CLASSI

XVII a XXIII

6

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE
SALA MSS.
CAT. 45
CONSULTAZIONE

CL: XVII

Cod: I.

ANON:
mar:

ANONIMO osservazioni sopra l'Arte della Pittura tradotte dal francese dal Prior - - - - SETA Pisano.

8. cod: chart: f.° ab Ant: Franc: Marmio scriptus c.°

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

Cod: II.

2. GHIB:
magl:

Banco rari
Armadio 5 = palchetto 2°
antic: Arm.° 5. p.° 1 n.° 13
B.R. 228

Bonaccorso di vettorio GHIBERTI cittadino fior: diverse notizie d'Architettura ed altro.

7. cod: chart: 4.°: autogr: scr: saec: XV. c.°

Contentorum ordo.

In prima pagina quae tituli vicem refert adnotatum est ea ipsa manu qua totum volumen scriptum est = = Questo libro è di Bonachorso di vettorio Ghiberti cittadino fiorentino. „ Altrimento detto Bonachorso di Vettorio feciono le Porte di santo Giovan-

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
7 - OTT 1905

: XVII. 2.

2

" ni di firenze in nel quale è molti
" ingiegni =
deinde alia manu saeculi sub sequentis
= Questo libro fu donato da vettorio
Ghiberti a matteo di cosimo Bartoli,
il qual morto toccho a me cosimo suo
figlio nelle divise di noi fratelli e
figliuoli di matteo detto =.

1 L. segreti per dorare i metalli pag: 1. et 2.

2 F. dei cinque ordini d'Architettura. pag: 3.

3 S. misure del corpo umano ben proporzionato. pag: 6.

4 E. = La sepoltura di Papa sisto costò
" circa a ducati 5000. La sepoltura d'
" Innocentio più di 4000 ~~pa~~ pag: 26.

5 F. = La figura del santo matteo
" ebbene Lorenzo fi: 650 d'oro per suo sala:
" rio.
" La sepoltura overo chassa di bronzo
" di S.o Zanobi costò, overo fu giudicato
" che Lorenzo ne avessi avere f: 1314.
" a tutte spese di Lorenzo.
" La figura del santo Lodovicho sanza
" l'oro, et sanza el Tabernacolo d'Or:
" sanmichele A Donatello per suo ma:
" estero e dichi attenuto cho'lui fi: 449

s: XVII. 2.

4 ℔ libbre 3277 d'ottone - - - - -
4 ℔ ℔: 350 di ciera.
4 ℔ ferro libbre 122 R 3. d 4.
4 ℔ charboni R 4. d 4. = pag: 26.

6 ~~I.~~ Regole di quanto profondi si devano gettare i fondamenti dei Palazzi, dei Tempii, delle case private &c quanto devano esser grosse le mura; ~~quanto elleno costino il braccio~~; Quanto si paghi in Firenze il braccio quadro di lavoro a cottimo, e a mano; quanto costino i materiali &c. pag: 27.

7 ~~II.~~ misure della chiesa di S. Spirito di Firenze. pag: 29.

8. ~~D.~~ misure della chiesa di S. Giovanni di Firenze. pag: 30.

9 ~~I.~~ misura del braccio fiorentino. pag: 36.

10 ~~III.~~ Grossezza delle mura che tengono l'acqua ~~d~~'Arno tanto in Firenze, che fuori di città. pag: 37.

11 ~~IV.~~ Dalla pag: 31 in giù sono sparsi quà e là ℔ il libro molte belle figure in acquerello di disegni di facciate di chiese, Palazzi, e altri edifizii, ma di gusto assai buono; ~~e poco pu~~ e disegni di Piedistalli, capitelli e cornici, copiati dall'antico, come pa

3. XVII. 2.

12 ~~17~~. Disegni di Cenotafii, o siano
Depositi, ^(Bensi di Prelati) di gusto un poco antico,
mà magnifici, sul ~~gusto~~ andare di quelli
di Baldassar Cossa, del Card. Ugo,
di Carlo Marsuppini, e di Leonardo
Aretino. pag: 61. 62. 63. 64. 65.
67. 69. 70. 71.

13. Disegni di cenotafii con statue e=
questri come quelli di S. M.ª del fiore,
e col medesimo errore, cioè che i ca=
valli hanno ambedue le gambe
tanto anteriore che posteriore del=
la parte sinistra alzate in atto di
camminare, e posano solamente
su quelle della parte destra. pag:
73. e 74.

14 ~~18~~. Disegni e piante di fortezze con
Torrioni all'antica, simili alle
fortificazioni di S. Gemignano
sotto alla fortezza, e da S. Agos=
tino. pag: 77. 78. e 79.

15 ~~18~~. Spaccato d'una torre forte si=
mile al Marzocco di Livorno, e
forse l'istessa. pag: 97 [V. i miei Viagg. d. 2. Tom: 2. pag.]

16. ~~17~~. Regole pp. ~~fonder~~ Gettare le Campane,
Bombarde, cannoni &c. cioè del
far le forme, del far colare il

metallo; della dose degl'ingre=
dienti; dell'ampiezza proporzio=
nale che si deve dare; della spesa
che vi si richiede &c. del modo di
armarle &c. e disegni di esse cam=
pane e artiglierie. pag: 51. 55. 74.
112.

17 ~~13~~. Regole per fare i cavalletti dei
palchi e tetti. pag: 112.

14 ~~14~~. Disegni di macchine per alzare
e trasportar pesi, come artiglie=
rie &c. pag: 92. et 114.

19 ~~15~~. Alcune regole di Geometria Pra=
tica, di Perspettiva ed Aritmetica.
pag: 144.

= Lo staioro de la terra è 1724 brac=
cia quadre da terra, e di quelle di cha=
limala á cerca 1541. pag: 154.
Il Braccio quadro (cubo) tien cinque
barili. pag: 155.
Il Braccio quadro (cubo) tiene 9 sta=
ia pag: 157.
Firenze gira dal lato dentro de le
mura 5 miglia, ed è il muro gros=
so 3 b.a; il fosso di fuori è largo 32
b.a: addimandasi quanto gira più

XVII. 2.

di fuori andando su p l'orlo del fosso.
gira 220 b.a di più.

~~x. = un moggio e 24 staia. pag: 163.~~

xa. = il f: vale 4 lb. 11 soldi 4 d. a piccioli
11. soldi 9. d. a f:
59. soldi di piccioli. pag: 165.

il f: vale 4. lb. 11 soldi 4 d. di piccioli
211 lb. 15: soldi, 10 d. a f:
91. lb. 13 s: 5 d. di piccioli.

il f: vale 4 lb. 10. soldi 11 d. a picc:
217 lb. 11 soldi 11 d. a f.o
6110 lb. 5 soldi 3 d. a piccioli.

il f: vale 4 lb. 12 soldi 2 d.
17 soldi 11 d. a oro
111 soldi 5 d. a piccioli. pag: 166.

il f: vale 4 lb. 11 soldi 6 d. p.li
21 lb. 3 soldi 4 d. a oro
96 lb. 16 soldi 9 d. a picc:

il f: vale 4 lb. 11 soldi 4 d. di piccioli
162 lb. 11. s. 11 d. a oro
74 ~~4~~ lb. 9. soldi 3 d. a picc: pag: 167.

xb = la lb: de grossi viniz: vale 16 lb: 15 soldi
9. d. a fiorino. pag: 170.
la lb. de grossi viniziani vale 10 f: 16 soldi 10
d.

xy. = la lb: del Argento Popolino vale 9 f:
11 soldi, 4 d. a oro — vale 11 f: 13 soldi,
4 d. a oro. ~~oro~~ vale 9. f: 12 soldi a oro.

pag: 172, 173.

20. ~~xd~~ Disegni di diverse macchine da Guerra
simili a quelle di Roberto Valturio.

XVII.2.

Da quanto si legge nel frontespizio, può nas-
cer dubbio se questo codice sia quello ram-
mentato da Giorgio Vasari nelle vite de
Pittori Parte II pag. 115, nella vita di Loren-
zo Ghiberti, dove dice ~~che~~ Lorenzo nel 1400
se ne andò a Rimini al servizio di Pandolfo
Malatesti per cagion della peste che in dett'an-
no venne in Firenze, secondo che racconta il
med.mo Lorenzo Ghiberti = in un libro di sua
,, mano, dove ragiona delle cose dell'arte,
,, il quale è appresso al R. M. Cosimo Bartoli
,, Gentiluomo fiorentino = Poco sotto il
med.mo Vasari rammenta un'opera MS. del
Ghiberti, ~~quale non~~ per la quale, non so se in-
tenda la sopraddetta che era appresso del
Bartoli, o altra differente. Le sue parole
sono queste = Scrisse il med.mo Lorenzo
,, un'opera volgare nella quale trattò di
,, molte varie cose, ma sì fattamente, che
,, poco costrutto se ne cava; solo vi è per mio
,, giudizio di buono, che dopo aver ragionato
,, di molti pittori antichi, e particolarmente
,, di quelli citati da Plinio, fa menzione
,, brevemente di Cimabue, e di Giotto, e di
,, molti di que tempi. E ciò fece con molto
,, più brevità che non doveva, non per altra
,, cagione, che per cadere con molto in ragiona-
,, mento di se stesso, e raccontarci minutamen-
,, te come fece a uno per uno tutte le opere

XVII.2.

,, tue. ne faccio che egli mostra il libro
,, esser stato fatto da altri, e poi nel pro-
,, cesso dello scrivere, come quelli che sapeva
,, meglio disegnare scarpellare e gettare di
,, bronzo che tessere storie, parlando di se
,, stesso, dice in prima persona io feci, io
,, dissi; io faceva e diceva &c. = . In
questo nostro codice per quanta diligenza io abbia ~~abbiamo~~ usato in scorrerlo, non ho ~~abbiamo~~ trovato menzione alcuna della peste del 1400, né di pittori antichi, o di opere fatte da Lorenzo Ghiberti; solo nel frontespizio vi è la memoria delle Porte di S. Giovanni, a pag: 6. della statua di S. Matteo in una nicchia d'un Pilastro d'Orsanmichele, e della cassa di S. Zanobi, che il Vasari registra tralle opere di Lorenzo. ma lo scrittore di questo codice parla di Lorenzo ~~come~~ in terza Persona, e della cassa di S. Zanobi dice Lorenzo nostro. Inoltre il Vasari dice che Lorenzo Ghiberti si chiamava Lorenzo di Cione Ghiberti, e altrimenti Lorenzo di Bartoluccio, per che figlio di Bartoluccio Ghiberti; nella porta di mezzo di S. Giovanni è scritto _Laurentii Cionis de Ghibertis mira arte fabricatum._ Ebbe esso un figliolo chiamato Bonaccorso; e di Bonaccorso rimase un figliolo ancor esso

scultore, uomo di pochissima condotta, e dissipatore, che fu ammazzato in letto da un suo servitore in Ascoli, dove era andato per Architetto al servizio di Papa Paolo III, ed in esso s'estinse la sua famiglia per quanto ci assicura il Vasari. Dall'altra parte l'intitolazione di questo codice è senza dubbio della med:ma mano che ha scritto il rimanente del codice, e del sec: XV, dentro al quale cadono Bonaccorso figliuolo, e Vettorio nipote di Lorenzo Ghiberti famoso ~~scu~~ scultore. Mà essendo per due volte ~~detto in~~ scritto in questo codice Bonaccorso di Vettorio, e parendo da quanto nota Cosimo Bartoli, che questo Bonaccorso avesse un figliolo chiamato Vettorio dal nome del nonno, bisognerebbe supporre che questo Bonaccorso scrittore del codice fosse cugino di Lorenzo scultore, non suo discendente, e che l'albero della famiglia Ghiberti fosse tale.

Ghiberti

Bartoluccio.
|
Lorenzo famoso scultore.
|
Buonaccorso
|
Vettorio Architetto
ultimo della fam:

Vettorio
|
Bonaccorso scrittore di questo codice
|
Vettorio che donò questo codice a
matteo Bartoli. X

Fra essi è Pier Franc: Pacchiotto da Urbino — il Vignola il quale abitava in Roma al servizio del Cardin. Farnese — Francesco Parmesano — M. Gil Brespel — Giacom' Antonio Fabricese, furono de' principali che fortificò Piacenza — Il Sarro ~~F.~~ Piacentino Fabricese sopra la fortificazione di Borgo S. Donnino — M.e Fiorenzo Piacentino

XVII.

3. α. +
β. +
γ. +
δ. +
ε. +

MARCHI
magl:

P. I. Cod. 277. 278. 279. 280. 281.

II. I. 277 =

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

— Cod: III.

Capitan francesco de MARCHI da Bologna cittadino Romano Trattato d'Architettura civile e militare in cinque Tomi.

1. codices V chart: f.° autogr: saec: XVI. m.°

L'Autore per quanto si ricava dall'opera, fioriva al tempo del Duca Alessandro, e del Granduca Cosimo I. de medici.

Adnotata.

Exhib: 1.

come ~~si~~ facevano le strade gl'Antichi, e come si fanno in questi tempi (saec: XVI) cap: 11.

Strade fatte in Roma al tempo di Papa Paolo III. pag: 7.

Strade fatte in Napoli da D: Pietro de Toledo. pag: 11.

cap: 13. L'Autore fu destinato da mad.ª Margherita d'Austria ~~soprin~~ commissario = ~~tendente~~ maggiore alla fattura d'un Palazzo che ella faceva fare nella Cittadella di Piacenza: ~~andò poi colla d.ª Duchessa~~ # La detta Duchessa avanti di far mettere le mani a fatticare volle consultare i migliori Architetti di quei tempi, i quali l'Autore registra. †

~~in Fiandra~~ Questa fattura si pose = (...)nida con felicità quando la Duchessa (...)ndò al Governo delle Fiandre nel 1559.

cap: 16 e 17. della scelta degl'alberi

MSS. XVIII.3

† Statue ed altre anticaglie state guastate in Roma per far calcina.
Papa Paolo III proibì con severa legge il calcinarne.
(Pietra Bolognese) vi è d'un'altra sorta che nasce appresso Bologna, che è di Pietra dura più che Gesso d'Italia, la quale dapoi cotta vi vuole mazzi di ferro a rompere, il qual Gesso tira le linee sottili come fa la Pietra Lapis. Et i altri usi di questo Gesso.

XVII. 3.

e legnami buoni p. le fabbriche.

cap: 18 e 19. Della scelta delle Pietre da porsi in opera nelle fabbriche.

cap: 19. Della formazione del Travertino nel Lago d'Riete dove entra il fiume velino, e taglio fatto fare in esso da Papa Paolo III. Del Tartaro che si generava negl'Antichi Acquedotti de Romani.

cap: 20. Dei Mattoni di terra cotta. Dei mattoni usati dagl'Antichi.

cap: 21. Della calcina e gesso. +

cap: 22. Della sabbia.

cap: 29. Istoria delle cavallette che devastarono la campagna di Roma al tempo di Papa Paolo III; e rimedii usati p. estirparle.

cap: 31. stucco p. far pavimenti coloriti.

~~Pavimento della Libreria di Lorenzo di Fiorenze pag.~~ . . .

cap: 39. A tempo dell'Autore si viddero a Scarperia gran rovine p. Terremoti.

cap: 38 e 39. scelta de luoghi propizii p. colonie e popolazioni.

cap: 46. Scale come si devano fare. Cammini che non ~~fa~~ diano fummo. canali dell'Acque Piovane come si devano fare p.che non danneggino le fabbriche.

cap: 50. Sfiatatoi osservati dall'Autore nelle fabbriche antiche di Roma.

XVIII. 3.

cap: 54. Calcina come usata nelle fabbriche antiche.

cap: 55. Intonaco per dipingervi sopra a fresco come fatto dagl' Antichi. Intonaco del Campo santo di Pisa sopra cannuccie.

cap: 56. Travi e legnami per tetti, palchi, e sostegni come si devano accomodare per la saldezza e durata.

cap: 51. come siano murate le Terme Antoniane di Roma.

Lib: II. cap: 6. come si devano fabbricare i magazzini del sale.

cap: 7. come si devano fabbricare stalle, pollai, colombaie, ed altri conservatorii d'Animali affinchè siano sani.

cap: 11. Descrizione della Real villa del Poggio a Caiano.

Pesche di Carbognano ottime.

L'Arno e l'Ombrone erano navigabili fino al Poggio a Caiano a tempo dell'Autore.

cap: 16. Intonachi degl' Antichi, come fatti. notabile.

cap: 35. La Libreria medicea di S. Lorenzo fu cominciata dal Duca Alessandro. suo Pavimento di terra cotta.

cap: 31. In S. Lorenzo è il Deposito del Duca Alessandro de Medici.

cap: 47. Misure del Circo massimo di Roma.

cap: 51. Paolo III grand'amatore delle Antichità: proibì che non si portassero via di Roma, nè che si calcinassero o fondessero come era stato fatto per l'avanti.

cap: 55. Lago nemorense fatto passare nel Lago Lavente per un ~~foro fatto nel~~ canale o fog scavato nel monte. Osservazioni sopra questo taglio o canale fatte dall'Autore. Barca antichissima di Traiano sommersa in detto lago nemorense.

cap: 56. Bocca del Tevere: ingresso de' navigli in essa: quanto sia difficile.

cap: 66. Pozzo d'Orvieto fatto fare da Papa Clemente VII.

cap: 69. Tartaro o Travertino dell'Acqua di Tivoli. Confetti di Tivoli nella strada tra Roma e Tivoli.

cap: 70. Dice d'aver veduto a Gaietta nascere dell'olio nel mare, che viene a fior d'acqua, e i marinari lo raccolgono colle spugne.

Pozzi d'acqua salata che ~~menano~~ olio, in Lombardia, in luogo detto Salra. Bulicame di Viterbo.

cap: 77. Descrizione della Barca di Tra=

XVII. 3.

iano nel Lago di Nemo osservata dall'
Autore che era in uno strumento inven=
tato da Maestro Guglielmo di Lorena
p. star in fondo dell'acqua più ore;
vi andò a 15 Luglio 1537. notabile.

cap: 71. descrizione del Lago di nemo.

cap: 79. descrizione del sopradd.o istru=
mento inventato da Guglielmo Lorenese.

cap: 112. fonte ~~nella~~ che fa scorticare
le mani lavandovele dentro, che è in un
monte del Regno di Napoli detto Terme=
nile, porzione della montagna detta
della Leonessa.

Pozzo d'orvieto.

molte fontane maravigliose.

cap: 111. Imboccatura del Tevere diffi=
cile a prendersi.

nel Libro 3.o tratta principalmente
delle fortificazioni, e dell'Artiglieria

cap: 20. modo di fare il salnitro.

cap: 33. del Piede antico Romano.

cap: 40. Architetti eccellenti in forti=
ficazione ~~ni~~ a tempo dell'Autore:
M.o Franc: da Viterbo; M.o Ant: da S. Gal
lo Fior:; Girolamo marino; il Frate da
modena; il Ferramollino; il melone;
e Gio: mangone.

cap: 113. modo che tenne il S. Duca

B: XVII. 3.

Cosimo I nel fabbricare e popolare Cosmopoli. Cosmopoli fu assediato da Barbarossa che non avendo potuto prenderlo, saccheggiò et arse tutta l'Isola.

Tomo II. contenente il Libro IV. che tratta di fortificazione.

memorie di battaglie nelle quali ebbero gran parte le artiglierie a tempo dell'Autore.

cap: 2. Piede antico Romano. Palmo Romano a terra moderno. mezzo braccio antico.

Spiegazione di disegni o Icnografie di fortificazioni colle regole loro. I disegni però non vi sono.

Tomo III. contenente il Libro V.

Spiegazioni di simili disegni, i quali pure non vi sono.

cap: 33. e 34. Descrizione notabile di monte Argentario, e d'Orbetello, col ragguaglio de siti comodi per porti e fortezze che sono in esso Promontorio. e modo di farvi in poco tempo una grossa città.

Tomo IV. contiene il Libro VI. simile al sopradd.°

cap: 4. ~~Descrizione e~~ progetto d'una fortificazione da farsi nel monte

II. I. 279

G: XVII. 3.

corno in Abruzzo; a Descrizione di questo monte e d'altri altissimi della medesima Diogano; e d'una grandissima Grotta dentro al monte della Portella con diaccio (forse stalattiti) e fontane.

cap: 65. Discorso sopra la fortificazione dell'Isola di malta.

II. I. 280

Tomo V. contenente Piante di fortezze per lo più senza nome, e descrizione alcuna; le quali però non corrispondono alle descrizioni che sono nei tre Tomi antecedenti.

Pag: 2. Pianta di firenze colle fortificazioni che vi erano in quel tempo.
3. fortezza da Basso, o sia Castel S. Gio: Batista.
4. Prato Terra, ora città di Toscana.
5. Pistoia.
6. fortezza di Pistoia.
7. Pisa.
8. fortezza di Pisa.
9. Livorno.
14. ~~forse~~ Cortona.
15. sua fortezza.
17. volterra.
18. sua fortezza.
48. Padova.
49. verona.
51. crema o Trevigi.

3: XVII. 3.

50. Brescia.
53. Lignago.
54. Orci nuovi.
56. Vicenza.
57. Udine.
63. Sinigaglia.
64. Pesaro.
65. Cervia.
66. Bologna.
67. Modena.
69. Parma.
70. Piacenza.
71. Genova.
72. Lucca.
74. Camerino.
75. Vienna d'Austria.
97. Rocca di Papa.
104. Pavia.
105. Porto di Trieste.
106. Porto di Lignano.
107. Marano.
112. Arays.
113. Landresi.
114. Ligni.
116. Ave de Gratia.
117. Bologna di Francia.
119. Ripamon.
120. Lan.
122. Beunt.
123. Talon.

ss: XVIII. 4.

4. SVSI: magl:

Cod: IV.

Gio: SVSINI Disegni e misure e regole d'attitudini del corpo umano. 1611. di Giugno.

7. cod: chart: 4°. autogr: cum picturis m^a:

Vi sono le misure e proporzioni di parecchi delle più belle statue che sieno in Firenze, sì antiche, che moderne.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

---

5. VITRV: mar:

cod: V.

M: VITRVVII de Architectura Libri X.

2. cod: chart: f° ser: neapoli M CCCC Lxiij xviij martii. L: c°.

Fuit Antonelli FERRARII qui adnotatiunculas ad marginem adiecit.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

ALB: mar:

cod: VI.

Leonis Baptistae ALBERTI Elementa (Picturae Artis ad Theodorum quemdam).

2. Breve compendium de componenda statua.

3. De componendis cifris.

6 cod: chart: in f°: ser: saec: XVII. c°.

/ P. IV. Cod. 39 /

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

ANON: magl:

cod: VII.

ANON: Lezione da farsi nell'Accad: del Disegno. Vi è la bozza, e una copia pulita.

10 cod: chart: in 4°: ser: saec: XVII. c°

Fuit Hieron: a Summaria.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

ANON:
mar:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

29 SET 1905

cod: VIII

ANON: Catalogo delle Pitture esistenti nel Palazzo del Granduca in Firenze, si nelle stanze, che nella Galleria: scr: saec: XVII.

2. altro ANON: Catalogo de' Ritratti de' Pittori fatti di propria mano che sono nella Real Galleria di Firenze. scr: 20. 7bre 1676.

6 cod: chart: in f.º cav.

ANON:
magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

29 SET 1905

cod: IX.

ANON: Pensiero d'una macchina per tirar l'acqua

6 cod: membran: in f.º nitide scr: saec: XVII. c.º

ANON:
magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

29 SET 1905

cod: X.

ANON: Lezione sopra la precedenza tralla Pittura, e Scoltura, a favore della Pittura.

6 cod: chart: in f.º fors: autogr: saec: XVII. c.º

BALDI:
mar:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

cod: XI.

Avvocato Filippo BALDINUCCI: Caval: Ant: Francesco MARMI, e VAR: notizie di vite e opere di diversi Pittori, delle quali si è servito il Baldinucci per le vite che ha stampato, e meditava servirsi il Marmi per alcune giunte che disegnava di fare alle vite pubblicate dal Baldinucci.

2. cod: chart: in f.º var: manib: scr: saec: XVII. m.º

Continet haec.

1. Cav: Marmi: Catalogo delle vite de' Pittori che ha dedotte registrate negli spogli del Baldinucci

2. Notizie di Gio: B.ª Vanni.
di Giovanni da S. Giovanni.
d'Andrea Comodi
del Mozarrone.
del Moretto da Brescia.
di Biagio Botti.
di Matteo Zuccolino.
del Grillandajo.
di Vettorio di Lorenzo Ghiberti.

D:XVII. 11.

di fra filippo.
di michelagnolo Buonarroti.
di Lorenzo Artinori.
di Bernardino Poccetti.
di Bernardino monaldi.
3. ANON: ~~notizie~~ forse filippo Baldinucci: notizie
di Giorgio Vasari.
d'Andrea Sandrini.
di Lorenzo Lippi.
del Dott.r Gio: nardi.
di Gio: Vinc: Casali.
del P. Arsenio Mascagni.
del P. Gio: Angelo Lottini.
del P. Gio: B.ta Stefaneschi.
Pittura nella chiesa della nonziata.
Caval: Gio: Lorenzo Bernini.
dell'Ecc.te Domenico Guidi da massa di carrara.
4. Mons.r MIGNARD: lettera a Domenico Guidi in lode d'un gruppo da esso fatto per il Real Giardino di Versailles. a Versail: 27. sett: 1684.
5. Accademia Reale della Pittura e scoltura di PARIGI: Patente colla quale aggregano all'Accademia il suddetto Guidi. di Parigi 24. Luglio 1686.
6. ANON: Descrizione della Galleria de' Buonarroti dedicata alle Glorie di michelagnolo.
Notizie di Jacomo Cordelli.
7. Alcune cose circa all'origine et uomini illustri di città nuova, e d'Annibal caro.
8. Indice di Ritratti che sono nella stanza detta de Beati in S. maria novella di mano di Jacopo Vignali. 1624.
9. not: di Giovi: Biliverti.
d'Antonio Ruggieri.
di Luca Giordano.
10. nota de Pittori scultori ed Architetti che dall'anno 1640 fino al presente hanno operato lodevolmente nella città e Regno di napoli.
11. Claudio BUASSIN: notizie di Bartolommeo Concini di michelagnolo Buonarroti.

[M]ss: XVII. 11.

12. ANON: notizie di Pittori cavate dall'Estratto de' Testamenti che è nell'Opera del Duomo dal 1400 al 1550.

13. ANON: notizie
di Cristofano Allori.
Paragone fra il Callotti e Stefano della Bella, e notizie della loro virtù.
not: di Baccio del Bianco.
di michelagnolo Cerquozzi detto michelagnolo delle Battaglie.
di Iacopo da Empoli.
di Pietro Francavilla.
di Franc: Buonomino.
di Filippo Tarchiani Pittore e cittad: fior:
di Sigismondo.

14. Gherardo SILVANI: notizie di Bernardo Buontalenti. autogr. sec: XVII. ex:

15. Gius: PINACCI not: di fra Giacomo Cortese detto il Borgognone suo maestro. autogr. sec: XVII. ex:

16. cav: Marmi: notizie di Santi Rinaldi detto il Tromba, autogr: vi sono inserte alcune poesie giocose dello stesso Santi RINALDI.

17. Fil: Baldinucci: fatti e detti d'Innocenzio XI sommo Pont: uditi dalla viva voce di monsig.r Patriarca Jacopo Altoviti. autogr.

18. ANON: not: della vita di Contessina Ridolfi morta in concetto di santità, addì 22. sett: 1690. da Rinieri Buonaccorsi nobil fior:

19. Giovanni SINI, ostiti: vita di Gherardo Silvani architetto. autogr.

20. f: Gio: MASINI Domenicano: lett: a f: Gio: Baldinucci Domenicano figlio dell'Avvoc: Filippo, con notizie della chiesa e convento dei Domenicani di Cortona, e del Beato Gio: Angelico. di Cortona 16. Gen.o 1615. originale.

21. ANON: nota d'Architetti che assisteuono alla veduta del Sechio che si voleva fare sotto Lucca: cavata dalle deliberazioni de X di Balia 24. nov: 1427.

...: XVIII. 11.

~~22~~. notizie di Zanobi Strozzi.
vita di Giacinto Brandi.
vita di Santi di Tito Titi.

22. Giovanni SAGRESTANI: notizie di Domenico Bertini
di Santi Rinaldi.
di Romolo Panfi.
di Lorenzo Beatucci.
di Antonio Giusti.
di Ant: Bottedini.
di Pandolfo Reschi.
d'Onorio Marinari.
di Livio Mehus.
di Carlo Marcellini.
di Bartolommeo Bianchini.

23. Giuseppe Maria SVAREZ Vescovo di Vasone: lettera a Filippo Baldinucci sopra notizie di pittori che gli aveva richiesto, e sopra un libro de' pittori di Paolo Falconieri. D: Roma 11. luglio 1676.

24. Cav: Marmi: notizie di Gio: Bat.a Marmi. autogr:

25. ANON: notizie di Giorgione.
d'Antonio del Coreggio.
di Piero di Cosimo fiorentino.
di Lionardo da Vinci.

26. ANON: nota di libri da quali si possono cavar notizie di pittori.

27. Antonio MAGLIABECHI: notizie di pittura. autogr:
Pitture antiche trovate nella via Flamminia vicino a Roma in luogo detto le Grotte Rosse 1674.

28. Carlo Cesare MALVASIA: lett: ad Ant: Magliabechi colla quale gl'invia le difese sue della Felsina Pittrice contro del Baldinucci. D: Bologna 1. Aprile 1687. autogr.
Difesone de' notizie del merito di questa sua opera: dice, che sta alle mani Marmora Felsinea.

29. Don Gio: B.a FERRARI d'Oleggio: lett

BBXVII.11

a Filippo Baldinucci sopra certe scritture che egli aveva presentato all'Arciduchessa d'Austria. D: Inspruch 22. sett.re 1665. 23

30. Anna Arciduchessa d'AUSTRIA: lett: di Ringraziamento a Filippo Baldinucci sopra certe scritture d'interessi dell'Arciduch: in Toscana. D: Inspruch 22. sett.re 1665.

31. Paolo RUBENS: lett: a Giusto Suttermans pittore sopra un Quadro che aveva esso Ruben aveva fatto per lui. D: Anversa 12. marzo 1631. copiata dal Magliabechi.

32. Fil: Baldinucci: vita di m.ro Giusto Suttermans.

33. Iacopo MARTELLINI: notizie di Pittori comunicate al Baldinucci nel 1675. e altre nel 10 xbre 1676.

34. Andrea COMODI pittor fior: ottave sopra la guerra del monferrato e di Casale.

35. ANON: nota di Pitture che sono nella chiesa della Compagnia di Gesù di Perugia.

36. Cav: Marmi: notizie di Franc: Buonomino architetto. autogr:
nel 1644 gli fu commesso dal Papa = che badiasse al mantenimento della fabbrica di S: Pietro, e quel che dadano scoprendo i peli che già vi sono.

37. ANON: notizie di Ritratti di mano di m.ro Giusto.

38. Fil: Baldinucci: notizie di Lorenzo Ghiberti e sua famiglia cavate dal Priorista di Giuliano de RICCI.
v'è un giudizio delle vite del Vasari: cioè che sono piene di bugie e d'invenzioni, nelle quali fu aiutato da un certo D: Miniato Pitti monaco olivetano; mà nella seconda edizione in cui il Vasari non volle esser aiutato da nessuno, vi sono meno bugie.
Da un Libro di diverse cose mss: come Lettere al Macchiavello, e altre, presso al med.o Ricci.

ss:XVII·11·

Il macchiavello disse fino alla fine di Giugno
1527..
Una Relatione che fa niccolò macchiavelli a Papa clemente come spedito da lui circa il principio dell'anno 1526 (come dice riconoscersi dalle lettere scritte al Guicciardino) a riconoscere il modo di fortificare la città di firenze.
Esortazione alla Penitenza, fatta dal macchiavello in una compagnia, comincia: De profundis clamavi ad Te Domine &c.
A Buonaccorso di vettorio di Lorenzo Ghiberti nel Testamento di suo Padre toccò la maggior parte degli stabili, i Bronzi, i Getti, e gl'Intagli; e più gli toccò, con carico di prestarle a fratelli alle occasioni, omnes masseritias ut vulgo dicitur da andare in ufizio, overo in Signoria, prout Bandieras, sopravveste, Targette, spade, cappello, et alia similia.
39. filippo Baldinucci: notizie della nascita di michelagnolo il Divino.
Notizie di Gio: B.ta Poggi.
De modelli di legno della facciata del Duomo che si conservano nella Guardaroba dell'opera.
Delle Pitture state guaste da diversi frati per far nuovi acconci.
Delle Pitture che sono in Livorno.
Notizie della chiesa di S. Maria novella.
Di Giov: ~~Giudi~~ van Achelom Aiutante di Camera di S.A.S.
D'Antonio di michel Giusti.
Di Bartolommeo di niccolò del Fimbo da settignano.
D'Antonio di Giov: franchi.
40. manfredo SETTALA: lett. a .... con notizie di Pittori che hanno fiorito in Lombardia.
D: milano 15. ott.re 1671.
41. michel ROTI: lett. al Baldinucci: D: 12. ott.re 1680. gli manda notizie concernenti la famiglia, beni, e discendenti di Giotto, siccome ancora di altri Pittori scultori ed Architetti fiorentini, estratte da diverse scritture di casa francesco Ropelli; e

XVII. 11.

specialmente dal Protocolli di Ser Francesco di Bagno da Pessignano dal 1311 al 1331.

42. BALDIN: notizie del cieco da Lamtessi cioè Dionisio Gonnelli.

43. Gio: DUGHET: notizie di Gaspero Dughet Romano, detto anco Poussin Pittore.

44. ANON: notizie di Bartolommeo Carducci.

45. Alessandro BESSI Lett: al Baldinucci in ragguaglio delle Pitture di Giovanni da S: Giovanni che si trovano nella Terra di S: Giovanni. D: di S: Gio: 25. 7bre 1669.

46. Luigi STROZZI: Lett: al Baldinucci colla quale gli manda la copia d'una Lettera della Regina CATERINA di Francia a m. Simone Guiducci incaricandolo di sollecitare la statua che Michelagnolo faceva del Re. D: Orliens 3. 8bre 1560, che si conserva originale in Roma presso del Duca Strozzi.

47. Giuseppe PINACCI Pittore: notizie della sua vita. autogr.

48. ANON: notizie di Giuseppe Piamontini scultore notizie di Giovanna Marmocchini Cortesi ne Fratellini Pittrice.

49. Luca BERRETTINI: Lett: a Ciro . . . contenente notizie della vita di Pietro da Cortona. D: 24. marzo 1679. autogr.

50. Diotisalvi MEI: due Lett: al Baldinucci contenenti notizie dello stesso Pietro da Cortona. D: Cortona 31. Luglio, e 21. Agosto 1680. autogr.

51. Giacinto CAPULLI: Lett: al med.° con simili notizie. autogr.

52. ANON: notizie di Domenico Tempesti. Di Gio: Batt.ª Foggini.

53. Massimiliano SOLDANI Benzi: Biglietto al Marmi con notizie della sua vita ed opere. D: 11. sett.e 1714. autogr.

54. ANON: notizie di Giuseppe Maria e Francesco

melani fratelli Pittori Pisani.

55. Giovanni DATI Lettera - - - - in Venezia chiedendo ad esso, ed altri di Venezia notizie di Pittori che hanno operato in Venezia, per fare una continuazione alle vite del Vasari. D: Firenze 27. nov.e 1646.

6. ——— Lett: agli Accademici del Disegno di Firenze, pregandoli di simili notizie. D: 14. xbre 1646.

56. Ascanio della PENNA: Lettera al Canonico Giovanni Dati, sopra notizie di Pittori che gli aveva richiesto. D: Pisa 26. xbre 1646.

57. Cav: MARMI: notizie di Giuseppe di Domenico Tonelli Pittor fior:
di Francesco Bianchi.
del cieco da Gambassi.
di Felice Ficarelli.
di Cecchino Salviati.

P. II. Cod. 110 Marmi

DATI.
magl:

29 SET 1905

— cod: XII.

Carlo DATI: Pensieri sopra varie Pitture.

6. cod: chart: in f.o autogr: c.a

MARMI.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

29 SET 1905

— cod: XIII.

Cav: Ant: Franc: MARMI: catalogo dei Ritratti d'uomini illustri che sono nel corridore della Real Galleria di Firenze.

10. cod: chart: in 4.o autogr: c.a

MARMI.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

29 SET 1905

— cod: XIV.

Diacinto M.ro MARMI: Pensiero d'una fontana per la facciata de Pitti: copiata dal cav: Ant: Francesco suo figlio.

6. il medesimo Pensiero ~~disteso~~ esposto in una Lett. al P. fra Gio: da Vallecchio minor osserv: confessore del Standula, a Livorno. D: di Firenze 24. maggio 1699.

6 cod: chart: in f.o c.a

B: XVIII·15.

VAR:
magl:

cod: XV.

VAR: Pensieri di Pitture, e schede e frammenti d'operette appartenenti a Pittura;
var: manif. scr. saec: XVI et XVII.
6 cod: chart: in f.° c.°

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

VAR:
magl:

cod: XVI.

VAR: schedae ad Calligraphiam pertinentes,
var: manif. scr. saec. XVII.
cod: chart: in f.° c.°
di sono degl' Innanzi di Valerio SPADA del 1650.
6. e di Lorenzo TODINI del 1653.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

17. ANON.
Gad.
564.

Cod. XVII.

1. ANON. o forse di Monsig.r Vincenzio BORGHINI selva di Notizie delle Vite de Pittori, scultori ed Architetti antichi.

Init = Di gran veneratione appresso alli antichi fu sempre la Scultura, et la pittura, et massime appresso Romani &c.

2. Del med.mo Notizie di simili Professori da Cimabue in poi, delle quali verisimilmente si è servito il Vasari nella sua Opera.

Init = Giovanni Pittore per cognome detto Cimabue, fu circha il 1300.

3. ANON: Nota di Pitture, e Scolture più insigni di Roma ed altrove. A di 14. di Marzo 1543.

Init = Memoria di più cose, e prima. In Perugia ne la Chiesa di S. Pietro all'Altare magiore &c.

5. Cod: chart: in f.° autogr: saec. XVI. exe. C.°
Si riscontri con tempo

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

XVII · 17.

18. VINCI
Gad.
371.

Cod: XVIII

Ricordi di Lionardo da VINCI sopra il Disegno;
(come stà scritto nella costola del libro; cioè
1. Regole di Prospettiva)
Init = Essendosi della prima regola di prospettiva trattato a bastanza per mostrare il suo fondamento

1. (Trattato della Pittura di Leonardo da VINCI)
Init = Il Giovane debbe prima imparare prospettiva, poi le misure d'ogni cosa, poi di mano di buon Maestro &c. (nella regola 9. rammenta il nostro Botticello.

È quel medesimo che fu stampato in Parigi nel . . . da Egidio Menagio, ma questo MS. è diviso in 368. Capitoli, ed ha varie lezioni assai migliori del Testo di cui si servì il Menagio. V. i Capit: 81. e 110.

2. Cod: Chart: in f°. scr. saec. XVI. exe: M^{a}.

---

19. DIS.
Gad.
474.

Cod: XIX.

1. Capitoli della Compagnia, et Accademia dell'Arte del DISEGNO di Firenze approvati dall'Illmo. et Ecc^{mo} S^{r}. Duca Cosimo de' Medici Duca secondo di Fiorenza et di Siena nel 1563. minuta originale.
Init = Havendo l'anno 1339. considerato i maestri i quali furono allora Capi dell'Arte del Disegno &c.
In fine vi è un rescritto Autentico, ed Autografo del

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905
BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

MSS. XVII. 19.   Granduca Cosimo I. = Osservinsi li soprascritti Capitoli da potersi diminuir, et accrescer secondo che si giudicherà expediente a benefitio dell'Opera — d. est. C. — Lel. T. XIII. Gen.° 6n.

2. Norma da osservarsi nel formare i suddetti Capitoli, con mutazioni e correzioni di varie mani particolarmente di Lelio TORELLI

3. Minute d'altre Correzioni, e giunte a suddetti Capitoli, autogr.

4. Lettera di COSIMO I. Duca di Fiorenza a D. Vincenzio Borghini Priore degli Innocenti promettendo la sua protezione all'Accademia: di Pisa 9. Genn.° 1564. Archet:

5. Altro disteso di Capitoli: due Copie.

4 Cod: Chart: in f.° C.ª

P. I. Cod. 399.

Cod. XX.

20. ANON Gad. 1087.

ANON: Proemio al Libro primo di VITRUVIO

Incit = Mosso a compassione, vedendo che infino alli tempi nostri non è anchora stato inteso questo nostro Autore di Vitruvio, et le cause sono molte &c.

Auctor hic vel interpres Italicus, vel scholiastes ait se in Architecturæ studiis et praxi incubuisse Romæ ab A. 1500. ad 1539. variisque summis Pontificibus inserviisse, sub Bramante primum, deinde cum Raphaele Urbinate, postremo

Sono di Antonio da Sangallo il giovane S.M.

1885
29 SET 1905

XVII. 10. ad dies primos usque Martii 1539. (quo hæc scribis) Architecti Pontificii munere decoratus, adiuncto Ministro (coadiutore) Balthasare Volaterrano.

11 Cod: chart: in 8°. autogr. carens integum.
si copi con tempo

Cod: XXI

1. ANON: Bisc:

ANON: Descrizione ^delle pitture^ della Cupola della metropolitana fiorentina, mancante nel principio.

10 Cod: chart: in 4°. sec: XVI. exe: c.a

29 SET 1905

Cod: XXII

2. CIN: Bisc: 376.

(~~Dott:~~ Gio: CINELLI) l'Anonimo d'Utopia a Filalete, cioè censura mordacissima dei Decennali, o vite de' Pittori di Filippo Baldinucci autogr:

5 cod: chart: in f°. c.a

29 SET 1905

Cod: XXIII

3. RAZ: Bisc: 291.

P. Abate Don Silvano RAZZI compendio delle vite de' Pittori autogr: coll'approvazione de' superiori per la stampa, in di 26. Ag.o 1615.

4 cod: chart: in f°. c.a

P. I. Cod. 367.

Cod: XXIV

4. MIGL: Bisc: 292.

Ferdinando Leopoldo del MIGLIORE ^riflessioni e aggiunte^ ~~annotazioni alle~~ ~~vite~~ alle vite de' Pittori pubblicate da Giorgio Vasari.

4 cod: chart: in f°. autogr: c.a

II. IV. 218.

Cod: XXV

5. SINI: coc:

II. I. 231
P. I. Cod. 231.

Raffaello SINIBALDI da Montelupo scultore, notizie della sua vita, autogr:

1 cod: chart: in f°. c.a

Cod: XXVI

6. VAR: coc:

VAR: Scritture appartenenti alla Pittura, e suoi Professori.

:XVII. 26. 4 cod: chart: in 4°: var: manid: scri: saec: XVII et XVIII. c.a
II. IV. 239. Vi si trova una Ricognizione autografa di debito di Benvenuto CELLINI d. di 7.bre 1550.

31 31

cod: XXVII.

MAN: Lami.

...so fra gli stam-...pati

Domenico M.a MANNI Lezione del vero Pittore Luca tanto, e del tempo del suo fiorire, stamp: in Firenze A.o: 1764. con Annotazioni Critiche marginali del Dott. Giovanni LAMI

9. cod: chart: in 4°. c.a

---

cod: XXVIII.

VINCI Desir:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
29 SET 1905

Precetti de Pictura, et Avvertimenti pe' Giovani, che con diligentia vogliono atendere a tal Professione: Opera di Leonardo di VINCI Pictor Fiorentino, che per sua morte non si è donata a la stampa.

Init: Quello che il Giovane deve imparare in prima. Cap. 1. Il Giovane deve imparare in prima Prospettiva, poi le misure d'ogni cosa &c.

cod: chart: in f.° scri: saec: XVII. inc. M.a

8. L'ultimo capitolo è il 369. dell'Orizonte specchio nell'onde.

---

cod: XXIX.

29 SET 1905
BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE

CELLI: ~~Lami~~

Benvenuto ~~Cellini la sua vita di~~ CELLINI: la sua vita.

Seg. Vecchia 5 cod: chart: in f.° forse autogr: c.a fuit di Luigi Gualtieri.

Filarete, Architettura

II. 1. 140.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE

Vedi Cat. Fossi (classe XVII. 30)

3. 1. Ghiberti opera originale sulla Pittura, Scultura ecc.

P. I. Cod. 333.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE

7. Marchi 1. Piante diverse di città e fortezze, cod. cart. in f.°

P. I. Cod. 281.

Cl. XVIII.

CL: XVIII.

ANON: mar:

cod: I.

ANON: Lista de nomi de' Pittori di mano de' quali si hanno disegni: et il primo numero denota quello de' Disegni, l'altro denota quello nel quale fiorirono, o morirono i medesimi Pittori, e tutto fino al presente giorno 11 sett.re 1673. andandosi sempre augumentando la raccolta de' medesimi, et accrescendo le notizie de' tempi, et essendo fatta questa per semplice memoria, nè esser messi per anco i tempi a tutti, non si è osservato ordine alcuno nel mettervi in nota, se non quello dell' Alfabeto stampato.

messo fra gli stampati (M. 1055.12)

5 Typis impressus in f.o c.o:
nella prima carta è scritto.
= A dì p.o Agosto 1675. Tutti quelli numeri, e maestri che saranno notati manoscritti, saranno i Disegni, e maestri cresciuti dal dì 11. sett.re 1674 sino al questo sopra d.o giorno =
In fondo di ogni carta vi sono aggiunti molti nomi di Pittori, e numeri di Disegni.

ANON: mag:

cod: II.

ANON: Disegni di diverse macchine in acquerello.
5 cod: chart: in f.o saec: XVII. expr: M.o

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

3. IXXVIII. 2.

Le macchine sono.

Argani.

marracavalli.

Giranosti a fummo.

Per alzar, e trasportar cannoni, colonne &c

Per caricare, e scaricare un gran peso sur un carro &c

Per pestar polvere da fuoco.

mulini a vento, a acqua, a mano.

3. ANON: magl:

cod: III.

ANON: Disegni di macchine diverse tocchi in penna.

5 cod: chart: in f.o sæc: XVII. m.a

Le macchine sono.

Per prender la mira dei Cannoni.

Per pulire, e incavar Piete.

Per Tornj:

Per portar e alzar pesi.

strettoi.

filatoi.

Per ~~segare~~ Trapani.

Per alzar l'acqua.

Per arruotar ferri.

Scale di corda.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

ANON: magl:

cod: IV.

ANON: Disegni d'altre simili macchine meglio tocche in penna.

3. cod: chart: in f.o sæc: XVII. m.a

P. III. Cod. 314.
BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

ANON: mar:

cod: V.

ANON: Disegni di Paesi, e di Teste tocchi in penna.

4 cod: chart: in f.o sæc: XVII. ~~m.a~~ C.a

II. IV. 256.
BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

ANON: magl:

cod: VI.

ANON: Caramogiole in acquerello con

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

[..]: XVIII. 6.

colori.
9. cod: chart: in f.° transs.° saec: XVII. m.a

ANON: magl:

cod: VII.

ANON: Disegni a chiaro scuro degli abiti di tutti i Principi dell' Impero, copiati da libro stampato, come pare. e
Disegni degli Abiti usati in varii paesi di Levante, copiati dalle navigazioni del Nicolai.
7. cod: chart: in 4.° scr: saec: XVII. m.a

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

BALBI. mar:

mancante da 1833

cod: VIII.

Gio: Batista BALBI: Balletti d'invenzione nella finta pazza.
5 cod: chart: in 4.° transs.° ex pr: saec: XVII. C.°
vi è la dedicatoria ms: al Granduca, e
12 tavole in rame colle figure de balli colorite.

CANAC: mar:

cod: IX.

Tit: = Questo libro di memorie delli pittori, e squultori antichi, delle loro memorie lasate in firenze, e tu[i]tto lo stato di S. A. S. l'ha irchiesto dalla buona memoria di Giovanni di Bartol: CANACCI di sua mano propria, e dato detta notizia a me Giustino figliolo del detto Gio: Canacci. 1611.
4. cod: chart: in f.° scr: saec: ... m.a
Continet
nomi d'alcuni pittori, e scultori, con de' versi in lode di ciascheduno.
Catalogo di varii luoghi come chiese, palazzi etc. di firenze, che d'altre parti di Toscana colla nota delle pitture, scolture, e architetture che vi si osservano, disposte per ordine

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

XVIII. 9.

de' luoghi.

La carta pecora della coperta è un'istrumento antico di Lodo del seguente tenore.

Ubertus q.m Pagnini de Albizis de Populo S. Petri maioris Arbiter et Arbitrator communis ami=cus et Bonus vir electus et assumptus a D.ona monacha filia olim Betti, et uxore q.m Simonis Spigliati de Filicaria, tutrice tes=tamentaria, et tutorio nomine Thomasi filii sui, et filii quondam, et heredis dicti Simonis ex parte una, et a D.na Ban=decchа filia olim dicti Spilghati et uxore olim Russi Guittonis dicti Pop. S. Petri maioris — suo et tutorio nomine Antonii, Brunoris, et Simonis filiorum suorum — vi=gore balie sibi concesse a dictis partibus — arbitratur — et plura bona inter ipsas divisit.

Domum positam in Burgo S. Petri maioris (ora Borgo degli Albizzi)

Heredum Soccini Cantoris.

Latum hoc Laudum Florentiae in domo il=lorum de Filicharia anno ab Inc. 1339. Ind. 3. die 9. Iunii. Testibus Cantiнo q.m D. Guidi Pop. S. Ambrosii; Cantino q.m Guiducci Pop. S. Simonis, et Agnolo Loli Pop. S. Petri maioris.

Rog. Lante fil. q.m D.ni Bonaventure medici de Flor.

MAGG. magl.

cod. X.

Giovanni ~~Mag~~ MAGGI Romano Pittore

La Bicchierografia delineata da esso, e dedi=cata al Cardin. del Monte: Libro Primo, e Quarto.

La data della dedic. è del dì 30. marzo 1604.

Biblioteca Nazionale 1833
29 SET 1905

:XVIII.10.

2 (codices duo chart: in f.o ~~ser~~ autogr: m.s
sono tutte figure in penna di bicchieri di
vetro bevani: come usavano una volta.

41

NATA:
mar:

cod: XI

127. Disegni originali in matita rossa appartenenti all'opera intitolata: Adnotationes et meditationes in Evangelia, quae in sacrosanto missae sacrificio toto anno leguntur &c, et Evangelicae Historiae Imagines. Autore Hieronymo NATALI Societatis Jesu Theologo. Antuerpiae excudebat Martinus Nutius 1593. et 1595 - in 2 vol.i in f.o

2. cod: chart: in f.o m.s

Corrispondono alle Tavole stampate del natale N. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 14. 15. 17. 18. 19. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 77. 78. 79. 80. 83. 81. 82. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 152. 153.

Sono in tutto N:127. originali contrapposti e rapettature. Non sono gli stessi disegni per appunto che poi furono intagliati in rame, ma si vede che sono stati in fatti

di nuovo dal medesimo Pittore, e qualche poco variati dagli stampati.
In fine è scritto.

= a dì 23. Xbre 1613. Questo libro è stato proposto dal Sig.r Sussini in detto dì, e sono N.° 143. carte, però quelle ove sono i disegni rossi, non comprendendo le stampe che sono di contro alli medesimi disegni = Procul dubio hae sunt ex centum triginta sex imaginibus ad Hieron: Natalis opus pertinentibus, quas Clemens VIII P. M. in interdicto impressionis earundem ~~impressas~~ quod in impresso libro legitur enunciat, atque Antuerpia transmissas ex Portorio Romano suffuratas fuisse. sono state attaccate a certe carte ~~stampate~~ con un contorno stampato, e con le spiegazioni stampate in fondo copiate dalle intagliate in Rame. vi sono lasciate le carte in bianco per le Tavole che mancano.

nel frontespizio ~~dice~~ è scritto = Romae in Collegio eiusdem Societatis anno 1606. superiorum permissu = certamente è stampa d'Italia.

Nel di dietro dei Disegni sono attaccate 29 stampe in legno d'Alberto DURERO appartenenti alla vita di Gesù Cristo, e corrispondenti alle figure del Natali.

PIGG:
mar:

— cod: XII.

Bartolommeo PIGGI da Pistoia: Giardino di varii fiori; cioè disegni in penna di fiori, e Animali.

1. cod: chart: in f.° autogr. saec: XVII. M.a
Era dedicato ad un Granduca di Casa Medici,

...: XVIII. 12.

P. I. Cod. 228.

ma la dedicatoria, e l'arme è stata tagliata.

PITT: magl:

cod: XIII.

Lelio PITTONI veneziano: gli artifiziosi, varii et intricati quattro Libri di Laberinti: al Principe Don Antonio de' Medici. di Mantova 1611.

1. cod: chart: in f.o columnatus autogr: m.s

contiene pratterea

b. Francesco ANDREINI,

c. Dionisio RONDINELLI veronese, e

d. Sebastiano BOLIS J. C. e Argonauta, Accademico Ariminese: poesie in lode del sopradetto Pittoni miniatore.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

P. I. Cod. 229.

ANON: magl:

cod: XIV.

ANON: Disegni diversi per lo più d'Imprese, originali.

11 cod: chart: in 4.o transv: m.s

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

ANON: magl:

cod: XV.

ANON: Disegni diversi per uso di Punto Unghero.

In uno è scritto Georgius Aurifaber e nella coperta del Codice è notato 1590.

4 cod: chart: in f.o l.o

Banco rari
BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
II. IV. 254.

ANON: mar:

cod: XVI.

ANON: Ritratti di diversi Re di Francia e di ~~Princi~~ loro mogli, e di diversi Principi del Sangue Reale di Francia di maniera antica, sul gusto d'Alberto Durero; fatti nel sec: XVI.

cod: chart: in f.o l.o

Il cav: Marmi nota che questi Ritratti

ss: XVIII. 16

Si credono di mano della Regina Caterina de' Medici moglie d'Enrico II. nel principio è scritto Soixante un, e nella coperta è un'anello col quale si vede che detto Codice stava incatenato a qualche pluteo.

44

SVSI. mar:	pl. Galleria	cod: XVII. Antonio SVSINI Disegni e pensieri varj particolarmente d'Animali, armi, fregj &c originali cod: chart: in f.o m.a
ANON. mar:	pl. Galleria	cod: XVIII. ANON: n: 69. pezzi di disegni e sbozzi di Caramogi in matita e in acquerello, originali cod: chart: in f.o ~~et~~ transv: C.o
VAR. mar.	pl. Galleria	cod: XVIIII VAR: n: 142. pezzi di disegni diversi in matita e in acquerello, per lo più originali, e molti di essi sono di Diacinto e Gio: Batista MARMI. cod: chart: in f.o maximo ~~expanso~~ transverso C.o
VAR. mar:	Galleria	cod: XX. Altra simile raccolta in n: di 41. pezzi cod: chart: in f.o ~~ex~~ transverso C.o
VAR. mar:	Galleria	cod: XXI. Altra simile Raccolta in numero di 224 pezzi cod: chart: in f.o C.o
VAR: mar:	Galleria	cod: XXII. VAR: n: 54. pezzi di disegni d'Architettura, e Agrimensura, per lo più di Dia=

cinto e di Gio: Batista MARMI e
cod: chart: in f.o transverso C.o

23.
\+
VAR.
mar:
Gallera

Cod: XXIII.
Altra simile raccolta in n: di 94. p
cod: chart: in f.o transv: C.o

24.
\+
VAR.
mar.
P. I. Cod. 380.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

cod: XXIV.
Altra simile raccolta in n: di ~~43~~ 153 pezz
3. cod: chart: in f.o transv: C.o

25.
\+
VAR.
mar:
P. I. Cod. 381.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

cod: XXV.
Altra simile raccolta in n: di 90. pez
3. cod: chart: in f.o transv: C.o

26.
\+
VAR.
Mar.
\+ ai Regi Palazzi.

cod: XXVI.
Altra simile raccolta in n: di 201. p
~~p lo più appartenenti a fabbriche e miglioramenti fa~~
~~C.o~~ Cod: chart: in f.o transv: C.o

27.
\+
VAR.
~~MAR.~~
Mar:
II. IV. 257.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

cod: XXVII.
Altra simile raccolta in n: di 35 pezz
colle spiegazioni, p lo più di cose appartenenti 34.
alla Real Guardaroba.
4 cod: chart: in f.o C.o

28.
\+
VAR.
Mar.

cod: XXVIII.
VAR. Disegni e pensieri originali n: 9
di diversi Pittori, e p lo più di Gio: Batista
MARMI
cod: chart: in f.o transv: C.o

29.
\+
VAR.
mar.

cod: XXIX
Altra simile raccolta in n: di 52. pez
cod: chart: in f.o transv: C.o

30.
\+
VAR.
Mar.

cod: XXX.
Altra simile raccolta in n: di 114. pezz
cod: chart: in f.o transv: C.o

1. VAR.
Mag.
Gallerie

cod: XXXI.

Abrati ~~[illegible]~~ Raccolta in n: di 124 pezzi
cod: chart: in f° C°.

---

2. BOT.
mar.

^e - - - TICCIATI

cod: XXXII.

Rinaldo BOTTI, e Gio: Batista FOGGINI ^ Disegni per l'ornato della Biblioteca Magliabechiana, originali in n: 13. pezzi

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

P. I. Cod. 230.

1. cod: chart: in f° maiore c°

---

3. GAB:
Bis:
359.

cod: XXXIII.

Descrizione della Galleria o Gabinetto del Cav: Niccolò GABURRI, cioè dei Disegni, acquerelli, e stampe che vi si trovavano.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

Di spogli contempo.

II. IV. 240.

4. cod: chart: in f° ter: saec: XVIII. c°

---

4. ANON.
Strozziana in fol
N° 1412.

Cod. XXXIV.

ANON Diverse più figure con nei nel viso e segni nella testa con sua dichiarazione dei medesimi, e suo significato

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

II. IV. 255.

4 Codex chart. in 4° saec. * XVII

Cl. XIX.

CL. XIX.

AFFL:
mar:

cod: I.

F. Januarii Mariae de AFFLICTO ordinis Praedicatorum, sacrae Theologiae Lectoris: munientarum urbium modernus methodus.

2 cod: chart: in f.° autogr: scr: saec: XVII. m.°

nella pref. dice l'Autore d'aver militato molti anni nelle truppe del Re di Spagna.

Parmi si trovi ancor stampato

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

ANON:
magl:

cod: II.

ANON: Discorsi delle fortificazioni.

8 cod: chart: in 4.° scr: saec: XVII. inc: ab 16.° ab alluvione aliqua corruptus.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

ANON:
magl:

cod: III.

ANON: Disciplina militar: Hispanicé

7 cod: chart: in 4.° scr: a: 1561. m.°

È dedic: = a lo Illmo y Exc:^mo^ Principe y señor Don Fernando Alvarez de Toledo Duque de Alva, Lugarteniente, y capitan General de su mag.^d^ y su Governador en los estados de Flandres. = La data è = en Liera, a ocho de Abril 1561. a V: Ex: Illma besa las manos su servidor y Hernan =.

Dice d'aver militato molti anni sotto il comando del Duca d'Alva suddetto.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

Class: XIX. 4.

cod: IV.

ANON: magl:

ANON: Regole di fortificazione moderna colle figure.

4 cod: chart: in f°. scr: saec: XVII. m°.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

II. IV. 261.

cod: V.

ANON: magl:

1. ANON: Trattato di fortificazione: non finito di copiare.
2. Galileo GALILEI: Le operazioni del compasso Geometrico, e militare.

4. cod: chart: in f°. scr: saec: XVII. m°.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

II. IV. 241.

cod: VI.

ANON: magl:

ANON: Trattato d'Artiglieria, con figure.

4 cod: chart: in f°. nitide scr: saec: XVII. inc: m°.

L'Autore a pag: 14 dice, che l'anno 1565. si fece un' esperienza sopra la velocità del moto delle palle di cannone, in Ybiza per comando d'Antonio di Vich Governator di essa piazza.

Cita spesso il Tartaglia.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

II. IV. 337.

cod: VII.

ANON: magl:

ANON: Veneto: Trattato del fabbricare navigli.

7. cod: chart: in 4°. scr: saec: XV. exe: m°.

1. ~~c~~ Del modo di fabbricare, armare, accordare e corenare una Galea del sesto di Fiandra.
2. di far una Galea al sesto di Romania.
3. di far una Galea del sesto sottile.
4. di far navi, Galeotte, e fuste cosi grandi, come piccole.
5. nave quadra.
6. di conedar nave di che grandezza si voglia.
7. di conedar Galere.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

29 SET 1905

III. XIX. 7.

8. mesure de la Galia de maistro Theodoro dito Baxon, la qual fece ser Thomaso chosio.
9. mesure de li falchoni che se debono far in l'Arsenà da venesia mo da novo.
10. Ragione de le ferramenta, cioè aguidi de ogni ragione, come debe eser fata.
11. misure de' legni, e loro pezzo.
12. Precio de chorazze.
13. Lanze, e arme da Testa.
14. Pavesi e veretoni.
15. Remiro, et el costo loro a venetia.
16. Ragione de ogni nave quadra, et la portata di essa.
17. Ragione de le sartie per ogni bastimento.
18. Ragion delle vele d'ogni sorte.
19. Ragion del fluxo et refluxo de le aque marine. Notabile.

ANON: mar:

cod: VIII

11. ANON: segreti diversi di colori per dipignere. cod: chart: in 4°: ser: saec: XVII. M.s

Alcuni di questi segreti l'Autore dice esergli stati insegnati da Filippo Romano quale miniava eccellentemente.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1383
29 SET 1905

ANON: mar:

cod: IX.

ANON: Service journalier d'Infanterie a l'armée, et dans le Camps du Roy de France.

È stampato in 4°:, ma vi è aggiunto in fine a mano = de maniement des armes, reglements, et paiements accoutumees dans les milices du Roy de France apres le 1694.

cod: chart: in 4°: L.°

CANA: magl:

cod: X.

CANALE: trattato di militia marittima diviso in quattro libri.

29 SET 1905

[?]: XIX. 10.

è dedicato a m: Niccolò Gabriel

è disteso in forma di Dialogo tra m: Alessandro Contarini Proc: di S: marco; m: marc'Ant: Cornaro savio del Consiglio; m: Giacomo Canale Zio dell'Autore, e consigliere, e m: Vincenzio capello General Capitano di mare. A tempo di Papa Paolo III.

vi sono molte notizie d'uomini famosi in arme particolarmente veneziani, o stati al soldo loro.

modo di fabbricare e armare Bastimenti da guerra.

2. cod: chart: in f.º scri: saec: XVI exe: del XVII inc: m.ª

DATI
marc:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

— cod: XI.

Marchese Ant: M.ª DATI cremonese: Trattato di fortificazione Italiana; con figure.

6 cod: chart: in f.º autogr: saec: XVII m.ª ab alluvione aliqua corruptus.

FRAN:
magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

— cod: XII.

~~Lxx~~ L'Armar d'una Galea sottile di Gio: Brandimarte FRANCONI fiorentino detto Volpino, libri due: all' Illustrissimo Granduca di Toscana. ~~cod:~~

9. cod: chart: in 4.º fois: autogr: saec: XVII. m.ª

L'Autore nella dedicatoria dice d'aver fatto pratica nell'Arsenale di Venezia.

LEOP:
magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

— cod: XIII.

Papirisano LEOPARDO Romano: compendio, o esercizio militare, a Stefano Re di Polonia, prima dedicato a Giulio Savorgnano conte di Belgrado.

II. XIX. 13.

9 cod: chart: in 4°: autogr: saec: - - - m.°
a pag: 51. è notata la proporzione, o ragguaglio della gravità specifica di varii corpi paragonati all'acqua. Si consideri se è anteriore al Saggiatore del Galileo.

---

4. LOND:
mar:

— cod: XIV.

Andrea LONDANO cav: di S: Stefano, Dott.re di Leggi, e nobil napolitano e Padovano: Il vero e sicuro modo di espugnare il Peloponneso. 2.° Discorso sopra il General capitano dell'armata. e 3.° Precetti, consigli, stratagemmi, et ordinanze sopra le battaglie navali d'Imperadori Greci tradotto nel mese di Gennaio 1570 di commissione dell'Ill.mi S.ri cap: del cons: di X. Dedic: al Granduca di Toscana. 16. Genn.° 1571.

9 cod: membran: in 4.°: autogr: C.°

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

NAVAR:
magl:

— cod: XV.

Gio: Antonio NAVARRA sargente maggiore: Avvertimenti, e regole del formare gli squadroni in diversi modi: a D: Giovanni di Zuniga conte de Miranda marchese della Bagnera visconte della Valduorna Signor delle case de Bazan et Avigllaneda Vicerè Luogotenente e Capitan Generale per S: M: in questo Regno di napoli.

9. cod: chart: in 4.°: scr: saec. XVIII m.ª
Vi sono annesse alcune tavole in rame.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

PETR:
magl:

— cod: XVI.

Antonio PETRINI fermano: L'arte fabrile, overo l'Armeria universale, dove si contengono tutte le qualità e natura

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

s: XIX. 16.

del ferro, con varie impronte che si trovano in diverse armi così antiche, come moderne, e varii segreti, e tempere: Libri tre: al Principe Don Lorenzo de' Medici. 1642.

9. cod: chart: in 4.o: autogr: cum figuris M.a

A pag: 1. modo di lavorar il ferro, e di conoscere la sua natura e qualità. notabile.

maestri eccellenti in lavorar ferro ed acciaio, particolarmente in Firenze, dei quali esistono lavori nell' Armeria del Granduca. a pag: 18.

vi sono molte cose notabili.

PIGA: magl:

cod: XVII.

Filippo PIGAFETTA: Trattato delle Trincee, e degli approcci antichi, e moderni: a Don Ferdinando (I) de Medici Granduca di Toscana.

4 cod: chart: in f.o fort: autogr: saec: XVII. ~~[illegible]~~ ~~[illegible]~~ C.a:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

È opera molto erudita, e giudiziosa.

a pag: 154. chiama Andrea Palladio architetto vicentino suo paesano.

cap: 1. pag: 4. Dice che la nostra lingua ha pochi vocaboli di tal materia, e che bisogna gli prenda in presto da altre lingue, particolarmente dalla francese.

Etimologie, ed origini di molte voci militari Italiane.

cap: 2. Trincee de' Greci contro a' Troiani alle riviere del mare.

cap: 3. Trincee delle navi di Serse al monte Micale.

cap: 4. Trinc: di Mardonio al fiume Asopo.

C: 5. Trincea, e muro dell' Examilio, et Isthmo della morea.

C: 6. Trincea, et muro dell' Istmo della Taurica chersonesso.

C: 7. Istmo di Palene per assediar Cassandra città

II.XIX.17.

di Macedonia da Mario capitano dell'Armata Romana.

C:8. sito di Cartagine.

C:9. Linee: semplici, e doppie sull'Istmo di Cartagine.

C:10. Trincea semplice di Crasso contra Spartaco nell'Istmo di Calabria.

C:11. Trincee diverse, e muri fatti nelli stretti ed Istmi d'Inghilterra.

C:12. Trincea et muro fatto da Anastagio Dicoro Imp: Greco nell'Isthmo del mar di Costantinopoli al mar nero.

C:13. molo, et appressamento di Zerse dalle riviere dell'Attica a Salamina per condurvi sopra l'esercito.

C:14. molo, et appressamento d'Alessandro magno nell'assedio di Tiro per condurvi l'esercito.

C:15. molo ovvero argine di Scipione Emiliano per chiudere la bocca del Porto di Cartagine.

C:16. molo fatto alla Suda per ristringere la bocca del Porto della Suda di Candia.

C:17. Trincea marittima, e molo o castello navigante d'Alessandro magno a Tiro.

sito di Siracusa.

C:18. Trincea marittima, e molo navigante di Marcello intorno a Siracusa.

C:19. Trincea fatta di navi alla bocca del Porto di Siracusa.

C:20. molo, e Trincea marittima di Cesare al porto di Brindisi per chiudervi Pompeo con l'armata.

C:21. Altra Trincea di navi grosse per salvar gli vascelli da remo fatta da Scipion maggiore.

C:22. Trincea degli Spartani contro al Re Pirro.

C:23. Trincea dei Svizzeri fatta di carri contra Cesare.

C:24. Trincea d'Ariovisto Re de Tedeschi ordinata di carri nel fatto d'arme commesso con

XIX. 17.

Cesare in Gallia nelle pianure d'Alsatia.

C:25. Trincea di Vallacchia fatta da Sigismondo Battori Principe di Transilvania nel 1594.

C:26. Trincea di Ciro Rè di Persia formata di scudi, e simili Trincee fatte da altri.

C:27. Trincea di Pedoni e cavalieri fatta da Vespasiano Imp. a Jotapata. simile al capit. ultimo.

C:28. Trincea di scudi fatta dagli Svizzeri descritta da Cesare nel primo de' commentarii.

C:29. Altra Trincea di scudi fatta da Tedeschi.

C:30. Altra Trincea di Cesare fatta di scudi nell' assedio di Munda.

C:31. Trincea degli Ateniesi fatta intorno a Pilo.

C:32. due Trincee di Tebani, e Lacedemoni intorno a Platea.

C:33. Trincea doppia intorno a Platea.
Altra simile in Vallacchia nel 1595.

C:34. Trincea degl' Ateniesi intorno a Delio.

C:35. Trincee et appressamenti fatti da Silla intorno ad Atene.

C:36. Trincee et appressamenti di Mitridate Rè di Ponto intorno alla città di Cizico.

C:37. Trincee doppie, et appressamenti di Scipione Emiliano nell'assedio di Numantia.

C:38. Appressamenti, e Trincee per mare e per terra di Demetrio nell'assediamento dell'Isola di Rodi.
Digressione sopra Vitruvio, e Plinio, intorno all'assedio di Rodi.

C:39. Digressione delle Testudini, e de tetti usati dagli antichi negli appressamenti delle Piazze forti.

C:40. Trincee et appressamenti d'Antioco intorno a Siringa città reale d'Hircania.

C:41. Trincea e muro di Cesare fatto a Geneva

AA.XIX.17.

contra gli Svizzeri.

Digressione de' muri Gallici.

pag: 44. muri simili usati da' Turchi.

C:42. Digressione in generale della militia Romana, intorno all'aver preso d'altre nationi molti ammaestramenti di guerra; E delle fosse a ~~[illegible]~~ scarpa, e con le ripe diritte.

C:43. Approssimamento, Argine, o Cavaliere fatto da Cesare ad Avarico, che fu la città di Burges.

C:44. Altro appressamento di Trebonio capitano di Cesare sotto Marsilia.

C:45. Doppia Linea di Trebonio Legato di Cesare intorno a Marsilia.

C:46. Altre doppie Linee fatte da Cesare a Gergovia.

C:47. Linee di Cesare intorno alla terra d'Alesia.

C:48. Linee di Cesare intorno a Durazzo per assediar Pompeo: Le offensioni, e difese loro.

C:49. Linea doppia d'Ottaviano intorno a Perugia.

C:50. Sito antico di Perugia.

C:52. Linee d'Ottaviano fatte in Spagna.

C:53. Linee, approssi, e cavalieri di Terra di Tito contro a Gerusalemme.

C:54. Linea d'intorno a Gerusalemme.

C:54. Digressione delle muraglie di Costantinopoli, di Salonichi, e d'Alessandria d'Egitto.

C:55. Linee et approssi.ti di Vespasiano d'intorno a Iotapata Terra di Galilea. simile al cap: 27.

In fine promette di voler in altra opera a parte

...:XIX.17. II.IV.262.

trattare delle Lince, e degli approcci moderni

PVCC: magl:

—Cod: XVIII.

Bernardo PVCCINI, o piuttosto Gio: Batt: BELLVCCI: Trattato di fortificazione dedicato a Francesco de Medici Principe di Firenze (dipoi Granduca)

* 9. cod: chart: in fo: autogr: a: 1551: m.o

In Praef: ait Puccinus = Il capit: Gio: Batista Bellucci da S: Marino aveva molto innanzi la guerra di Siena dato principio ad un' opera di fortificazione, e di già vicin' al fine l'aveva condotta, quando s'andar a tal guerra me la lasciò; dove essendo morto, l'Ill:mo et Ecc:mo Sig:r Duca Padre di V. Ecc:za Ill:ma mi comandò che la conducessi a fine perfezione, e perchè le molte occupazioni nel servizio di quella non m'han concesso spazio di tempo da poter fare quanto m'era stato commesso, e desiderando pure in qualche parte sodisfare a quanto sono tenuto, n'ho cavata sotto brevità quest' operetta dalla quale si piglieran' i principii della fortificazione con alchun' avvertimenti necessarii a chi vuol fortificare, munir, e difendere un luogo, e più facilmente s'intenderà l'altra, la quale in fra non molto tempo spero a Gloria di S: Marino dare in luce &c. (Due Esemplari)

* XIX, 18 bis – La stessa op.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1885

29 SET 1905

MVS: ANON: magl:

—Cod: XIX.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1885

5 Cod: chart: in fo: scr: saec: XIV. et continet haec.

1: ANON: de Musica. Acephalus.

2. Anicii Manlii Sever: BOETII de musica, sive Harmonica institutione Libri V.

Impressi habentur inter omnia eius opera.
vitoro ... numeri Romani.

3. VCHUBALDI francigenae Enchiriadon, seu
Enchiridion de musica, mutilum in fine.
Inc: = Harmonia est diversarum vocum apta
coadunatio &c =

P. I. Cod. 406.

---

20. MUS: ANON:
magl:

B. R. 33

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

B. r. 2. 9. p. 213.

P. I. Cod. 291.

cod: XX.

ANON: Spartito del Dramma intitolato
il Giasone
5 cod: chart: in f.° ser: saec: XVII. m.ª

---

21. MUS: ANON:
magl:

Mancante (1883)

cod: XXI.

ANON: Spartito d'un Dramma intitolato la
Parria recitato in Fivenze.
5 cod: chart: in f.° transv: ser: saec: XVII. m.°

---

22. MUS: ANON:
magl:

Mancante (1883)

cod: XXII.

ANON: Raccolta di Cantate diverse
6 cod: chart: in f.° transv: ser: saec: XVII. c.ª
continet haec.
1. Arie del sig.r Orazio MICHI dall'Arpa.
2. Arie di Domenico MAZZOCCHI.
3. Gioseppe figlio di Giacobbe opera spiritu-
ale fatta in musica da Aloigi de ROSSI
napolitano in Roma.
4. Cantata del Caval: MARINO sopra lo sta-
bat mater messa in musica dal medesimo
ROSSI.
5. Altre cantate del med.° ROSSI.
6. Cantate del sig.r Alessandro GHIVIZZANI.

---

23. MUS: ANON:
magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

29 SET 1905

cod: XXIII.

ANON: Cantate diverse
11 cod: chart: in 4.° transv: ser: saec: XVIII. c.ª

Enrico ...

ss. XIX. 24.

4.
5.

MVS: ANON: magl:

29 SET 1905
29 SET 1905

Canto con intavolatura

cod: XXIV, et XXV.

ANON: Cantate diverse: Tomi due.

10 codices 2. chart: in 4.o: ser: saec: XVII. m.a

---

26. MVS: ANON: mar:

29 SET 1905

cod: XXVI.

ANON: Cantate diverse. 1 voce con basso cont.

11 cod: chart: in 4.o: transv: ser: saec: XVII. m.a

---

27. MVS: ANON: magl:

cod: XXVII.

ANON: Il Pangelingua, e diversi Ressponsorii in Musica.

10 cod: chart: in 4.o: ser: saec: XVII. carens integum.

MVS: ANON: magl:

29 SET 1905

cod: XXVIII.

ANON: Sonate

11 cod: chart: in 4.o: transv: ser: saec: XVII. c.a

29.
30.

MVS: ANON: magl:

29 SET 1905

cod: XXIX et XXX.

ANON: Balli. Intavolat. di Cittara (29) e Liuto (30)

11 codices duo chart: in 4.o: transv: c.a m.a
inizio XVII sec.

MVS: ANON: magl:

29 SET 1905

cod: XXXI.

ANON: Balli colla descrizione, e colle note da Balli.

10 cod: chart: in 4.o: ser: saec: XVII. carens integum.

MVS: BARS: magl:

Mancò al riscontro
[illegible]

cod: XXXII.

Gio: Cav: BARSOTTI: spartito del David, Oratorio.

6. cod: ~~ex~~ chart: in f.o transv: ser: saec: XVII. ~~c.a~~ m.a

---

MVS: ~~MEL~~ MEL: magl:

II. 1. 190

P. I. Cod. 290.

cod: XXXIII.

Jacopo MELANI: spartito d'un Dramma

5 cod: chart: in f.o ser: saec: XVII. c.a

..: XIX · 34 ·

MVS: RAGN:
Magl:

Manca da [illegible]

cod: XXXIV

Niccolò RAGNOLI: cantata per musica
dedic: all' Ecc.mo Sig.r Don Giulio Medici: fi-
renze 111. gbre 1652.
8 cod: chart: in 4°: transc: ~~iuchet~~: m.a

---

5. MVS: SAPI: e BAGL:
mar:

cod: XXXV.

Niccolo SAPITI, e Baccio BAGLIONI:
spartito del Celio Dramma per musica del
~~Dott~~: Iacinto Cicognini: dedic: al Marchese
Bartolommeo Corsini.
5 cod: chart: in f.° scr: ~~saec.~~ ~~iuchet:~~ saec: XVII.
m.a
vi è un bel frontespizio tocco in penna.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

P. I. Cod. 292.

---

6. MVS: VGO:
magl:

cod. XXXVI

5. cod: membran: in f.° scr: saec: XV. C.°
continet haec.
1. Musica magistri VGOLINI de Orvieto.
2. ANON: Lettera sopra la musica.

a c. 74

Inc: = L.do in Xo Pati cum humillima recom-
mendatione etc. Io sono obligato a la vostra
P.tà grandamente, per che non è cosa che possi l'
onore il quale voi levate in verso di me: e
così io voglio che habiate honore, e confun-
der quello buono homo in quelle cose preri-
li, come voi intenderete da per voi, e sarete ne
iudice, maxime di quelle parole che dixea
voy, che non poteva far se non diesse male
di me per lo sequito Marchetto: e che io dico
b molle ♮ duro, et natura, per che se fusse
persona da bene, si mille volte Marchetto an-
cora io havessimo dito male, a luy se aparte-
neva non nominare alchuna persona per nome

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

'29 SET 1905

[...]ss: XIX. 36.

proprio in scrittura, maxime in dishonor &c.
— In firenze medesma, per consuetudine di ducento anni e più si dice canto per b molle, o per ♮ quadro, e così per tutta Italia, Alemania, Gallia, e Britannia magior, per tutto to sono stato per tutto, e ancor per Spagna —
Un maestro Ozmeze Hyspano scrittor di musica —

c78

= 3. Ars plana musicae Johannis OCTOBI.
= 6 — Adopera legale reduta in brevità per maestro Giovanni Anglico Octobi Carmelita.
= 4. GUIDONIS sive Guittonis Aretini micrologus, seu brevis sermo de musica. Libri Res.
Init: = In nomine Trinitatis. Incipit micrologus Dni Guidonis Aretini. Brevissimo in musica.

Gymnasium musas placuit revocare solutas &c.
Divini timoris, totiusque prudentiae fulgore clarissimo, dulcissimo Patri et Rev.mo Dno Theodolo (dal contesto apparisce che era vescovo d'Arezzo) sacerdotum ac presulum dignissimo, Guido suorum monachorum ut minimus quos. ex filius &c. = v: Muratori Antiq: Ital: T. III. 1176.

7. ANON: magl:

[stamp: 1883]
29 SET 1905

cod: XXXVII

ANON: Libro de belli partiti al giuoco delli scacchi: latine.

7 cod: chart: in 4°: scr: saec: XV. exeunte. Ma vi sono le figure di come vanno disposti i pezzi.
Nomi de Giuochi, de quali vi è tratta oltre a quello degli scacchi
Partita Tabellarum
Var: Ludi de Texta.

gg. XIX. 37.

Partita in Sbaraille.
Partita de menozet, seu menoret.
Partita de la Bref.
Partita de Sbaraillin.
Partita de l'Imperial.
Partita de Brethelas.
Partita de Bratrae.
Partita mereloum.

ANON: magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE

29 SET 1905

cod: XXXVIII.

4 ANON: Il Primo de quattro Paradossi militari, mancante in fine.
cod: chart: ~~autogr~~ in f.° autogr: saec: XVI. c.ª

ANON: magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE

29 SET 1905

cod: XXXIX.

7. ANON: Trattato dell'Arte di cavalcare.
cod: chart: in 4.° autogr: saec: XVII. inc: c.ª

ANON: magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE

29 SET 1905

cod: XL.

7 ANON: Fiorentino: Trattato del modo di fare fuochi Artifiziali per uso della milizia; e Trattato dell'Artiglieria: dedic. al Granduca Cosimo I.
cod: chart: in 4.° autogr: saec: XVI. c.ª

ANON: magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE

II. IV. 368.

cod: XLI.

4 ANON: Trattato dell'Arte militare.
cod: chart: in f.° scr: manu Gallica saec: XVI. c.ª

ANON: magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE

29 SET 1905

cod: XLII.

6 ANON: Trattato della musica degli Antichi; mancante in principio. [v. il principio a Cl. VII. 398]
cod: chart: in f.° scr: saec: XVII. inc: c.ª

ANON: magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE

29 SET 1905

cod: XLIII.

10 ANON: Principii di musica.
cod: chart: in 4.° scr: saec: XVII. inc: c.ª

..:XIX·44·

44 ANON: magl: 29 SET 1905

cod: XLIV

6. ANON: Trattato di musica.
cod: chart: in f.° autogr: saec: XVII. incip: C.°

45 ANON: mar: 29 SET 1905

cod: XLV (Intav. di liuto)

10 ANON: nove p. Balli.
cod: chart: in 4.° transc: ... ser: saec: XVII. C.°

46 Aloy. GROO: magl: 29 SET 1905

cod: XLVI

colonnello - - - GROOTE: modo di fare una fortezza con poca spesa, e con suffiziente difesa.
4 cod: chart: in f.° ser: saec: XVII. C.°

47. SOMM: magl: II.IV.365.

cod: XLVII

Monsig.r Girolamo da SOMMAIA notizie delle misure e de' prezzi di legnami p. la fabrica de' vascelli.
4 cod: chart: ~~aut~~ in f.° autogr: saec: XVII dim. C.°

48 VAR: magl: 29 SET 1905

cod: XLVIII

VAR: ANON: Ricette di fuochi artifiziati p. uso di Guerre. ~~mancante d'alcune carte~~
4 cod: chart: in f.° ser: saec: XVII. mutilus C.°

49. VAR: mar:

cod: XLIX.

VAR: schedae et fragmenta opusculorum ad diversas artes pertinentium.
10 cod: chart: in 4.° var: manib: ser: saec: XVI et XVII C.°
Inter coetera continet
1. Don PAOLO Maria olivetano: Ricetta p. fare un piccolo Zabaione alla milanese.
2. Doña Ysabel de CESPEDES Recepta para hazer ... : Hispanice.

Mancà al riscontro Brodes

5?.

MSS. XIX. 49.

Cod: L.

50. ANON. Gad. 912.

ANON: Il modo che si deve tenere ad imbrigliare i Cavalli colle figure delle Briglie.

7. Cod: Chart: in 4°. autogr: saec. XVI. exe: Ma.

29 SET 1905

Cod: LI.

51. ANON: Gad: 655.

1. ANON: Regole per giocare a Scacchi, a filo, e a Baraglino. autogr: saec. XVI. exe:

2. Altro ANON: Regole per giocare a Scacchi, e alle Carte. autogr: saec: XVII. incip:

7. Cod: Chart: in 4°. Co.

29 SET 1905

Cod: LII.

52. CESO. Gad: 142.

Libro il quale compose sopra al giuocho delli schacchi Frate Jachopo da CESOLE dell'Ordine de' Frati Predichatori, nel quale si recita sotto brevità molte storie ed esempli.

Init: Da molti Frati pregato io che erano dell'Ordine nostro, et da diversi sechorlari richiesto &c. — et hordinai se vi piace, che questo libretto sia intitolato di chostumi, e delli officii de Nobili &c.

È un Opera piuttosto di Politica, e di Filosofia morale che d'altro, ma piena d'errori grossolani, e di storpiature ridicole, che non sono tutte dei copisti.

Al Cap: 5. tratta dei Medici, Speziali, e Cerusici e del loro ofizio, dove si vede quanto miserabile cosa erano i Medici di quel tempo.

58

MM. XIX. 52. In fine legitur = Jo scrissi io Giordano di Michele Giordani da Lucha a dì 4. di Giugno 1475.

2. Cod: Chart: in f.° C.°

Fuit Fratris Hieronymi Johannis de Maginis Rectoris Ecclesiae S. Justi de Falghano et Ospitalis S. Onofri de Montealpruno sive Crucis S. Casciani

I. P. IV. Cod. 9/ Fesulanae Diocesis 1500.

Cod: LIII.

53. CESO: Gad: 365. Trattato del Giuoco delli Scacchi di Frate Jacopo da (CESOLE) Ciesole dell'Ordine de Frati Predicatori. mancante della prima carta.

In fin: legitur = Chompiessi di scrivere questo Libro per me Piero d'Andrea Betti a dì 14. di Luglio 1419.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE

29 SET 1905

2. Cod: Chart: in f.° M.a

Cod: LIV.

54. GVIC: Gad: 1032. Comparatione del Giuoco delli Scacchi alla Arte Militare discorso per Luigi GVICCIARDINI allo Ill.mo et Ecc.mo S. el S. Cosimo de' Medici Duca II. della Rep: Fiorentina.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE

29 SET 1905

Epist: Nuncup: Init: sapendo Ill. et Ecc. Duca, esserestato antichissimo costume de' prudenti Agricoli offerire o a Cerere, ò a Bacco — ho giudicato essere molto conveniente (dilettandomi

XIX. 54. massime assai l'Agricoltura, in questa parte imitarli &c.

Epist. Init: Essendo stato più e più volte da molti interrogato se io concorrevo con la oppinione di coloro che si persuadono el giuoco delli scacchi havere più che qualunche altra humana attione similitudine con la Militare Disciplina, non ho voluto, hora che li Spagnuoli hanno in questi prossimi giorni superato a Pavia tanto facilmente lo exercito de' Franzesi, et preso anchora el Christianessimo Re &c.

11. Cod: membran. in 8°. archetypus C°.

Cod: LV.

55. VEG. Gad. 390. Flavio VEGEZIO delle cose et arti della Guerra trassatato dalla Grammaticha in volgare per Bono GIAMBONI

Priores pagellae ab alluvione aliqua corruptae sunt. Ad calcem legitur: Finisce il libro di Vegetio Flavio di Bittinia a Teodosio Imperadore mandato, che tratta delle cose et arti della chavalleria trasslatato della gramaticha in volgare per Bono Giamboni

P. II. Cod. 73/2 Cod: Chart. in f°. scr. a Francisco . . . saec. XV. inc. Mª.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

Cod: LVI

56. MVS. ANON. Gad. 1112. (Lamentationes Hieremiae Notis Musicis aptatae a . . . . . .) [Thomas Crequillon]

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE MSS FIRENZE

MS. XIX. 56. In prima pagina scutum depictum cernitur cum litteris **P. M.** in quae ultima pagella legitur **PETRUS MAGNUS**: Utrum vero ille auctor vel possessor fuerit ignoro.

II. I. 285

1 Cod: Chart: in f.o Scr: saec: XVI. exe. C.o

Cod: LVII

57. MUS. ROUS. Gad: 1103.

Chansons de **ROUSSEL** (o raccolta di Canzonette francesi messe in musica segnata A)

29 SET 1905

11. Cod: Chart: in 16.mo Scr: saec: XVII. inc. M.a

Cod: LVIII

58. MUS: VAR: Gad: 1113.

(Hymni, Responsoria, Versiculi, et Antiphonae sacrae Notis Musicis aptatae a VAR: nempe **IOSQUIN**, **YZACH**, **ERASMO**, Jo: **MOUTON**, **CARPENTRAS**, Petro de la **RUE**, **LUISET**, **EUSTACHIO**, **AGRICOLA**, **OBRETH**, **NINOT**, **BRUMEL**, **LONGAVAL**, **RICHAFORT**, et **LUISET** Comp.)

1 Cod: Chart: in f.o Scr: saec. XVI. exe: M.a

P. I. Cod. 232.

RARI 229

Cod: LIX.

59. MUS: VAR: Gad: 1024.

(Sonate di VAR: Autori)

10 Cod: Chart: in 4.o nitide Scr. saec. XVII. inc. C.o

(Rari rari 1.2.38)

In fronte Libri, inter elegantissimas picturas legitur = Bartholomeus Dami = in secunda vero pagina, et ipsa nitidissime depicta juxta effigiem quandam legitur = Jannes Martini

7 OTT 1905

MS. XIX. 59. Cantiunculæ modis musicis aptatæ Gallicæ potissimum sunt, aliquas tamen Italicas, et Latinas intermixtas habent, et quædam ex his præseferunt sequentia nomina vel Poetarum vel Musicorum

Henricus YZAC.

Joannes MARTINI

Joannes TINTORIS

Joannes AGRICOLA

Collinet de la NOY

LOYSET Compere

Jacobus OBRECH

Joannes STOCHEM

MVRIAN

JOSQVIN

Joannes JAPART

Joannes REGIS

Jacobus BARLE

HEMART

Antonius BVSNOYS

Alexander AGRICOLA

CARON

F. CONGIET

F. RVBINET

PSETREQVIN.

XIX. ~~59~~ 60

Cod: LX.

72

60. ANON. Gad: 145.

(Trattato della Manifattura, e Mercatura della seta scritto da un' ANON: Fiorentino verso la fine del sec: XV. diviso in 78. Capitoli.

Init = Vogliono quelli che fanno alcuna opera alcuno invochare Apollo e alchuno le Muse — et trovandomi io sanza gniuno esercizio di bottegha o di chosa familiare, diliberai comporre la presente opera &c.

2 Cod: Chart: in fol. C°.

Si spogli con tempo

P. II. Cod. 345.

cod: LXI.

ALTO: Bisc: 211.

Francesco ALTONI ^(di Fiorenza) ^(fiorentino) monomachia, ovvero arte di scherma dedicata a Cosimo de' Medici Duca di Firenze.

Epist: nuncup: init: = E' stato sempre desiderato da tutti coloro che fino a hoggi hanno con qualche opera voluto o giovare agl' huomini, o dilettarli &c.

Oper: init: = Il consiglio et l'Armi sempre sono stati stimati i due mezzi di acquistare et difendere, a quali riguardando i Romani &c.

~~[illegible]~~

3 codi: chart: in f.° autogr: C°.

si riscontri collo stampato.

P. III. Cod. 315.

cod: LXII

ANON: Bisc: 198.

ANON: ~~[illegible]~~ Trattato di fortificazione, d'Artiglieria, e fuochi lavorati.

8 codi: chart: in f.° autogr: A: 1571. m.°

si spogli con tempo

9 SET 1905

cod: LXIII.

ANON: Bisc:

ANON: diverse notizie per l'Arte dello scalco, e regole per fare franchetti

3 codi: chart: in f.° autogr: saec: XVI dimid: C°.

si spogli con tempo.

P. III. Cod. 316.

...rs: XIX. 64.

cod: LXIV.

64. ANON: Bisc: 166.

ANON: Istruzione per un Cavaliere sopra la Cavalleriria del Seren:mo Granduca di Toscana 1652.

Init: = Nella nobilissima Cavalleritia del Ser:mo Granduca di Toscana si da tenendo un ordine, che rimettono i Puledri della Razza del d:o Ser:mo nelle stalle del mese d'Ottobre, che sono d'età di tre anni e mezzo. Tratta del modo di rilevare, scozzonare, addestrare, e correggere i cavalli, ed è pieno di regole bellissime.

7 cod: chart: in 4.° autogr: m.a

29 SET 1905

D.

---

65. ANON: Bisc:

cod: LXV.

ANON: Trattato del Giuoco degli scacchi diviso in 94 capitoli.

Init: = Laude della virtuosissima Professione dei scacchi, chi sia stato il primo inventore. L'eleganzia, sottilità, verità della virtuosissima Professione dei scacchi, s'intende et lauda assai con quel Decreto etiam cardinalibus permissum &c.

7 cod: chart: in 4.° scr: saec: XVII. m.a

D.

29 SET 1905

---

66. MUS. ANON: Bisc:

29 SET 1905

cod: LXVI.

ANON: Cantate diverse colle note ~~di~~ musicali. (2 voci, continuo basso)

6. cod: chart: in f.° scr: saec: XVII. c.a

D.

---

67. MUS: ANON: Bisc:

29 SET 1905

cod: LXVII.

ANON: cantate diverse colle note musicali

canz. ital.

11 cod: chart: in 4.° traverso: scr: saec: XVII. m.a

D.

---

68. ~~MUS~~ SALV: Bisc: 215.

cod: LXVIII.

Ottavio SALVIONE nipote e scolare di Prete Alessio Salvione Milanese, Pubblico Prof: di scrivere Cancelleresco, corsivo, corteggiano, moderno, veloce ed altri: Esemplari, o innovati di diversi scritti, dedicati a Don Federico Landi Prencipe di Val di Taro Marchese de' Bardi, Conte e Barone di Compiano e Signore di Lembigo.

D.

Epist: nuncup: init: = Essendo questa voce dedicare propria di quelle cose che a Dio o agli Dei sogliono essere consacrate &c. Di Milano il dì 16. nov: 1604.

29 SET 1905

Vi è un madrigale dedicato a Claudia Spinola Principessa di Val di Taro, altro a Lelia Spinola Grimalda

Vi sono cifre dedicate a D: Onorato Grimaldi Signor di Monaco, a D:na Giovanna Grimalda, e a Maria Grimalda.

Vi è il Salmo Miserere ~~scritto~~ ed il Credo scritto di carattere minutissimo, che non si può leggere sennonché colla lente

Vi sono due quartine scritte in Geroglifici, come quelle che si vedono

mss: XIX . 64. in certe ventarole.

9. codi chart: in 4.º transp: autogr: m.ª fuit ipsius Principis Frideric 1620.

69. CLEM: coc:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE

cod: LXIX.

Cornelio Cesare de CLEMENTE Relazione delle Fortificazioni esteriori di Pilsen, e di altre Piazze di Germania, autogr. dell'A: 1633.

P. III . Cod. 319. 3. cod: chart: in f.º C.ª

Cl. XX.

CL. XX.

1. ALBVM: magl:

cod: I.

Geafar qui vocatur ALBVMASAR liber introductorius maior in magisterio scientiae iudiciorum astrorum ex arabico in latinum versus ab Ioanne HISPALENSE

3 cod: membran: in f°. scr: saec: XIV ine: l°c°

nella prima pag: o frontespizio è un contorno miniato fatto qualche tempo doppo, e vi è un'arme di campo rosso con due [illegible] d'argento e tre teste d'oro, con sopra una mitra Episcop:

In fine = Anno dñi septy est liber iste - Anno dñi ni Ihu xpi 22 Ni mre apli.

I numeri sono tutti arabici, formati così.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 0.

vi sono di quando in quando alcune annotazioni di mano posteriore, e al margine del cap: 9. è una notarella in arabo.

Si trova ancor stampato: si confronti.

De Albumasar v. Voss: de script: mathem: 173.

De Io: Hispalense v. eund: 177.

Manca al riscontro di sopra

Ritrovato

non trovato al posto il 17 Dic. 1873.

2. ALBVM: magl:

cod: II.

8 cod: membran: in 4°. scr: saec: XV. l°c°.

continet haec.

1. ALBVMASAR: Trattato delle Natività, tradotto, e parafrasato in Italiano da un'ANON

Vedi qui sopra

Ritrovato

non trovato al posto il 17 Dic. 1873.

è anepigr:

Inc: = Disse Albumazar figliolo del grande Al-
kbitio Albaspho: Quello che principalmente noi
dobbiamo fare nelle natività si è, che noi pi-
gliamo gli Ascendenti, et e' gradi, et e loro
minuti &c =

Quantunque si dica qui opera d'Albumazar,
è però la traduzione italiana d'una tradu-
zione latina dell'opera intitolata: ~~Albubatij~~
Albubather Liber nativitatum. Dixit Al-
bubather magistri Alchasili Alhasi filius,
auctor Astronomiae perspicuus: Primum quod
facere oportet in nativitate, est, ut accipia-
mus gradum Ascendentis et eius minutum &c.
Editum ab Antonio Lauro de Balatiis Patavino
J.C. = In fine dice = Padue de Arabico in Latinum
translatus 1218 = è stampato cum Libro Apho-
rismorum centum Hermetis, venetiis per Jo:
Bapt: Sessa 1501. =

Vi sono delle lacune lasciate o dal copista,
o dal traduttore che non intese il testo.

2. ANON: (forse ~~dell~~ l'istesso ~~Albumazar, o Al-
bubather~~ traduttore) Tavola per adirizzare la figura celeste

Inc: = Ho ancora composta questa Tavola bre-
vissima et facile a dirizzare la figura del cielo
incontinente per qualunque tempo presente cioè,
preterito, et futuro, et qualunche ora di qualun-
che dì &c.

— et sarà l'Ascendente a ore 24, ovvero la
prima casa al tocco dell'oriuolo della città
di firenze = di qui pare che l'Autore era fiorentino.

3. Della inspezione del tempo quando alchuno de'
Pianeti sarà in cuspide, o presso ad alcuna casa.

4. Tavola de' mesi.

[...]ss. XX. 2.

8. Regola da trovare in che segno è l'Ascendente.

3. Le cento Parole di TOLOMEO col comento d'HALY, come pare, trad: in Italiano.

sembra tradotto dalla versione latina che si trova stampata insieme con opuscoli del medesimo argomento d'Emete, di Bethem, di Almanzor, di Zael, e di Messahallach: Venetiis pp Bonetum Locatellum 1494. in f.o è in Libreria.

4. MESSAHALLAH Epistola de coniunctionibus Planetarum, tradotta in volgare dalla versione latina di Giovanni Hispalense.

è anepigr: La versione latina si trova stampata nel sopradetto volume. v: Voss: de scr. math: 375.

5. ANON: delle tre natività.

Inc: = voglo in questo luogo darti exemplo delle natività, acciochè meglo intenda ciò che noi diciamo in quelle. Nella prima è la natività mia. Io nacqui in terra d'Egipto — alla larghezza di gradi 30 — et fu negli anni 396. regnante Dagobert Re &c. =

In fine della terza natività = volsi io provare se questo auctore giudicasse secondo la nona spera, o secondo l'ottava, e trovai pp e' luoghi de' Pianeti e' quali pone nella figura della sua natività, che fu negli anni di Cristo pp sette, e compiuti gi... 10 mesi 15 di Gennaio, in el quale io di io adequai i Pianeti secondo le Tavole di Mattheo, et trovai così amen = si trova stampata in Latino nel med: volume doppo al Quadripartito di Tolomeo.

6. La Sfera del SACROBOSCO tradotta in Italiano da ~~lo stesso~~ ANON. anepigr.

7. ANON: Vocabolario di cosmografia, e varie notizie di sfera.

8. ANON: Tavole Astronomiche e Giudiciarie dei

mss: XX. 2.

Pianeti, e dei segni dello Zodiaco
6. Delle ascensioni.

ALFRA:
magi:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

cod: III.

Muhammedis ALFRAGANI et VARIOR:
opuscula Astrologica.

4 cod: chart: in f.° ser: saec: XIV. L.° C.°

In prima pag: adnotatum est = 1313. Questo libro è d'Andrea di Biancho, e di francescho di Lotto e chompagni di firenze, dimoranti in Pisa, nel quale è scritto, e sarà di mano di me francescho di Lotto sopraddetto pattie chonvenzioni che abiamo tra noi insieme &c. = di ciò però stata attaccata.

contentorum series

1. ANON: Varii Processus Alchimici.
2. ANON: Tabula elevationis signorum, et partibus horarum series.
6. Tabulae horarum florentiae.
7. Tabulae mediorum motuum Planetarum &c. ab anno 1000 ad 1644.
8. Tabulae aequationum dierum cum noctibus.
E. Tabulae longitudinum, et latitudinum variarum urbium.
3. ANON: Schema Nativitatis Michaelis Dinghi de Altovitis anno Dni 1339. die 11. mensis madii in sabato die ante ortu solis &c.
4. ANON: Canones super Tabulas Ill.^{mi} Regis ALFONSI.
In fine = Explicitunt: Gratias Deo, et magistro Johanni de Liveriis =.
5. Muhammedis ALFRAGANI Liber de Aggregationibus stellarum scientiae, et Principiis coelestium motuum. Lat:
Init: = Liber de Aggregationibus stellarum scientiae, et principiis coelestium motuum, quem Ametus composuit filius Zometi

ss: XX. 3.

qui dicitur est Alfraganus compilavit continens
30. capitula =.
cap: 1. de Annis Arabum, et aliorum omnium.

6. ANON: Theorica Planetarum.
Inc: = Circulus excentricus dicitur vel egressus cu-
spidis, vel egredientis cent: qui non habet centrum
cum mundo &c.

b. Alius Tractatus Astronomicus.
Inc: = Post motuum superioris circuli noticiam,
restat septem coelestium corporum infra posi-
torum circulorum cursus investigare &c.

γ. Canones in motibus Planetarum.

δ. Tractatus de formatione Cylindri.
Inc: = Expeditis iis quae de Quadrante, et eius
utilitatibus dicenda videbantur, restat ut de
formatione cilindri, et eius operationibus, tam-
quam de doctrina illi subalterna aliqua bre-
viter pertractemus &c.

ε. Tractatulus de compositione Quadrantis.

7. ANON: Sommola delle Potestà de' segni dello
Zodiaco.

8. ANON: Dissertatio de constitutione quadam
Pestilenti (fortasse illa atroci anni 1348)
anepigr: et non absoluta.

9. ANON: posteriore: Regola da ritrovare la
misura dell' oncia, e ~~misurar la~~ fare la
chorda da misurare le botti.

10. ANON: Tavola per trovare la settuagesima dal
1336 al 1390.

II. IV. 267.

4.

ANON:
magl:

cod: IV.

ANON: de coeli in duodecim domos coelestes
divisione, earumque distinctione.

6 cod: chart: in f.° scr: saec: XVII. c.a?

Inc: = Astrologi totam coeli machinam sex cir-
culis magnis per mundi centrum &c.

Ex Alberto — ex Schonero — ex codice vetusto

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

29 SET 1965

SS.XX.4.

— ex Leonitio — ex Lwobio — De nativitate Doctoris Thomae Finckii Hafnienses &c.

ANON: magl.

— cod: V.

7 cod: chart: in 4°: scr: circ: a: 1370. m.a continet haec.

1. ANON: Trattato d'Astrologia.

Inc: — L'onnipotente di tutte le cose le quali sanza nessuno aspenpne l'ordino e compuose tutte ch'elle fossero fatte e provide lo stato di chatuna, e a ciaschedunа del tuo e sporo de gno donare &c.

2. ANON: diverse Ricette medicinali.

3. La dieta d'i mesi (cioè regola da usarsi in ciaschedun mese dell'anno per conservarsi sano) ch'ordinò maestro Piero dal Brangnio (dal BAGNO).

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

6. ANON: magl.

— cod: VI.

ANON: de Iudiciis Astrologicis Genethliacis.

7 cod: chart: in 4°: scr: saec: XVII. m.a

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

7. ANON: magl.

— cod: VII.

7 cod: chart: in 4°: scr: saec: XVII. m.a continet haec.

1. ANON: Tractatus Astrologicus Iudicialis. pare scritto dalla med.a mano, che il cod: intit: Augustini Suetonii de partium dimensione et distantia.

2. fort: Eiusd: De Iudiciis Astrologicis Genethliacis, seu de methodo iudicandi Themata coelestia ex Quadripartito Ptolemaei.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

ANON: magl.

— cod: VIII.

ANON: Schemi natalizii di varii uomini, per lo più illustri in Lettere.

8 cod: chart: in 4°: scr: saec: XVII. m.a

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

Mss: XX. 11.

Nomi dei Personaggi.

Francesco Petrarca.
Gio: Pico della Mirandola.
Angelo Poliziano.
Ermolao Barbaro.
Andrea Alciato.
Gio: Ant: Magino.
Cav: Gio: Bat: Marino.
Ottavio Rinuccini Poeta.
Gio: Bat.a Villifranchi Poeta.
Raffael Gualterotti.
Alessandro Allegri Poeta.
Agnolo Conti musico.
Ant.o Guelfi musico.
Lorenzo del Frate.
Gio: Ant: Mariani.
Domenico Conti.
Lazzaro Guelfi.
Baccio del Bianco Pittore.
Carlo Dati.
Dionigi Bingiesi.
Bened.o Lomi.
Franc: Bingiesi.
P: Albizio Gesuita.
P: Campana Domenicano.
P: Gio: Franc: Fioravanti Domenicano.
— Dott: Gelli.
Pier' Ant: Parigi sonator di Tasti.
Pier Franc: Soldani.
Paolo Manuzio.
Marsilio Ficino.
Bernardino Ronchaglia Lucchese sonatore di Tasti.
— Galileo Galilei.
Curzio Marignolli.
Alessandro Adimari.
Sigismondo Coccapani Pittore.
Torquato Tasso.
Marco Lamberti.
Alessandro del Nero.
Jacinto Cicognini Poeta.

ss. XX. 11

Pier vettori.
Gio: Ciampoli Poeta.
Claudio Achillini Poeta.
Dott: Benvenuto Maccanti musico.
Gio: Nardi medico.
Ottavio Bonci illustre nell'armi.
Ottavio Ubaldini.
Cav: Baccio Frescobaldi.
Capit: Cammillo Martelli.
F: Andrea Biondi Domenicano.
Betto contadino ingegnosissimo.
Livorno cominciato dal G: Duca Francesco 1577.
Restauratione di Firenze.
Lucca. &c
Duca Alessandro de' medici.
Lorenzino de' medici occisore del Duca Alessandro.
Card: Pietro Bembo.
Machino mantovano grandissimo Ruffiano di donne nobili, che poi fu squartato.
Il Bretino da Lucca Principe de' Ladri che fu impiccato.
michelagnolo Bonarroti.
Gio: di montereggio Astrol:
Gio: de' medici Padre del Duca Cosimo.
Ulisse martinengo Bresciano.
Baldassar de' Rossi veronese.
Canonico Ubaldo Cattani.
Jacopo Cicognini Poeta.
Can:co Franc: M.a Gualterotti Poeta
Lodovico delle Colombe.
Gio: Jacopo Pavinoli Poeta
Franc: d'Ippolito Nigetti musico.
michel magnani.
Alfonso Piccolomini ribello.
F: Girolamo Savonarola.
Ant: di nicolò Popoleschi.
Lodovico Brancaleoni Architetto.

MSS. XX. C1.

Alessandro Allori detto il Bronzino vecchio Pittore, e poeta.

Cristofano Allori detto il Bronzino Giovane Pittore.

Isabella de' Medici figlia di Cosimo I.

Conte Prospero Bonarelli.

Braccio di Vincenzio Martelli.

Giulio Parigi Ingegnere.

Mari' Ant: Argoli Astrologo.

Gio: Keplero.

— Gio: Pieroni Capitano, e Ingegnere dell' Imperatore.

Giorgio Trapezuntio.

Monsr Saint Clar mattematico.

— Pompeo Targoni (o Targioni) Ingegnere del Re di Spagna.

Carlo Bozzaghi cieco.

Gio: M.ª Leoni.

Niccolò Panciatichi.

Jacopo Tosi.

Niccolò Lapiti sonatore.

Pier' Ant: Bressoni.

Domenico di Gio: Vettori.

Principe Don Lorenzo de' Medici 1599.

Gius: Cenni Senese.

Filippo Baldacchini.

Franc: Lomi.

Galgano Cenni Senese.

Dott: Bonaiuti.

9.

ANON: magl:

BIBLIOTECA [illegible] 1863

29 SET 1905

— cod: IX.

8 ANON: Geomantia.

cod: membran: in f.^o scr: saec: XIV. C.^o

10.

ANON: mar:

29 SET 1905

— cod: X.

1 ANON: Physiognomica, et Astrologica quaedam, cum figuris.

MSS: XX. 10.

10 cod: chart: in 4.° ser: saec: XVI. c.°
vi è un'arme del Duca Alessandro.
1. continet praeterea
2. Ioannis de SABAUDIA Iudicium de commutationibus Saturni et martis, et eius Saturni cum Iove. A.° 1537. Elegia.
6. Prognostico di Sua Excellentia (cioè del Duca Alessandro de medici) fatto p. Giovanni di Savoia 1537. nella vigilia di S. Cosimo e Damiano. In Latino. Forse anco la prima opera è di detto Giovanni di Savoia.

---

11. ANON: magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
29 SET 1905

cod: XI

ANON: chiromantia et metoposcopia
10 cod: chart: in 4.° ser: saec: XVI. m.a

---

12. ANON: mar:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
29 SET 1905

cod: XII

ANON: Trattenimento di Cavalieri, ovvero Giuochi d'indovinare.
8 cod: chart: in f.° ser: saec: XVII. c.a

---

13. BARTHOL: magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE

cod: XIII

1 cod: chart: in f.° ser: saec: XIV. ~~[illegible]~~ m.a
continet haec.
1. maestro ~~Bartolommeo da~~ F. BARTOLOMMEO da Parma l'Arte della Geomantia. pag: 1.
Ini: = Incomincia il libro della Geomantia nuovamente compilato da m.° Bartolomeo da Parma a contemplatione de' suoi scholari da Bologna. Anno Dñi 1294 = non confronta colla Geomantia di Bartolommeo Cocle.
2. maestro Gherardo da CREMONA: la Geomantia dagli Autori p. via Astronomica composta, et compilata. pag: 61.
3. Forse dell'Istesso: Delle Quistioni, e de' loro giudicii. pag: 77.
4. Libro della Geomantia fatto da frate Eug=

ass: XX. 13.

lielmo della MORBECA dell'Ordine di S. Domenico, e Penitenzieri del santo Papa. pag: 101. 89

5. ANON: Trattato da trovare il nome del cercante. pag: 201.

6. Libro di ZACCHARIA Albizarich Ebreo, il quale compuose le tavole de Giudicii, tradotto dal maestro Saliceto d'Ebraico in Latino, (indi in italiano da un' ANON.). pag: 211.

Inc: = Disse il famiglio di Abdalla, cioè il servo di Dio figliuolo d'Aly, che fu figliolo di masuf, figliuolo d'Astrologo &c. =

In fine = finisse il Libro della Geomantia, ovvero dell'Arenale scientia sotto 12 capitoli in breve modo istracto et compilato. Incomincia il capitolo, ovvero trattato de via Punti dal Libro degl' Indi tolto dal capitolo del Punto, che è nella metà doppo la generatione delle tavole. &c.

P. I. Cod. 372.

---

14 BONA: magl:

Cod: XIV. 92

Guidonis BONATI Liber introductorius ad iudicia stellarum, in octo libros divisus.

1 cod: membran: in f.° duabus diversis manibus scr: saec: XIV. ineu. in fine una pagella manca m.°

P. I. Cod. 234.

Inc: = Incipit Liber introductorius ad iudicia stellarum, et est non solum introductorius ad iuditia, sed est iuditiorum astronomie, editus a Guidone Bonatto de Forl: et collegit in eo ex dictis Philosophorum ea que visa sunt sibi fore utilia ad introducendum intendere volentes in iudiciis astrorum, et ea que videbantur competere volentibus iudicare secundum significationes stellarum, et ad alia quedam ipsis iudiciis pertinentia &c = dividitur in octo libros.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1863

...XX.14.

CARDI
magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE Mss.
29 SET 1905

— cod: XV.

Piero CARDI: natività, ovvero oroscopo di monsig.r Girolamo da Sommaia.

9 cod: chart: in 4.o: ser: saec: XVI. m.o

La data è = Dalli luoghi silvestri a dì 22 di maggio 1594. Hermes didascon. Thaumaphilis. = monsig.r Sommaia nacque a dì 17. Giugno 1573.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

6. FABII
magl:

— cod: XVI.

Augusto de FABII: il Diacameron, cioè che conduce l'uomo dalla morte alla vita (cioè trattato insulsissimo, pieno d'inezie ed errori sopra il modo di non morir mai) dedicato a Cosimo I de' medici Granduca di Toscana.

9. cod: chart: in 4.o: autogr: saec: XVI. c.o

Tra gli altri infiniti spropositi di q.sto ridicolo autore, è quello, che ei crede d'essere dell'antica famiglia Fabia.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

7. GAII.
magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
per errore
Marzo 1906

cod: XVII.

Francisci GAII Vesentani minoritae de Observantia, operationes Astrologicae Alphabeti ordine digestae.

8. cod: chart: in f.o autogr: saec: XVII. c.o

GOCL:
magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

— cod: XVIII.

Rodolphi GOCLENII chiromantia.

10. cod: chart: in 4.o: ser: saec: XVII. c.o

9. GUIDI
mar:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

— cod: XIX.

Jo: Bapt: GUIDII (e Ceneto Guidiorum Genitura Florentiae Principis (Francisci deinde M: D: Etr: nati die 25 martii 1541. ab Inc:)

10 cod: chart: in 4.o: Autogr: saec: XVI. c.o

...XX. 19.

La data è = 23. sett.re 1561. =

PICAT:
mar:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1893

29 SET 1905

~~cod~~ cod: XX.

6 {PICATRICIS Picatrix, sive necromantia.
cod: chart: in f.o scr: ~~a.~~ a. 1536. c.a

Lib. = Liber Picatrix sapientissimi Philosophi in necromanticis artibus excellentissimi de Arabico in Hispanicum primum traductus, postea in latinum conversus. Alphonsus Rex Hispaniae, totiusque Andalutiae praecepit primam traductionem summa diligentia. Hoc autem opus perfectum fuit anno 1356. =

In: = Hic incipit liber ex.mi viri Picatrix Picatricis Hispaniensis.

Ad Laudem, et gloriam Altissimi, Omnipotentis Dei cuius est revellare suis predestinatis secreta scripturarum, ad illustrationem etiam doctorum Latinorum, quibus est inopia librorum ab antiquis Philosophis editorum, Alfonsus Dei gratia Ill.mus Rex Hispaniae, totiusque Andalutiae &c praecepit hunc librum summo studio, summaque dilligentia de Arabico in Hispanicum transferri, cui nomen est Picatrix. Hoc autem opus perfectum fuit anno Dni ~~1256~~ 1336; 1356 caesaris, 2203 Alexandri, 1569. Arabum 955, ex 200 libris Phylosofiae, et pluribus compilavit, quem suo proprio nomine nominavit. =

Fin: = et sic finitur liber sapientissimi Picatricis in mathis. Die vigesimoprimo mensis maii hora 21 Brasichelle in domo que est in Platea a duobus foribus, iuxta pallatium communis, currentibus annis a salutifera nativitate millesimo quingentesimo trigesimo sexto, indictione nona, anno 2

.XX.20.

Pontificatus Pauli III &c. —

De nefario, simulque futilissimo hoc libro v. Bet. Fider. Arte de prodigiosis naturae et artis operibus Talismanes, et Amuleta dictis impr. Hamburgi 1710. in 4o. a 106. Naudaeum de studio militari l. 1. §. 33. n. mag. 4. pag. 409. merlinum coccaium maccaron. III. pag. 272.

21. PICAT. magl.

cod. XXI.

1. Aliud exemplum saeculo insequenti scriptum. nonnullae in hoc variantes lectiones sunt, quas ob materiae . . . . . adnotare non libuit.
2. Liber RAGIELIS: similis farinae cum Picatrice.
3. Liber florum MERCURII Babillonis.
4. ANON: (an eiusdem?) Doctrina Angelorum.
5. ANON: l.r sigilla septem Planetarum.
6. ANON: Ars Psalmorum &c. et alia non minus impia, quam ridicula.

6. cod. chart. in f. scr. saec. XVII. l.o

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
'29 SET 1905

22. PTOL. magl.

cod. XXII.

2 cod. membran. in f. scr. saec. XIV. l.o c.o continet haec.

1. ~~Ptolo~~ PTOLEMAEI centum verba e latinobarbara versione ANON. et cum expositione HALY (ut videtur, quamvis nonnihil varia sit ab impressa cum Quadripartito Ptolemaei venetiis apud Bonetum Locatellum 1493.) pag. 1.

Alias ~~[illegible]~~ nuncupatur Ptolemaei Liber Fructus. v. Voss. de scient. mathem. 206.

2. MESSAHALLAH Liber de coniunctionibus Planetarum e latinobarbara versione ANON. pag. 19.

similis est impresso in eodem volumine.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
'29 SET 1905

M.XX.22.

3. PTOLEMAEI Quadripartitum cum commentario HALY Beben Rodan, at Aegidio de THEBALDIS Lombardo de Civitate Parmę in latinum (barbarum) versum, iubente Alphonso Romanorum, et Castellę Rege.

4. ANON: de tribus nativitatibus.

È il testo latino dell'opera che è registrata sopra al n°. 5. del codice II, e si trova altresì stampata doppo il Quadripartito nel suddetto volume.

I numeri sono arabici.
Vi sono alcune postille d'altra mano.
Il codice è stato = di Gino, di Neri, di Gino Capponi cittadino fiorentino =

---

23. PTOL. magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

cod: XXIII

cod: chart: in f°: ser: saec: XVI. C°. continet haec.

1. In centum sententias PTOLEMAEI commentaria Ioannis Ioviani PONTANI: ad Federicum Ducem Urbini. Libri duo.

Liber primus editus in lucem anno 1477; Liber secundus absolutus 5. Kal: Decemb: 1501 =
V: Voss: de scient: mathem: 206.

Doppo molte carte bianche

2. Georgii TRAPEZUNTII Tractatus de Antisciis.

Vi è il suo schema natalizio, e molte notizie appartenenti alla sua vita. Si osservi se è stampato: se non è, si copii.

cod: chart: in f°: ser: saec: XVI. ine: C°.
Fuit Ioannis Gaddii.

---

24. ROVE: mar:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

cod: XXIV.

Ercole dalla ROVERE Astrologo Bolognese: Natività, o Oroscopo di m.: ved-

..XX.24

torio del Rosso fiorentino nato a dì 15 marzo 1551.

9. cod: chart: in 4°: scr: saec: XVI. m°.

25. SANM: magl:

cod: XXV.

Matteo SANMINIATI: Discorso Accademico contro alla Divinazione de' Gentili, dove si dimostra la fallacia, e vanità degli oracoli, de' sogni, e de' Prodigii.

10. cod: chart: ~~in~~ in... autogr. saec: XVII. ini: m°.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

26. SYME: magl:

cod: XXVI.

Gabrielis SYMEONII Libellorum trium Phisiognomiae, Chiromantiae, Geomantiaeque Epitome nova quam diligenter per eumdem edita, et proprio nitori restituta: ad Cosmum medicem Florentiae Ducem secundum.

9. cod: chart: in 4° autogr: saec: XVI ~~[illegible]~~ ~~in seguen~~ c°.

Dice d'aver preso molto da Bartolommeo Cocle.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

27. SPON: magl:

cod: XXVII.

Ciro SPONTONI: La metoposcopia: seconda impressione: Venezia 1629 per Evangelista Deuchino in 4°: con molte correzioni, postille, ed appendici manoscritte.

10. cod: chart: in 4°. C°.

Messo fra gli Stampati Misc. 1227 - 6

28. THEOLO: mar:

cod: XXVIII.

fratris THEOLOPHERI Praesbyteri Heremitae: Liber secundum auctoritates sacrorum, profanorum, et chronicarum, de

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

Ant: XX. 24.

causis, et de statu, ac cognitione in fine tribulationum futurarum, maxime tempore futuri Regis Aquilonis vocantis se Federicum III Imperatorem, usque ad tempora futuri Papae Angelici Pastoris, et Karoli Regis Franciae futuri Imperatoris post Federicum supradictum.

10 cod: chart: in 4°: ser: saec: XV. 4° Cl.

In praefatione se vocat = humilis frater Theolophilus de Cusentia pauper presbiter et Heremita prope Thebas =

Nil aliud est ridiculum hoc opus, quam narratio visionis cuiusdam sibi oblatae anno 1346. ni male memini impressus etiam habetur.

v: Muratori - - - - - - -

vi sono in fondo altre Profezie di successioni di Papi, con figure.

29. TVSCI magis.

cod: XXIX.

Leonis TVSCI Philosophi somniorum Liber, seu de interpretatione somniorum.

8 cod: chart: in 4°: ser: saec: XVI. M°.

Inc: = Leonis Tusci Philosophi somniorum Liber. Ego sum directus ad Hugonem Doctorem suum. me iam annis multis latitantem Nicholaus de Insula Mariae Sarmata Doctor cathedralis Artium Bononiae emendatum in lucem reduxit anno Xpi 1410. =

In fine = Explicit Liber somniorum a Leone Tusco epilog. in temporibus magni Imperatoris manuelis =

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

ass: XX. 30.

cod: XXX.

ANON: magl:

[BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE]

ANON: Tractatus de Necromantia, et varia secreta necromanticae.
cod: chart: in 4°: scr: manu Germana saec: XVII.
mutilus in principio. c°.

ANON: magl:

cod: XXXI.

ANON: Il Segreto de' Segreti, cioè libro di segreti magici tradotto dall'Ebraico in Latino dal Re ALFONSO di Castiglia (come vi si dice) e di poi in Italiano da un' ~~Ant~~ ANON:

6. cod: chart: in f°: scr: saec: XVII. mutilus c°.

È una parte del Talmud per quanto lo intesi dire da un' Ebreo.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
29 SET 1905

ANON: magl:

cod: XXXII.

ANON: Articuli Prophetales, seu de usu et necessitate Astrologiae Iudiciariae.

6 cod: chart: in f°: scr: saec: XVII. mutilus in fine c°.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
29 SET 1905

ANON: magl:

cod: XXXIII.

ANON: Libro d'oro delle virtù de' Salmi con li caratteri (magici) del Serenissimo Re David volgarizzati da G: C: V°.

6 cod: chart: in f°: scr: saec: XVII. c°.

Sono cose magiche e superstiziose.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
29 SET 1905

ANON: magl:

cod: XXXIV.

ANON: Physiognomia, seu Regulae Physiognomicae.

7 cod: chart: in 4°: scr: saec: XVI. c°.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
29 SET 1905

ANON: magl:

cod: XXXV.

ANON: (fort: . . . SUETONII) de Influxibus Planetarum.

7 cod: chart: in 4°: scr: saec: XVII. c°.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
29 SET 1905

XX.36

ANON: magl:

cod: XXXVI.

ANON: schedae Astrologicae vel chiromanticae.

7 cod: chart: in 4.° scr: saec: XVII. c.°

Lo scritto pare o del magliabechi, o del cinonni da giovani.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

ANON: magl:

cod: XXXVII.

ANON: Discorso Astrologico sopra i Terremoti sentitisi li 14 Gennaio, e li 16 e 20 febb.° 1703.

6. cod: chart: in f.° scr: saec: XVIII. c.°

ne attribuisce la causa alle stelle.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

GUIDI mar:

cod: XXXVIII.

Gio: Batista GUIDI da cerreto Guidi: natività, ossia schema natalizio di cosimo I de medici Granduca di Toscana.

10. cod: chart: in 4.° autogr: a: 1566. c.°

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

GUIND: magl:

cod: XXXIX

Januarii de GUINDANTIIS Neapolitani Arithmanticae breve compendium, ad Paulum III summ: Pont:

10. cod: chart: in 4.° autogr: saec: XVI. c.°

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

MAT: magl:

cod: XXXX

Beato MATTEO Certosino: vaticinii d'alcuni Papi, cioè da Paolo III sino a Paolo V. lasciati scritti di sua mano col carbone nella certosa di S. Lorenzo della Padula in calabria.

10. cod: chart: in 4.° scr: saec: XVII. c.°

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

PAGA: magl:

cod: XXXXI

Francisci M: de PAGANIS a Terdolcio: schema natalitium NN: ad Antonium magliabechium

6. cod: chart: in f.° autogr: diei 25. maii 1671. Florentiae c.°

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

Marinus adnotavit = Thebit Benchorat qui in Hispania Judaeorum religionem amp[illegible]
[illegible]tebatur Alphonso regnante, quamquam Zelandus (quasi res tanti esset) [illegible]
suis vindicare allaborat. Et vide Petrum Friderici Arpe de prodigiosis naturae et
artis operibus Talismanes, et Amuleta dictis pag. 104. et 109.

PARIS: magl:

29 SET 1905

cod: XLII.

6. Bartholomei PARISIENSIS Leomantia.
cod: chart: in f.o ser: saec: XVI. ca.

THEB: mar.

cod: XLIII.

THEBIT BENCORAZ de Licentia Omigarum, seu Imaginum magiae: ex Hebraico in Latinum versa. ~~cod: char~~
cod: chart: in f.o ser: saec: XVI. ca.

VAR: magl:

29 SET 1905

cod: XLIV.

6. VARIOR: Prophetiae chimericae; schedae Astrologicae, magicae, et similes nugae. cod: chart: in f.o var: manib: ser: saec: XVI. & XVII. ca.

continet inter caetera

1. Ant: TORQUATI ferrariensis medici Prognosticon de Regnorum Europae mutationibus ad Mathiam Regem Hungariae. A. 1490. ser: saec: XVI.
2. Cardinales quos futuros esse Summos Pontifices prophetavit Soror CATHERINA de ordine S: Dominici. A: 1590.
3. Guido Lusignano Re di Gerusalemme e di CIPRO: Profezia per l'anno 1104. Ind. 4. scritta di mano del Sommaia.

VAR: magl:

29 SET 1905

cod: XLV.

6. ~~Similis~~ Alia similis collectio. cod: chart: in f.o var: manib: ser: saec: XVI. et XVII. ca.

continet inter caetera.

1. Lettera dell'Abate Pietro Paolo da COSENZA al Principe di Bisignano in ragguaglio d'un sepolcro stato trovato in Cosenza con certe Profezie incise in Argento tenute dal cadavere ~~di~~ D: di Pietrafitta 13. maggio 1597.
sono due copie; una delle quali è intitolata = Lettera scritta dall'Abate Paolo di CESENA

:XX. 45. al Principe di Sicilia, e poi inviata a Roma a N.ri: a 25. Aprile 1655.

2. frate Antonio Ducetti, o Darzetti, o DIACCETI: Relazione di due visioni profetiche avute in Venezia l'anno 1422. sono due copie del sec: XV.

3. fra GIOVANNI maestro in Divinità: Profezia fatta quando il Papa lo teneva rinchiuso a Vignone, e diedela a Perugini. scr: saec: XIV. ~~scr.~~ è in frottola. Inis: =
vuole la mia fantasia
ch'i' rimi profezia
di molta dicerìa
ch'al mondo conta Dio

4. Pars Prophetiae missa a Joanne de CAMPESTRO ordinis S: Francisci Aeneae Piccolomineo postmodum Pio II. Titulus erat = Extracta ex libro antiquissimo F: Aegidii Poloni = scr: saec: XVI.

---

46. VIVA: magl.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

cod: XLVI

Alberto del VIVAIO: Figura celeste o Natività di Giovanni Venturi 1631.

2. Filippo di Niccolò BALDACCHINI: opuscolo, e Poema latino sul med.o soggetto. 1637.

6. cod. chart: in f.o scr: saec: XVII. c.o

---

47. ZAE: magl.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

cod: XLVII

ZAELIS Imagines.

8. cod: chart: in f.o scr: saec: XVII. c.o

---

48. ANON. Ead. 773. Passato alla Laurenziana V. Bandini Catalogo Suppl. T. II. col. 159.

Cod. XLVIII.

ANON. Tractatus contra Maleficos ad D. Ludovicum de Rupè Canardi Episcopum Santonensem.

Epist: nuncup: initium: Supra vires arduum opus eciam

Mss. XX. 48. exploratas considero Rever. Pater — jussisti ut tractatum contra maleficos, quorum pestis nunc serpit amara nimis in Regno componerem &c.

Tractatus init: Quoniam tempore multo nimis Anglorum invasionibus nobile et omni sapientia plenum, Deo permittente multipliciter vastatum Regnum Franciae fuit &c.

In fine legit: Iste tractatus sui complementum accepit A. D. 1460. Julii die XI.

Cod. Membran: in 4°. nitide scr. et figura sagarum conventiculas repraesentante ornatus C°.

Nella guardia è scritto d'altra mano: Nota che questo libro l'haveva portato io Tommaso Poggini al Revd°. Inquisitore M°. Antonio Cinori in S. Croce di Firenze, perchè lo vedessi et gnene lasciai per considerarlo, et S. R.tia me lo rimandò a dì 17. di Giugno 1559. &c.

Si spogli con tempo

---

49. CREM: Bisc:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

cod: XLIX.

Gerardi CREMONENSIS Geomantiae Astronomicae libellus

Init: — Quia Astronomia ita transcendens, et sublimis est dexe, quod in ea oportet tot et tanta respicere, priusquam homo possit per eam veraciter iudicare &c.

6 Cod. chart: in 4°. scr: saec: XVII incip: C°.

---

50. POMP. Bisc: 212.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

cod: L.

Petri ~~Bo~~ POMPONATII Liber de Incantationibus.

Init: — Significasti mihi literis tuis esse duorum [illegible], quorum alter quidam morbo dicti Erysipelate laborabat, alter

mss: XX. 50. vero in ignem inciderat medendi causam desiisse, quendam 101
tussivisse qui hos pueros solis verbis et carminibus, nulloq:
alio usus ingenio liberavit ~~et~~, addidisse fuisse alium cui fer=
rum infixum erat, quod nulla medici arte evelli valuit, ab eo=
dem, eademque ratione evulsum fuisse, adiungis et quartum
miraculum, instrumentum quo utimur in cernenda farina,
quod vulgo Tamisium del setaccium appellatur, solis verbis
ab eodem fuisse motum, cumque generator illi dixisset
quam pueritiis suos teneros in vase vitreo inspexisse varias per=
sonas; quarum tibi praeter ordinem natura viderentur, rogasti
me quid de hoc sentiam tibi aperiam &c.
fin: = Perfecta est itaque haec nostra lucubratio per me Petrum
filium Iohannis Nicolai Pomponatii Mantuani in felicissimo
Gymnasio Bononiae in Capella S. Bastiani die 16. Aug. 1520.
5. Cod: chart: in f.o coop: per: munit: ter: M.a

---

cod: 221.

51. SCOP: Disc: 377. Hartmanni SCOPPERI Novoforensis Norici Artium, sive
Artis Magnae Cabalisticae, mutila in fine
3 cod: chart: in f.o ser: Saec: XVII incip: C.a
S. III. Cod. 323.

Biblioteca Nazionale ... 1882

Cl. XXI

CL: XXI.

ALB: mar:

cod: I.

2. Leon Batista ALBERTI del Governo della famiglia.
cod: chart: in f.° ser: saec: XVI. M.°
è cavato da una copia scorretta, e male scritta.

2. ANON: Leonis Bapt: vita.
piena d'errori, e scritta da altra mano un poco più antica

3. ANON: Albero della nobil famiglia degl' Alberti altrimenti detti del Giudice.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

| P. IV. Cod. 48 |

ANON: mar:

cod: II.

1. ANON: il fior di virtù.
2. Brevis doctrina de modo loquendi edita a frate Iacopo . . . . . . de ordine fratrum Praedicatorum. Italice. pag: 12.
Inc: = dice il maestro: Guardati da tutti soperchi, e tieni il mezzo in tutte le tue opere, e in tutti tuoi fatti, e in parlare non sie troppo schiuo, ne del tutto non tacente &c.

6. cod: chart: in f.° ser: saec: XIV. C.°

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

29 SET 1905

ANON: magl:

cod: III.

ANON: Trattato delle virtù morali. Anepigr:
7 cod: chart: in . . . . ser: saec: XIV. exe: C.° C.°
è stato del Padre Stradino.
Inc: = Ogne Arte, et ogne Dottrina, et ogne

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

29 SET 1905

mss: XXI. 3.

operatione, et ogne elezione pare adomandare alcuno bene. Adunque ben dissero li filosofi, che lo bene è quello, lo quale desiderano tutte le cose: secondo diverse arti, sono diversi fini, che sono tali fini, che sono operationi, ma seguitanti all'operationi &c =

non è finito di copiare.

4. ANON: magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

29 SET 1905

cod: IV.

ANON: οἰκέτης, sive de officio famulorum.

7 cod: chart: in 4.o: scr: saec: XVI. c.a

fuit Hieronymi Summarii.

5. ANON: magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

29 SET 1905

cod: V.

ANON: il Cortegiano avveduto, ed accorto, che va motivando gli avvertimenti per le corti dei Prencipi tradotto dalla lingua Tedesca, e arricchito di postille nei margini da David DECKER. In Tedesco, e in Italiano.

11 cod: chart: in 12.o ipsius Deckerii manu scr: saec: XVII. c.a

5. secondo. ANON: mar:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

29 SET 1905

cod: V. secundus

ANON: Propositioni che si staccano l'una dall'altra, per introdursi con facilità, e chiarezza allo studio delle morali.

6. cod: chart: in f.o scr: saec: XVII. c.a

nel frontespizio è un'arme di casa medici.

6. ANON: mar:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

29 SET 1905

cod: VI.

ANON: Sententiae ex variis auctoribus collectae. mutilus in fine.

7 cod: chart: in 4.o scr: manu Germana saec: XVII. c.a

mss: XXI. 7.

ARIST: mar:

cod: VII.

1 ARISTOTELIS Ethica e latina versione Leonardi ARETINI: ad Martinum V. Pont: max: . Item Oeconomica ab eodem lat: reddita. cod: membran: in . . nitide scr: saec: XV. L.° C.°

nella prima pag: è un arme di campo rosso, con un Leone bianco rampante, e una fascia d'oro, con tre corone d'alloro.

~~Si trova in primo luogo~~ Continentur sequentia.

1. Epistola nuncupatoria Aretini ad Martinum V.
2. Praemissio quaedam ad evidentiam novae translationis.
3. Ipsa translatio.
4. Leonardi Epistola ad Cosmam medicum super translatione Librorum 2 Oeconomicorum Aristotelis.
5. ARISTOTELIS Oeconomica.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

29 SET 1905

ARIST: magl:

cod: VIII.

1 Donati ACCIAIOLII expositio Libri Ethicorum ARISTOTELIS in novam traductionem Argyropyli Byzantii. cod: chart: in f.° scr: saec: XV. C.°

Fuit Alexandri Acciaioli.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

P. I. Cod. 80

BARB: magl:

— cod: IX.

9 cod: chart: in 4.° scr: saec: XV. exe: L.° Holoser: viridi.

continet haec.

1. Francisci BARBARI de Re uxoria liber ad insignem virum Laurentium de Medicis civem florentinum.
2. POGGII florentini Epistola ad Guarinum veronensem in laudem eiusdem operis Francisci Barbari.

inc: = Dii malefaciant nequissimis istis tabellariis &c = impressa etiam habet.

3. Petri Pauli VERGERII Epistola ad Nicolaum Leon: Phisicum in commendationem eius

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

29 SET 1905

mss: XXI. 9.

Idem operis.
Inc: Hodie apud Dnum Jr: Cardinalem Florentinum &c. Ex Constantia 3. non: Aprilis =

4. ANON: fort: Petri CRINITI vita Virgilii Poetae.
Inc: = Virgilius inter omnes Poetas optimus natione mantuanus, Cremonae studiis eruditus est &c.

5. ANON: Oratio in Laudem matrimonii habita mediolani in nuptiis P. Vicecomitis, et mariae Flisthae.

6. ANON. Vita S: Pauli Primi Heremitae.

7. Jr: J: Abbatis BOMCIN: Epist: ad Leonardum Aretinum.
Inc: = summa virtutum tuarum laus, et eandem quidem extimarum, plane facit, ut ego iampridem ceperim in amicitiam venire tecum &c. — ex monast: nostro ad diem 11 Aprilis =

11. Leonardi ARETINI Epist: responsoria ad eundem Abbatem.
Inc: = Deambulanti mihi per forum, et aliis omnino curis intentum, nihilque minus, quam de studiis cogitanti, repente veniens quidam litteras reddidit tuas &c.

9. LUCIANI certatio inter Scipionem, Alexandrum, et Annibalem apud inferos coram Minos, quis fuit praeferendus, latine reddita per Dnum Joannem AURISPAM Siculum ad instantiam Dni Baptistae de Capodefenis Romani militis tunc Bononiae Praesidis.

10. Leonardi ARETINI Epist: ad Thomam Cambiatorem.
Inc: = non usque adeo me delectassent litterae tuae, etiam si omnia mea laudibus extulissent, sicut delectarunt hoc ipso, quod quaedam refellere

ss: XXI. 9.

nitebantur &c.

11. De Historia DIONIS traducta de Graeco in latinum ab AURISPA: particula de consolatione Ciceronis.

Inc: = cum Cicero in Macedonia exularet, ibique vitam tristis ageret, a Philisco Philosopho ita hortatus est. Non pudet, o Cicero, flere, atque ita effeminate vitam agere &c.

12. ANON: vita S. Hieronymi Stridoniensis

13. SALLUSTII oratio.

Inc: = compertum habeo milites verba virtutem non addere, neque ex ignavo strenuum, neque fortem ex timido exercitum oratione Imperatoris fieri &c.

14. S. HIERONYMI Epistola ad Augustinum.

Inc: = Anno praeterito per fratrem meum Asterium Hypodiaconum Dignationi tuae Epistolam miseram, promptus reddens salutationis officium &c.

15. S. AUGUSTINI Epistola ad Praesidium.

Inc: = sicut prae rogavi sinceritatem tuam, magisque commoveo, ut literas meas sancto fratri, et compraesbytero Hieronymo mittere non graveris &c.

16. S. AMBROSII Episcopi mediolanensis sermo qui pastoralis dicitur.

Inc: = Et si quis oraculum reminiscitur, quo fugi famulum de servata sibi pecunia quam ad praerogandum susceperat increpuit dicens &c.

10.

BARONC: magl:

— cod: X.

Dott. Andrea BARONCINI fiorentino: La Cosmopedia, ovvero educazione di Cosimo III Gran Principe di Toscana, opera politica, e morale dedicata alla Granduchessa Vittoria

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1583
29 SET 1905

...XXI.10.

8. della Rovere.
cod: chart: in 4.° autogr. saec. XVII. m.a

BERN:
mar:

1. — cod: XI.

Joannis BERNARDI florentini monachi cisterciensis de Institutione liberali Dialogus ad Cosmum medicem (Ducem florentiae).

10 cod: chart: in 4.° fort: autogr. scr: a: 1531. m.a

Dialogus est inter Baccaretum, et florianum. Epist: nuncupatoria data est = florentiae ex cispello nostro, quarto nonas octob: 1531 =

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

BERN:
magl:

2. — cod: XII.

Biagio BERNARDI medico: Disio d'onore, et ambizione: Ragionamento al Ser.mo Gran principe di Toscana.

6. cod: chart: in f.° autogr: a: 1603. C.°

In: = Havendo l'Ecc:mo Sig:r mercuriale hierisera dottissimamente favellato dell'ambizione, divisando ancora, come gli onori, all'acquisto de' quali è l'uomo per natura, com'all'istessa virtù invitato, si possino meritevolmente richiedere, e non richiedere &c — firenze dal suo Palazzo de medici a 24. Agosto 1603. =

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

CACI:
mar:

3. — cod: XIII.

Ugo CACIOTTI: l'Instituzione del Principe, e dell'uomo civile: a Vittoria della Rovere Granduchessa di Toscana.

cod: chart: in 4.°: nitide scr: saec: XVII. m.a

nella dedic: dice, che è suo segretario, che aveva fatto un libro di precetti morali, estratto da Plutarco, il quale fu regalato all'Arciduchessa Claudia quando andò a

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

mss: XXI. 13.

9. Innspruch, dalla Granduchessa medesima sua madre.

14. CASA magl:

— Cod: XIV.

Joannis CASAE: Quaestio lepidissima, an uxor sit ducenda.

7. cod: chart: in f.° scr: saec: XVII. C.°

8. nel frontesp: è scritto ^ in ms: qui apud Gabriele et Pandulphum Strozzi adservatur, Joanni della Casa, hoc opusculum inscribitur ††

~~È stato fatto copiare da Carlo Dati, il quale ha veduto~~ ††† Ho poi veduto le bozze originali di mano di monsig.r della Casa =

^ di mano di Carlo Dati, il quale ha fatto fare questa copia

La copia è molto scorretta, forse perchè il testo era poco intelligibile.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

15. FACII magl:

— cod: XV.

Bartholomaei FACII Dialogus de vitae felicitate, ad Alphonsum Siciliar: Regem celeberrimum.

7. cod: chart: in 4.° scr: saec: XV. 5.° C.°

Interlocutores sunt: Antonius Panhormita, Guarinus veronensis, et Joannes Lamola.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

16. FAUSTO mar:

— cod: XVI.

Del FAUSTO da Longiano: Discorso quali siano l'Armi da cavaliere; con due risposte, l'una ad una scrittura consultata dal Muzio, l'altra ad un consiglio dell'Alciato giovane, copiato dall'Abate Pier Andrea ANDREINI dallo stampato in venezia per Rutilio Borgominero da Trino 1559.

6. cod: chart: in f.° scr: saec: XVII. C.°

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

17. FONT: magl:

— cod: XVII.

Andreae FONTANI oratio de obedientia ad Cosmum medicem florentiae, et senarum

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

mss: XXI. 17.

Ducem secundum. 4 - Nonas novembr: 1547.

9. cod: chart: in 4° ; autogr: m.a

MANET: magl:

cod: XVIII.

Jannoctii MANETTI Dialogus de acerba Antonini dilectissimi filii sui morte consolato=rius, in monasterio Cartusiensium habitus.

6. cod: chart: in f.° scr: saec: XV. m.a C.a

Inc: = Cum ex recenti, et acerbo quodam Anto=nini mei funere, me in Vaccianum solitudi=nis gratia contulissem, ibique vario consolati=onis genere, quoad poteram me ipsum consolarer factum est, ut nonnulli Angeli Azaroli (Accia=ioli) famuli generosissimi Equestris ordinis viri, mihique, et familiaritate, et affinitate coniuncti, sacrosancta Dominicae Passionis die, quadringentesimo trigesimo octavo supra mil=lesimum Xpnę salutis anno cum litteris suis ad me venirent, quibus ille ad Cartusiense mo=nasterium me consolandi causa accersebat &c.

— In sacrosancta memorati monasterii Ba=silica Angelum meum — una cum Gerardino quodam Illustris Estensis marchionis oratore, viro gravi, et in primis erudito, et Adovardo Azarolo homine iucundissimo — offendi &c.

Si figura il Dialogo tra questi interlocutori la mattina avanti desinare: Provano con autori=tà di filosofi antichi che va tollerata pazien=temente la privazione delle persone amate. Di poi desinano nella foresteria della certosa, e doppo desinare ripigliano il Dialogo, e sopravv=iene di più per interlocutore Cartusianorum Antistes: In questo, con autorità sagre dispongono come vada tollerato il dolore per la morte d' un figlio.

BIBLIOTECA NAZIONALE BRERA 1885

29 SET 1905

mss. XXI. 19.

19. MONT: mar:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

cod: XIX.

Chibert de MONTIGNY: Traité de morale, dedié au Gran Prince de Toscane.
10 cod: chart: in 4°: scr: saec: XVII. C.°

20. PISC: mar:

Card. Filippo Calandrini di Sarzana

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

Niccolò V

cod: XX.

Antonii PISCIENSIS Colax, Adulator: ad Ph: Cardinalem Bononiensem.
10 cod: chart: in 4°: scr: saec: XV. m.°

In: = Simonidi Chio Poetae cum Tyranno Hyerone consuetudinem habenti, inspectantur Colax, et Pantomimus Hyeronis servi, qui cum et hii hero frequenter assentari, atque alludere impune consuessent, metuere, ne Poetae doctrina callidior factus Herus, se adulantes animadverteret. Quare ad invicem meditati, atque moliti tanto discrimini remedium, servilem operam sibi mutuo pollicentur, suaeque facit artis uterque periculum. =
Dialogus est inter ipsos.
Il Cardinale al quale è dedicata l'opera, era fratello d'un Papa, ed aveva governato la Marca.

21. PLVT: mar:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

cod: XXI.

Opere morali, e miste di PLUTARCO tradotte dal Greco in fiorentino idioma da Marcello ADRIANI detto il Marcellino, figlio di Gio: Bat: l'Istorico, e nipote di Marcello Virgilio.
6. cod: chart: in f.° scr: saec: XVII. m.°

Plutarchi opuscula sunt.
1. Dell'allevare i figliuoli.
2. Dell'udire.
3. Come debba il giovine udire le Poesie.
4. Della virtù morale.

mss: XXI. 21.

5. della virtù, e del vizio.
6. se 'l vizio è bastante a far l'uomo misero.
7. che la virtù si può insegnare.
8. come l'uomo possa accorgersi di far profitto nella virtù.
9. quali passioni sieno peggiori; dell'animo, o del corpo.
10. della tranquillità dell'animo.
11. discorsi di consolazione ad Apollonio.
12. lettera di consolazione alla moglie.
13. dell'esilio.
14. come si possa distinguere l'Amico dall'Adulatore.
15. dell'aver moltitudine di amici.
16. come si potria trar giovamento da nimici.
17. dell'Amor naturale verso i figliuoli.
18. dell'Amor fraterno.
19. Ragionamento d'Amore.
20. storiette d'Amore.
21. del non adirarsi.

In fine sono alcune correzioni, forse autogr.

---

22. PLUTAR: mar:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
29 SET 1905

cod: XXII.

Altra copia, della medesima mano.
6 cod: chart: in f.° m.°

---

23. PORT: magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
29 SET 1905

cod: XXIII.

M.r Amerigo PORTIGIANI: L'Amore sazio Dialogo tra' Polidoro, e Lucio, dedicato alla sua amata, con un sonetto sopra la di lei ingratitudine.
10 cod: chart: in 4.° scr: saec: XVII. m.°

---

24. SCO: magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
29 SET 1905

cod: XXIV.

Omneboni SCOLAE: quae sint partes eorum, quibus inferuntur iniuriae: ad Thomam fregosium Genuensium ducem.
10 cod: membran: in 4.° autogr: saec: XV. L.° C.°
nella prefazione loda l'ottimo Governo di Genova

[illegible]:XX.24.

Lotto del Fregoso.
= Audiveris, sais, scio, quantum ego iniuriis, ac variis, ac multiplicibus, a venetis propulsatus, et lacerssim — nuper me degentem Parmae cum familiola mea ociosum, et quietum, nisi quantum, aut literis docendis, addiscendis, aut studendis Latinis operas exhibebam, veneti obtinuerunt a Nicolao Estensi marchione, qui oras illas tenet nunc ditione ab finibus arcere — efferunt &c. = L'Autore era Guelfo.

25. SENE: magl.

P. I. Cod. 168

cod: XXV.

Le Epistole di SENECA tradotte in volgare da un' ANON:
3. cod: membran: in f.o scri: saec: XIV. exe: L.o C.o
= Le quali Pistole, et insegnamenti, et adottrinamenti fece traslatare in lingua fiorentina Ricchardo Petri cittadino di Firenze, a utilitade, e correctione, et bene di tutti coloro, che in questo libro leggeranno così traslatato, nel quale le dette Pistole co' suoi insegnamenti, e adottrinamenti per ordine sono scritte, sì come nell' originale di detto Seneca fuoro trovate =.

2. In fine dell' Epistole di Seneca = Questa è una Pistola facta in persona di Lucillo per alcuno cittadino di Firenze chiamato ser Andrea LANCIA, per la quale significa, che Seneca non diffinì la questione del' Ethiaco sofficientemente, la quale Pistola è ne le ottantatre Pistole, e a car: . . . .

3. Libro di SENECA de Providentia Dei tradotto in volgare.

26. SOLD: mar:

29 SET 1905

cod: XXVI.

Jacopo SOLDANI: Trattato delle virtù morali: dedic: a Ferdinando II Granduca di

Cass: XXI. 26.

Toscana.

6. cod: chart: in f.° fort: autogr: saec: XVII. m.°

27. VIERI magl:

cod: XXVII.

m: Francesco de VIERI detto il verino secondo: Ragionamenti della virtù; dedic: alla Gran=duchessa di Toscana, alle Principesse sua Don Giovanni de' medici, e alla Sig.ra Pellegrina.

4. Leonora, Donna Anna, e Donna Maria.

10 cod: chart: in ... autogr: saec: XVI. m.°

Sono Dialoghi, nei quali parlano i so=pradetti sei personaggi.

nella dedic: dice = E tanto più volentieri questi miei discorsi dovete ricevere, quanto più voi gli potete paragonare co' i vostri, i quali io intendo, che voi faceste a questi giorni con tanta altezza di concetti, maestà di parole, e leggiadria di versi dei più grazi=osi poeti, che più al valor vostro conforme non si potea desiderare &c.

Biblioteca Nazionale 1883

29 SET 1905

28. VIERI magl:

cod: XXVIII.

Dello stesso: continuazione dei medesimi Ragionamenti: dedic: a D. Antonio de' Me=dici Marchese di Capestrano, figlio del Gran=duca Francesco, e di Bianca Cappello.

10 cod: chart: in 4.°: autogr: saec: XVI. m.°

È un seguito dell'opera di sopra enunciata: introduce di più per interlocutori il suddetto prin=cipe Don Antonio, Don Virginio Orsini di Bracciano figlio di Paolo, e Donna Isabella de' medici.

Biblioteca Nazionale 1883

29 SET 1905

29. VIERI magl:

cod: XXIX.

Dello stesso: Discorso sopra la felicità uma=na.

10 cod: chart: in 4.°: scr: saec: XVI. m.°

Biblioteca Nazionale 1883

29 SET 1905

mss: XXI. 30.

30.
CIC:
magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

cod: XXX.

2. cod: chart: in f.° scr: saec: XV. exe: m.° continet haec.

1. M: Tullii CICERONIS de finibus Bonorum et malorum Libri V.
2. De fato.
3. De coelo et mundo, sive de universitate.
4. De natura Deorum Libri V.

31.
CIC:
magl:

Manca al riscontro
per ordine

cod: XXXI.

8. cod: membran: in 4.°: scr: saec: XV. carens in: tegum. continet haec.

1. M: Tullii Ciceronis de Officiis Libri III.
b. Somnium Scipionis.
2. LENTULI Proconsulis Judeae Epistola de Jesu Christo ad Senatum Romanum.
3. Pontii PILATI Praesidis Judeae similis Epistola.

32.
CIC:
mar:

Manca
per ordine

cod: XXXII.

I tre Libri degli Ufizii di Cicerone volgarizzati da un ANON:

cod: membran: in 4.°: scr: saec: XV. L.° C.°

33.
ANON:
magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
II. V. 158.

cod: XXXIII.

ANON: Commentarius in Libros Ethicorum ARISTOTELIS ad caput decimum usque Libri primi perductus.

5 cod: chart: in f.° scr: saec: XVI. exe: C.°

34.
ANON:
magl:

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

cod: XXXIV.

ANON: (forse Giovanni CINELLI) Discorso Accademico sopra la virtù.

7 cod: chart: in 4.° autogr: saec: XVII. C.°

35.XXI.35

ANON:
magl:

cod: XXXV.

1. ANON: Dissertatio de summo Bono. ses: saec: XVI.
È porzione d'un trattato peripatetico di morale:
principia dal Cap: 24, e tira a tutto il 29 in
cui finisce l'opera, come si conosce da finis che vi
è notato in fondo. Inc: = Quae bona, quae ma=
la Entia, et quae Entium virtutes, et quod vi=
tium. Caput Primum &c = Quod summum ho=
2. minis Bonum, qualesque Animae vires, virtutes,
et qui virtutum scopus nobis positus est — Age
porro, quod reliquum est, quae ab Aristotele de
summo Bono Hominis, quaeque de virtutibus
quibus illud comparatur tradita sunt intue=
amur; non quidem quae de eamd numero &c.

2. ANON: fragmentum, seu finis Tractatus de
summo bono et vera felicitate autogr. saec:
XVI.
principia da pag: 5. ~~fini~~ manca doppo l' 11.
6. cod: chart: in f.o c.a

29 SET 1905

ANON:
magl:

cod: XXXVI.

ANON: Trattato d'Amore.
7 cod: chart: in 4: autogr: saec: XVI. c.a
Inc: = Lo studio de' Poeti, signor mio, in due
modi si può fare: l'uno è il dilettare delle
finzioni, e de' favolosi ritrovamenti &c.
È stato di monsig:r Sommaia.

29 SET 1905

ANON:
magl:

cod: XXXVII.

ANON: Discorso sopra Questioni amorose,
dedic: a Cesare Gonzaga.
8 cod: chart: in 4.o autogr: saec: XVI. c.a
È stato di monsig:r Sommaia.

29 SET 1905

ANON:
magl:

cod: XXXVIII.

ANON: Discorso Accademico sopra l'Amici=
zia.
7 cod: chart: in 4.o autogr: saec: XVII. c.a
È stato di monsig:r Sommaia.

29 SET 1905

Mss. XXI. 39.

cod: XXXIX.

ANON: magl:

ANON: Discorso Accademico sopra il Pianto.

7 cod: chart: in 4.° ser: saec: XVII. c.ª

Questo Discorso era preceduto da uno sopra il Riso.

29 SET 1905

cod: XL.

ANON: magl:

ANON: Discorso, accad.° sopra la Fortuna.

6. cod: chart: in f.° autogr: saec: XVII. c.ª

29 SET 1905

cod: XLI.

ANON: magl:

~~ANON~~ Altra copia.

6. cod: chart: in f.° ~~s~~ ser: saec: XVII. c.ª

29 SET 1905

cod: XLII.

ANON: mar:

ANON: Discorso dell'operare (ossia dei doveri) d'un maiordomo.

6 cod: chart: in f.° ser: saec: XVI. c.ª

È scritto dell'istessa mano, che le osservazioni di Grammatica Toscana poste alla Cl: IV cod: . . . . .

29 SET 1905

cod: XLIII.

ANSI: magl:

Giuseppe ANSIDEI: Parere cavalleresco, che alcune parole nella Lettera dedicatoria stampata dal Dott.: Niccolò Bardelli nella terza Parte de' suoi Emtioni Accademici diretta a Francesco di Paolo Bardelli, non sono infamatorie, come dal med.° Francesco Bardelli veniva preteso.

6 cod: chart: in f.° ser: saec: XVII. c.ª

29 SET 1905

cod: XLIV.

ARIST: magl:

ARISTOTELIS Ethica ad Nichomachum. Liber primus, secundus, et principium sexti tantummodo: Graece.

8 cod: chart: in 4.° ser: saec: XV. c.ª

i ~~framm~~

29 SET 1905

mss. XXI. 45.

ARIST: magl:

cod: XLIV.

ANON: Praefatio ad commentarium in ARISTOTELIS Hymnum de virtute: ad Augustinum Favoritum. Scriptura Leonis ALLATII videtur esse. saec: XVII.

cod: Inc: = In commentario quem aggredior super Hymno Aristotelis de virtute ad Hermiam Atarnaeum, te potissimum appellare, tecumque loqui consilium est, charissimum mihi caput Augustine Favorite, in cuius ingenio, moribusque, et vita, suscepti mihi argumenti imaginem pulcherrimam agnosco &c =

2. ANON: fragm: seu primus quaternio commentarii in librum VI. ARISTOTELIS Ethicorum ad Nicomachum. in fo: scr: saec: XVII.

8. cod: chart: in fo. ca.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

46.

GIACO: magl:

cod: XLVI.

Lorenzo GIACOMINI Tebalducci: Ragionamento d'Amore fatto nell' Accademia fiorentina, diviso in tre parti.

5. cod: chart: in fo. autogr: saec: XVI. ca.

II.V.159.
BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

47.

MEDI: magl:

cod: XLVII.

Cosimo III de MEDICI Granduca di Toscana: capitoli e ordinazioni per la miglior' educazione de' suoi Paggi. D: 14. sett.e 1670.

6. cod: chart: in fo. cop: ca.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

49.

MVSA: magl:

cod: XLVIII.

Cosmi MVSAE PHILI Pyrrhi saxetae comitis filii Dissertatio de vita beata, ad Cosmum I. medicem magnum Ducem Etruriae.

7. cod: chart: in 4o. autogr: saec: XVI. ca.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

PLVT: magl:

cod: XLIX.

PLVTARCHI Chaeronaei opusculum de sera numinum vindicta latine redditum et adnotationibus illustratum ~~[illegible]~~

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

Mss. XXI. 49.

a Jacobo MARCHESETTIO Petri dictoris discipulo. Autogr. a. 1541.

2. Παραμυθητικός πρὸς Ἀπολλώνιον. seu consolatoria ad Apollonium: Graece. scr. saec. XVI. mutilus.

3. Trattatello che prova esser insegnabile la virtù: tradotto in Ital: da un' ANON: scr. saec. XVI. mutil.

9 cod: chart: in 4°: c°.

VAR: magl:

cod: L.

VARIOR: Opuscula Ethica.

6. cod: chart: in f° var: manib: scr: saec: XVI et XVII. c°.

continet haec.

1. Ant: M° SALVINI: Discorso Accademico se si possa dar virtù all' eccesso. autogr:

2. ANON: Dissertazione: Ove consista la vera felicità temporalmente trattando. autogr: saec: XVII.

3. ANON: Trattato dell' Adulazione. scr: saec: XVII.

4. GIACOMO .. Re d'Inghilterra: Βασιλικὸν δῶρον, ovvero Istruzione al suo Re suo figliolo, dei doveri del Principe. scr: saec: XVII.

5. Jacopo SOLDANI: Dedicatoria al Granduca Ferdinando secondo d'un suo Trattato di morale. scr: saec: XVII.

non so se sia un frammento del codice seguente LI.

6. P. - - - ORTEGAE: Praefatio ad Praelectiones suas Ethicas, habita in Pisano Lycaeo mense novembris 1675. scr: coeo:

E' stato di monsig.r Sommaia.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

ANON: magl:

cod: LI.

ANON: (forse Jacopo SOLDANI) Trattato di Filosofia morale.

5. cod: chart: in f° scr: saec: XVII. inc: c°.

BIBLIOTECA NAZIONALE
II. IV. 531.

mm. XXI. 52.

52. D.

ANON: magl:

29 SET 1905

cod: LII.

ANON: Discorso = che prima che si dia princi= pio ad un negozio sia da considerare, se vi sia ragione da poterne sperare buon fine =

6. cod: chart: in f.o scrit: saec: XVI. exe: c.o

sembra esser porzione d'un Trattato dei Doveri dell'Ambasciatore, o sia Istruzione d'un'Ambasciatore. vi sono ~~alt~~ anco altri simili Problemi ed Aforismi spiegati.

53. D.

CION: magl:

29 SET 1905

cod: LIII.

Prete Francesco CIONACCI: Trattato dell'Arte del Cucinare, e de suoi giusti mezzi e limiti.

6. cod: chart: in f.o autogr: saec: XVII. exe: c.o

54. D.

MANF: magl:

29 SET 1905

cod: LIV.

Conte Annibale MANFREDI: Scrittura cavalleresca in sua propria difesa, contro le imputazioni di Alessandro Guarini contenute in una scrittura stampata. 1610.

6. cod: chart: in f.o ~~scrit: saec:~~ coaev: c.o

55.

PLACI: mar:

29 SET 1905

cod: LV.

Cav.r Pompilio PLACIDI Lettera al Conte Orso d'Elci, sopra un'aggiustamento cavalleresco tra il Cav.e Lelio Tartagli, e Cristofano Giovannini.

2. Lelio TARTAGLI: Lett: al med.o Delci. d'Arcidosso 9. marzo 1624.

3. Placidi sud.to altra Lettera al Delci. d'Arcidosso 20. marzo 1624.

4. Auditor Alessandro CELLESI: Lettera al Cav: Placidi sudd.tto.

5. Conte Orso d'ELCI: Lettera al Tartagli.

mss. XXI. 55.

di Pisa 14. marzo 1623. altra de' 12 Aprile, e altra di firenze 21. Giugno 1623. tutte sopra particolari del medesimo aggiustamento.
cod: chart: in f.° antigr: coev: c.ª

6.

56. ALB.
Gad:
4113.

Passato alla Laurenziana V. Bandini Catalogo Supplem. T. II. col. 83.

Cod: LVI.

La Cena Familiare, ovvero i Libri de Profugiis Aerumnarum di Leon Batista ALBERTI, copiati di mano di Carlo ALBERTI suo fratello, e inviati con una Lettera Dedicatoria a Lorenzo Vettori

Epist: nuncup: init: Carolus Albertus salutem dicit Laurentio Victorio.

Tu mi chiedesti molte volte piu tempo fa questi libri de profugiij aerumnarum, quali a noi eran perduti, per buono rispetto non dirò come: ma tu conosci la natura di Mes: Baptista mio fratello et non sa negare a persona cosa la quale gli sia chiesta non dirò piu, un certo suo domestico li chiese questi libri subito che furono compiuti, già passati anni circa trenta, et ebbe la prima copia originale, poi dede scusa, et negolla havere et noi non sapevamo onde recuperarla, hora la ritroviamo, però — mandotela. Mes. Baptista scrisse quest' opera con impeto d'animo allora giovenile commosso da ingiurie di certi perfidi uomini suoi emuli occulti inimici &c.

MII. XXI. 56. Cene Init: Se mai a me parse vero quanto si dice che el buono appetito rende la cena optima &c.

Cod: Chart: in f.° M.ª

57. ANDR. Gad: 895. Passato alla Laurenziana V. Bandini Catalogo Suppl. T. II. col. 175.

Cod: LVII.

Liber a sapientissimo ANDREA — Regis Franciae Capellano compositus ad precum instantiam Gualterii nomine Regis memorati Nepotis.

Opus in tres partes, seu libros divisum est: in primo agit de Arte amandi, in secundo de Remedio amoris; in tertio de contemptu Amoris.

Init: tale est: Cogit me multum assidua tuae dilectionis instancia Gualterii Venerande Amice, ut meo debeam famiae prosallare mearumque manuum scriptis competentibus edocere qualiter inter amantes illesus &c.

Nella Lettera iniziale c'è il ritratto dello scrittore.

Cod: Membran: in 4.° Scr: saec. XIV. rudibus picturis ornatus, M.ª

fuit Ser Petri de Campi Notarii Flor.

Si spogli con tempo.

58. ANON. Gad: 330. Passato alla Laurenziana V. Bandini Catalogo Supplem. T. II. col. 63.

Cod: LVIII.

ANON: Tractatus de quatuor Virtutibus Cardinalibus (Ethicus, Theologicus, et Juridicus)

In fine indicis Capitum adnotatum est: Predicti tituli

Mss. XXI. 58. distincti sunt per Lectiones, qui liber hoc modo ad Cives Venetos in Scolis fuit expositus.

Init: tale est. Cum secundum sententiam Apostoli ad Hebr: Civitatem quam corporaliter possedemus

Cod: Chart: in fol: Scr. saec. XIV. dim. Ma.

Si spogli con tempo.

Cod: LIX.

59. ANON. Gad. 337. Passato alla Laurenziana V. Bandini Catalogo Supplem. T. II. col. 65.

ANON: Moralia extracta de Libris aliquorum Illustrium Auctorum (Gnome scilicet ex Veteribus Poetis, et Oratoribus excerptae)

Cod: Membran: in fol. autogr. saec. XIV. exe: Ma.

Si spogli con tempo.

Cod: LX.

60. ANON. Gad: 850. Passato alla Laurenziana V. Bandini Catalogo Suppl. T. II. col. 169.

ANON: El Libro de sette savj di Roma.

Init: Al tempo de sette savi di Roma, e che llo Imperadore molto per la loro sapienza, e gran Vertu si reggeva, avenne che sendo morta la Imperadrice &c. mancante d'alcune Carte.

Cod: Chart: in 4. Scr. saec. XIV. exe. Ma.

Cod: LXI.

61. ANON. Gad. 570. Passato alla Laurenz. V. Bandini Catalogo Supplem. T. II. col. 126.

ANON: Fiore de Vertu, et de Costumi.

Init: Ho fatto como coluy, che in uno grandissimo Prato de fiore, che elleze tutta la zima de fiori

R fare una bella girlanda &c.

In fine adnot: est: Laus tibi semper facit Xpe chunradus de Thunicus, quoniam liber explicit iste. Explicit liber fris Thome de ~~Gozadinis~~ GOZADINIS de Bononia Ordinis Sci Benedicti Ser. saec. XIV. exe: vi sono molte rozzissime figure.

2. ANON. Expositio Orationis Dominice.

Init: Pater Noster – In hoc sermone premituntur septem Virtutes, que et Beatitudines dicuntur &c.

3. Precepta Moralia Versibus elegiacis descripta,

Init: Sure sisse Pater viciorum viscera flammis
urentes hominum que mala corda fovent

Errant in morum non ulli calle salubri
sectantes miseri perdicionis iter.
Flores inserrere spinis decore revulsis
dispossui, lapsis consiliumque dare &c.

sono disposti in forma di Dialogo tra un padre e 'l suo figlio, secondo l'ordine de Vizi da sfuggirsi. Ser. saec. XV. inc.

4. Omelia d' ORIGENE sopra 'l Vangelo di S. Giovanni Maria Magdalena stabat ad monumentum foris plorans &c. volgarizzata dal Venerabile Maestro Zanobi de' GUASCHONI de l'Ordine de Frati Predic~~atori~~ori.

Init: Dovendo parlare, dilettissimi fratelli, nella

 presentia della vostra carità, mi viene a
memoria lo smisurato amore &c.

5. ANON. La Vita, e la fine di Santo Jeronimo Dottore, e Chonfessore mirabile volgarizzata Scr. saec. XV. exe.

Init: Gieronimo fue figluolo d'Eusebio nobile huomo e nacque d'uno chastello che si chiamava Stadone &c.

6. Epistola di Santo PIERO DAMIANO del dì della Morte volgarizzata, Scr. saec. XV. exe.

Init: Egli è da pensare quando l'anima peccatrice si chomincia a sciogliere dallo legame della charne &c.

7. (NICODEMI Evangelium)

Init: factum est autem in anno decimonono Jmperatoris Tyberii Cesaris Romanorum, et Herodis filii Herodis Regis Galilee anno 19. principatus ejus — Ystoriatus est Nichodemus Acta &c. Scr. saec. XV. dimid.

8. (ANON: il Lucidario, come credo, in dialogo fra il Maestro e 'l Discepolo sopra la Storia sacra, la Teologia &c. mancante in principio ed in fine. Scr. saec. XIV. exe.

Primi Capitis superstitis initium.

Jn primamente fe lo nostro Segnore uno molto bello pallatio loquale è appellato lo Regno del Cielo &c.

Cod: Chart: in f.° C.°

XXI. 61.
Gad. 366.
29 SET 1905

Cod: LXII

1. ANON: Libro di Fior di Virtù et Costumi.

Init: Ho fatto come colui che è in un Giardino di Fiori, che coglie tutti i più belli fiori per fare una ghirlanda, e perciò voglio che questo mio libretto picciolo abbi nome fior di Virtù e Costume &c.

2. Espositioni sono le quattro istrade di Massimo VALERIO e degli antichi detti di Romani.

Init: Sichome la misericordia et verità ghuardono lo Re, et la Clementia exalta la sua sedia, così le quattro Virtudi Cardinali &c. De quatuor Virtutibus Cardinalibus agit, exemplis et rationibus desumptis non solum ex Valerio Maximo et Veteribus Philosophis sed ex sanctis etiam Patribus.

3. Sentenze tratte dal Libro di Regimen Regum, lo quale fecie ARISTOTILE già Vecchio (quemadm. in Cod. Gad. 367.)

Init: Queste sono parole tratte del libro — Alora Aristotile rispuose e disse: Alessandro se ti dicie lo cuore di potere mutare la terra e l'aere &c.

4. Libello per conservare la santà del Corpo, fatto e composto per Maestro TADDEO da Firenze Dottore ne l'arte de la Medicina in Bologna.

Init: Impercioche la conditione del Corpo humano è passivile e mutevile &c.

4 Cod: Chart: in fol. Ser. Saec. XV. incip: Ma

...IIII. XXI. 62.

Cod: LXIII

63. ANON. Gad: 851. — **ANON**: Il Fior di Virtù, e di chostumi il quale libro tratta di più detti di Valenti huomini, che parlono lodando le Virtù, e biasimando i vizj

Passato alla Laurenziana V. Bandini Catalogo Suppl. T. II. col. 169.

Init: Hò fatto chome cholui che in prato di fiori che aleggie tutta la Cima de fiori &c.

Cod: Chart: in 4. scr. saec: XIV. inc: M.a

Cod. LXIV.

64. ARIST. Gad: 646. — L'Etica d'**ARISTOTILE** tracta di Grieco in latino da Messer Lionardo d'**AREZZO**.

Proemii interpr. initium: Jo hò nuovamente ordinato i libri dell' Etica d'Aristotile tradurli in latino &

Ethicae in lib: 10. divisae liber 1. init: ogni Arte, et ogni Dottrina, et Simigliantemente ogni atto &c.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1885
29 SET 1905

2. Canzone Morale del medesimo Leonardo d'**AREZZO** la quale determina che è felicità, et in che consiste.

Init: Lunga quistione fù già tra Vecchi Saggi &c

In fine legitur: Questo libro scrisse Buonaccorso di Filippo Adimari da Firenze in anno 1467.

8 Cod: Chart: in 4. C.o

Cod: LXV.

65. BOET. Gad: 870 — 1. **ANON**. Chiose sopra il libro di **BOETIO** di

XXI. 65

consolazione (della Filosofia)

Init: Annitto: Anticamente i Nobili Romani avevano molti nomi, et così Boetio fu huomo nobilissimo molti ne havea &c.

5. BOEZIO severino della filosofica consolaz.e volgarizzato / da ser ALBERTO della PIACENTINA quemadm: in Cod: 66.

[stamp] 29 SET 1905

Prolog. Init: Hic adinvenit — Perciò che la nostra cognitione velata dalla corporea tela &c.

Boetii Operis init: Jo che composi già versi e cantai
con studio fiorito son costretto
di scriver canti di tristitia e guai &c.

10 Cod: Chart: in 4°: nitide scr. saec. XV. exe: Ma.

---

66. BOET. Gad: 776.

Cod: LXVI.

BOEZIO severino della consolazione filosofica tradotto in Toscano, e comentato da ser ALBERTO della PIAGENTINA di Firenze essendo nelle charciere del Chomune di Vinegia, quasi chondannato a stare nelle dette quasi anni dieci, e nelle parte del detto tempo fecie questo libro, e finì poi sua vita quivi et chonsolarsi fecie questo.

[stamp] 29 SET 1905

Proemii Interpr: Init: Peroche 'lla nostra chonditione velata dalla chorporea tela a disciernere la verità &c.

MSS. XXI. 66. Vers: init: Jo che chomposi già versi e chantai &c.

mancante d'una Carta in fine.

10 Cod: Chart: in 4. Scr. saec. XV. inc. C°.

fu di Andrea di Piero Zati

Cod: LXVII.

67. BOET. Gad: 481. Passato alla Laurenziana V. Bandini Catalogo Supplem. T. II. col. 94.

Il Libro di BOETIO delle Consolazioni della Filosofia volgarizzato da ser ALBERTO della PIACENTINA

Proemii Interpr. Init: Quis adinveniet omnes via disciplinae et dedit illas Jerem. Cap: 3. però ch'ella nostra congiuntione velata della corporea tela &c.

In fine proemij legitur. Jo sono Alberto della Piacentina

di chui Firenze vera donna fue
che nel mille trecento trentadue
volgherizzai questa eccelsa Dottrina
Et per larghezza di grazia divina
ne chiosai duo libri et piue
anzi che morte coll'opere sue
in carciere mi desse disciplina
E son contrito a fra Romitani
nella Cittá di Vinegia soppellito
dell'iracondo pensier folle, et stolto &c.

Versionis initium. Jo compuosi già versi et chantai &c.
con studio fiorito son costretto &c.

ANON: Orazione o Cantico Spirituale in versi &c

MM. XXI. 67. chiedere misericordia a Dio.

Init: Misericordia o sommo Redentore
metti a cciascun xpiano pacie nel cuore.

Cod: Chart: in f°. ser. saec. XIV. exe: C^a.

Cod: LXVIII.

68. BOET. Gad: 756.

(ANON: Comento sopra il libro della Consolazione della Filosofia di BOEZIO Severino)

Init: L'Uomo al quale è in tribulatione prende chonforto quando secho piagne, e si lamenta con pianti &c.

29 SET 1905

10 Cod: Chart: in 4°. ser. saec. XV. exe. C°.

Cod: LXIX.

69. CIC. Gad: 338.

Gli Ufizi di Marco Tullio CICERONE volgarizzati.

Init: Benche tu Marcho figluolo a te, ilquale già è uno anno ai erudito Gratippo &c.

29 SET 1905

2. Cod: Chart: in f°. ser. saec. XV. inc. M^a.

Cod: LXX.

70. CIC. Gad: 195.

1. ANON: Commentaria in Libros M. Tullii CICERONIS de Officiis.

Passato alla Laurenziana. V. Bandini Catalogo Supplem. T. II. col. 50.

Init: Aperi labia mea Deus — Officiorum Tulii expositionem ingressus exordia mihi sumam, ut procellis evitatis ad portum valeam evenire tranquillum &c.

MSS. XXI. 70. 2. ANON: alia Commentaria in ipsos Ciceronis libros, non absoluta.

Init: Sedato vix tandem Civili bello, Cicero Marcum filium misit Athenas Latinis litteris apprime eruditus &c.

3. ANON. Alia adhuc Commentaria in eosdem libros, nec ipsa absoluta.

Init: Quamquam te, Marce &c. In principio huius libri sunt notanda illa tria necessaria, videlicet primo causa efficiens fuit Julius &c.

Cod. Chart: in f.° Var. manib. scr. saec. XV. inc. M.a

---

71. CIC. Gad. 985.

Cod. LXXI.

Livii STACCINI Colligenae Praelectiones Ethicae in M. Tullii CICERONIS librum primum Officiorum ad M. filium Auditoribus suis traditae A. 1568.

Init: Prima Lectio: Cum sint virtutes non solum artificiose, hoc est acquirantur arte, et exercitatione, sed naturalibus quibusdam seminibus &c.

9 Cod: Chart. in 4. coqu. C.°

fuit Antonii Gaddii.

29 SET 1905

---

72. CIC. Gad. 906.

Cod. LXXII.

29 SET 1905

1. Libro della Senectu di Marco Tullio CICERONE

XXI. 72

tradocto di Latino in lingua Fiorentina per Andrea **CAMBINI**, ad Antonio, et Lorenzo di Bernardo de Medici

Proemii Interpr. Init: Benche tutti e mortali prestantissimi frategli, naturalmente desiderino lungo tempo vivere &c.

Vers: init: Hor dimmi Tito s'io ti presto ajuto in liberarti da questa aspra Cura, la qual t'affligge, et dentro al petto hai fissa, in modo tale, che par che la t'ancida, che prezzo harò io della mia faticha &c.

2. Libro dell'Amicizia di Marco Tullio **CICERONE** tradotto dal medesimo **CAMBINI** ad Antonio de Medici

Proemii Interpr. init. Trovandomi a questi dì passati iocundissimo mio Antonio, otioso, e desiderando scriverti qualche chosa &c.

Versionis Init: Quinto Mutio Augure Scevola soleva con memoria profundissima iocundemente narrare molte chose di Cajo Lelio socero suo &c.

3. La Vita di Cicerone tradotta (da **PLUTARCO**) dal med.mo **CAMBINI** a Lorenzo di Bernardo de Medici

Proemii Interpr. init: Sogliono è Grammatici eruditissimi prestantissimo mio Lorenzo, ne' principij delle loro expositioni, narrando la Vita dell'auctore, che a exporre hanno preso &c.

MM. XXI. 71. Init: La Famiglia de' Tullii, la quale di poi prese el sopranome di Cicerone, trasse l'origine sua dal municipio Arpinate &c.

4. Vita di Pomponio Attico tradotta di lingua latina (di Cornelio NIPOTE) in Fiorentina per Andrea CAMBINI a Lorenzo di Bernardo de' Medici

Init: Pomponio Attico generato di stirpe antiquissima quasi dall' Origine della Città Romana &c.

9 Cod: Membran. in 4. nitide scr. saec. XV. di med. &c. Hoc libro donavit Jacobus Gaddius Bernardus Camillius Nobilis Florentinus.

Cod. LXXIII.

M. CIC. Gad. 733.

1. Il Libro di Tullio (CICERONE) dell' Amistade, al quale egli compose ad Atticho suo Amico. volgarizzato.

Init: Quinto Mugio Augurio Scievola era usato di raccontare molte cose di Gaio Lellio suo suocero &c.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

2. Libro del ben dire, ovvero delle Dicerie.

Init: Come li Ambasciadori d'alcuno Comune debbeno dire al loro signiore, quando abisognaro d'ajuto. sichome il divoto figliuolo sicuramente puote et dee ricorrere al suo Padre

3. Il piccolo trattato d'alquanti colori Rettorici

Init: Vogliendo dimostrare a Te, Angiolo amico, alcuna

Mss. XXI. 73. particella del bel parlare Rettorico &c.

4. (Formule di soprascritte di Lettere a diversi personaggi in tempo di Papa Bonifazio VIII.)

9. Cod: chart. in 4. nitido scr. saec. XV. exe. C.º fu d'Vguccione . . . . .

74.

Cod: LXXIV.

XXI. 75

Cod: LXXV

C.IC. Gad: 795.

1. M: Tullii CICERONIS Tusculanarum Quaestionum liber primus, cum ANON. adnotationibus marginalibus

Tuscul: init. Cum defensionum laboribus, senatoriisque muneribus &c.

Adnot: init: Philosophia trifariam dividitur, in moralem, naturalem &c.

2. Poesie diverse di Cosimo RUCELLAI; del BEMBO del TRISSINO, del SANNAZZARO; di M. Buonaccorso da MONTEMAGNO Cittadino Fiorentino; di Luigi ALAMANNI; di Franc: GUID(etti) . . . , di Lorenzo MEDICI; di Lodovico MARTELLI, del THIEPOLO Veneto, e di Niccolo AMANIO

9 Cod: Chart: in 4. Scr. saec. XVI. inc. Ma.

1883
29 SET 1905

Cod: LXXVI

GAD. Gad. 1075.

Liber Proverbiorum Sententiarumque selectarum ex variis Poetis ab Iacobo GADDIO

11 Cod: Chart: in 8°. Autogr: Ma.

Cod. LXXVII

MAN. Gad: 132.

Dialogo di Giannozzo MANETTI Consolatorio della morte del figliuolo, composto da lui in latino e tradotto da lui proprio in volgare.

1883
29 SET 1905

Prologi Init: Perche a mia consolazione, honorevole,

XXI. 77.

e charo come fratello, io abbia per grazia di Iddio
iscritto in latino, e dato compimento a un certo
Dialogo Consolatorio in morte del mio figluolo —
mi venne voglia di trasferillo nel nostro idioma
volgare — et però chiamato il nostro Tommaxo,
perche mentre, che io lo trasferissi, come tu
sai la sera a veghia, di sua mano lo trascrivesse,
in piccol tempo lo conpiemo &c. L'ignoto a cui il
Manetti dedica questa traduzione era suo Compagno
di Mercatura.

Dialogi init: Essendo dal prossimo e acerbo exequio del
mio charo Antonio partito di Firenze &c. concorda
in tutto coll'opera dettata in latino e contenuta
nel Cod: XVIII.

Ad calcem legitur. E' finito di scrivere a dì 11. di Marzo
1505. questo libro di Marcho di Dinozo Bellanti,
e di sua mano ischritto

2 Cod: chart: in fol. C°.

Cod: LXXVIIII.

38. REA.
Gad
1033.
Passato alla Laurenziana
V. Bandini Catalogo
Suppl. T. II. col. 201.

Thomae **REATINI** in Consolationem de obitu filii
Dialogus, quod dolor et mortis metus non cadat in
sapientem, ad Jo: Cardinalem Rothomagensem S. Rom.
Ecclesiae Vice Cancellarium

Proemii init: Cum permulta sunt in Phylosophia a

Plut. XXI. 78. doctissimis clarissimisque Philosophis disputata divinitus &c.

Dialogus est inter Angelum Reatinum auctoris patruum et Celium quemdam hominem sibi amicissimum, qui nuper filium amiserat. Patruus meus, ait, solandi gratia pro veteri amicitia illum adiit, meque secum tum puerum admodum duxit, cuius disputationis sententias memoriae mandatas postea repetens, ut Patruo pro meo officio aliquam gratiam referrem, mihi magnopere meis scriptis illustrandam putavi &c.

Dialogi initium tale est. Angelus. Si te adii serius quam, vel officium meum, vel necessitudo nostra postulabat, nulla te admiratio teneat, carissime Celi &c.

Cod: membran. in 8.° nitide scr. saec. XV. dimid. Qui fuit Presbiteri Zenobii Stephani de Masolinis de Prato

Cod: LXXIX.

79. S. CON. Gad. 457. Passato alla Laurenziana V. Bandini Catalogo Supplem. T. II. col. 89.

Il Libro degli ammaestramenti degli antichi composto, et facto, et volgarizzato per Frate Bartolommeo di SANTO CONCORDIO Pisano dell' Ordine de Frati Predicatori

Proem. init: Sapientiam antiquorum exquiret sapiens Eccl. 39 Sicchome dice Cassiodoro lo senno humano, sed egli non è ajutato, et restaurato per le cose trovate d'altrui &c.

Cod: Chart: in fol. scr. saec. XIV. exe. Ma.

MII. XXI. 79 80

Cod: LXXX

80. S. CON. Gad: 150. Il Libro degli Ammaestramenti degli antichi chon=posto e fatto et volgharizzato per Frate Bartolomeo da SANCTO CHONCORDIO Pisano dell'Ordine de' Frati Predicatori

Init: Sapientiam Antiquorum exquiret sapiens &c. Sicco=me dicie Chassiodoro lo senno humano se egli non è aiutato, et restaurato per le cose trovate d'altrui &c.

8. Cod: chart: in f.° Scr. saec. XV. exe. C.°

BIBLIOTECA NAZIONALE 1283
29 SET 1905

Cod: LXXXI.

81. SEN. Gad: 58. 1. Le Epistole di Lucio An. SENECA a Lucilio trad.te in Toscano da . . . .

Prologi Interpretis Init: Seneca fu uno savio Uomo discepolo d'uno filosofo ch'ebbe nome Fotion &c.

Epistolarum Senecae Init: Così fa Amico mio Lucillo, ricovera, et acquista te medesimo &c.

L'Epistole volgarizzate sono 124.

2. Una certa parte d'uno Capitolo, che SENECA scrivi in un suo libro che si chiama de Beneficj.

Init: Verisimile cosa è, che gli Ddei trattano alchuni più benignamente &c.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1885

3. Alcune Epistole mandate da sancto PAGHOLO Appostolo a Senecha Cittadino di Roma, e maestro di Nerone Imperadore, e cierte mandate dal detto SENECHA al detto sancto Pagholo

MII.XXI. 81. Init: Senecha a Paolo salute. Jo credo che atte sia stato detto, come ieri noi essendo insieme col nostro Lucillo &c. sono 14. Epistole

4. Le Pistole che manda Don Giovanni (da Catignano) delle CELLE di Valombrosa a Ghuido di messere Tommaso di Neri di Lippo, e a Donato Choreggiajo, e a Giorgio di messere Ghuccio di Dino Ghucci Cittadini Fiorentini, e di ser GHUIDO di messere Tommaso al detto Don Giovanni, et alcuna Pistola del Maestro Luigi de MARSILI dell'Ordine di S. Spirito di Firenze mandata al detto ser Ghuido, come nel Cod. . . . . V. Vocabol: della Crusca Aut: 34.

Primae Epist: Init: Ebbi la Lettera tua piena di ghuai del Mondo, piena di Lorine &c.

5. Pistola che il Presto Giovanni (Prete IANNI e Imperadore d'Etiopia) d'oltre Mare mandò a Charllo Imperadore Figliuolo che ffu del Re Giovanni di Buemmia nella Città di Pragha nella Magna, per fare la conquista della Santa Terra di Jerusalemme sentendo che i' Re di Cipri avea presa la Città di Alessandria, la quale poco tenne, et questo fu negli anni di Christo MCCCLXX.

Init. Venerabilissimo —— La principale cagione la quale noi scriviamo alla vostra gloriosa fratenitade &c.

Mgl. XXI. 81. 6. Pistola in volghare che Messere Alberto di Pepo d'Antonio degli **ALBIZZI** da Firenze mandò in Grammatica a Papa Martino Quinto, quando fu eletto, volgarizzata per Frate Giovanni da **S. MINIATO** Romito in S. Maria degli Agnioli: D. in Florentia die 4. Martii 1417.

Init: Beatissimo — Poichè l'Altissimo Iddio sublimoe la tua Beatitudine all'alterza dell'Apostolica degnitade &c.

P. I. Cod. 102 3 Cod. membr. in f.° Scr. saec. XV. exe. C.°

Cod: LXXXII.

82. VAR.
Gad: 463.
Passato alla Laurenzia
V. Bandini Catalogo Supplem. T. II. col. 90.

VAR: Opuscula Moralia, nempe

1. Expositioni sopra le quattro Virtudi estratte del Maximo **VALLERIO** et d'altri Phylosophi, come nel Cod. . . .

Init: Jo come la misericordia et verità guardano lo Re e la crementia exalta la sua sedia, così le quattro Virtudi Cardinali &c.

Cap. 1. della giustizia in rispondere conviensi adunque che prima si narri della Giustizia dello Re et savij et dicesi che rimossa la giustitia &c.

In fine legitur: Explicit liber, sive extractus Maximi Valleri et aliorum Filosoforum et sapient.

2. **ANON**: Sentenze tratte da diversi Filosofi antiche

XLIII. XXI. 81. Init. Dicendo uno contra Pictagora, io vorrei anzi conversare colle femmine &c.

3. Parole tratte del Libro de Regimine Regum, il quale fecie ARISTOTILE, essendo già vecchio quando non potea sostenere le cotidiane fatiche del Cavalcare con Alexandro &c. quemadmodum et in Cod. . . .

scripsit Bandinius

4. (ANON. Fiore delle Virtù tracto delle autoritadi delli antichi Philosophi)

Init. Jo oe facto come colui che è in uno grandissimo prato di fiori, che allegge &c.

5. (ANON. Avvertimenti di buoni costumi per ben vivere)

Init. Se vuoli avere buona vita in questo mondo, convienti partire da dolorosi pensieri, et procacciare di stare coll'animo allegro &c.

6. (ANON. Regole per conservar la sanità) mancanti dell'ultima carta.

Proemii init. Ma però chel'la conditione del corpo humano è possibile e mutevile — et però mosso a preghi et per amore d'alchuno mio amicho — proposi in me medesimo di trarre de decti et de libri delli antichi filosofi questo libello.

MXXI. 8r. Ecco chetti scrivo a te amicho karissimo che se tu disideri conservare la tua Vita in sanità &c.

7. Capitoli della Fede Cristiana composti dal savissimo Frate EGIDIO, di consentimento, et comandamento del santissimo Padre, e signore mess. Bonifazio Papa VIIJ, li quali mandò al Tartaro maggiore, loquale tenere la Fede Xpiana ac. 75.

Cap. 1. Delli Angeli, e dello ordine delli Angeli

8. ANON. Le Virtù del Ramerino

Incip. Prendi Fiori di Ramerino, legali in panno lino e fa bollire &c.

Cod: Chart: in f.º Ser. saec. XIV. exe. C.º

Cod: LXXXIII

83. IERE. Gad: 189. Passato alla Laurenziana. V. Bandini Catalogo Supplem. T. II. col. 47.

Compendium Moralium Dni IEREMIAE ab ipso compositum (et in partes quinque divisum) diversarum auctorum sententias ad certa quedam capita referens polyanthee vel Theatri Vite humane ad instar.

Incip: De Religione et superstitione: Capitulum primum. Tullius de Natura Deorum libro primo: sanctitas est scientia colendarum. Idem Rhetoricorum &c.

† Fra gli Autori che cita vi sono Gualterius de Castellione libro 3. (Opera in versi) — Auctor libri de formula honestae vitae — Mapheus Vindocinensis de Hist: Tobie Cap. XVI. (in versi) — Idem de Poetria (cioè Poetica opera in versi) —

X Franciae capellano compositus, ad precum instantiam Gualterii nomine
Regis memorati Nepotis &c.

MM. XXI. 83. Auctor libri de moribus medicorum (in versi) —

Cecilius Firmianus de Beata Vita —

Henricus Samariensis (Enrico da Settimello)

Ricardus Judex Venusinus libro de pertractatione Nuptiarum (in versi)

Cronica de Nugis Philosophorum

Versificator Fabularum Esopi (in versi)

Montanarius in Cuna Cleri Cap. 58. (in versi)

Martialis cecus (cocus) libro — undique suscepto Ca: 5. (in versi è Val: Marziale)

Cato (in versi)

Johannes Solobriensis Anglicus in polienatono lib. 1.

Auctor libri qui dicitur pamphilus Cap. 3. (in versi)

Augustinus in Epigrammatibus Prosperi 74.

Baldo Fabula 11. (in versi leonini)

Andreas ad Gualterium de Amore libro 1. (Questo si trova ~~credo~~ ~~in~~ nel cod: Gadd: n. 1195, ora n. 57 di questa medesima clas: XXI. membran: in ~~il Cod.~~ ~~della Cl.~~ 4. ter: nel sec: XIV. intitolato: Liber a sapientissimo Andrea Regis ✗

Auctor libri qui incipit Astrolabi (in versi)

Theophrastus in aureolo tractatu de Nuptiis

Auctor libri qui dicitur facetus (in versi)

Auctor rudium doctrine libro 11. (in versi)

Fulgentius Mithologiarum lib. 1.

Frontinus lib. 1. tit: 9. (di strattagemmi de Romani)

Isocrates in exortationibus

Ptolemeus in centiloquio

Andreas Capellanus Dni Innocentii PP. Quarti in libro

XXI. 83. de dissuasione uxoris — da altra citazione si vede che è il med.^mo di Andrea ad Gualterius de Amore.

Proculus de decem dubitationibus circa providentiam in proemio.

Gualfredus de Ironia Curiae Papalis (in versi)

Oltre a questi cita spesso S. Scriptura — Ambrosius de Offitiis — Gregorius in Pastorali — Cassiodorus — Isidorus in Sinonimia — Prudentius — S. Bernardus in yconomica — Philon — Valerius Maximus — Lex (cioè il Codice ed i Digesti) Priscianus — Claudianus — Quintilianus — Palladius de Agricultura — Statius — Juvenalis — Plato — Aristoteles — Horatius — Salustius — Seneca Moralis — Seneca Tragicus — Macrobius in Saturn: et somn. Scip: — Ovidius — Boetius — Terentius — Plinius Hist: Nat: — Vegetius de Re Militari &c. —

In fine = Scriptus per me Petrus Nicolai Ajuti de Reggiuolo Notar Flor die 25. Aprilis 1440. Ind. tertia

Cod: Membran: in f.° C.° fuit Francisci de Gaddis

Cod: LXXXIV.

CATO. Gad. 982.

1. I Precetti Morali di CATONE volgarizzati

Init: Conciosia cosa ch'io Cato pensasse nell'animo mio, vidi molti huomini gravemente errare nella via de Costumi &c.

2. ANON: Guelfo Canzone sulla cotta data da Uguccione

della Faggiola ai Fiorentini alla Guisciana nel 1316. In dialogo tralla Regina di Napoli moglie del Re Ruberto d'Angiò Madre di Pietro Duca di Gravina ed uno che fugge dalla Rotta. V. Tronci Annali di Pisa ac. 298.

Init: Deh avestu veduto messer Piero poiche fu'l nostro Campo sbaractato tuo viso mostra pur che vi si è stato &c.

Nomina Carlotto — Caroccio — Don Brasco — (dice il Poeta alla Regina) Acorda il Re Roberto col cognato se vuò che 'l sangue tuo sia vendicato (rissponde la Regina) Con Federigo intendo far triegua &c. Lo Re Ruberto che li fia ben duro — e dorma la question dell' sporecta quel di Raona fo sollecitare ch'entri sul Regno sardo che suo puro directamente et iuro che Pisa non puo aver maggior distrecta — (dice il Poeta) Lo Conte Nier si cinse spada allato sul corpo del tuo Carlo dilicato. (Rissponde la Regina) se 'l sangue mio fu sparto per la fede da quella secta heretica Pagana Ghibellina et Pisana &c.

3. (ANON: Delle sette sorti di Timori, cioè Mondano, Humano, servile, Naturale . . . filiale, e riverente)

Init: Mondano timore è quello, lo quale fa più temere i danni de le cose temporali &c.

4. (ANON: Alcune delle Cento Novelle antiche pubblicate da . . . Gualteruzzi, ed alcune inedite.

II. XXI. 84.

Prim. Init: Andando lo 'mperadore a una Caccia con veste un dì com'era usato, trovò un poltrone &c.

cui dimpressis conferre opere precium esset.

Principio di queste Novelle, confrontate colle stampe del Gualteruzzi.

a pag. 13. Fue un savio Religioso &c.

pag: 15. Maestro Taddeo Leggendo &c. è la 34. del Gualter.
Fue un Re molto Crudele &c.

pag: 16. Due Re furo ch'erano delle parti di Grecia
Uno ch'ebbe nome Tales Milesius &c. è la 36.
Quando il Vescovo Aldobrandino &c.

pag: 17. Saladino il quale era Uomo di Corte &c. è la 37.
Mes: Paolo Traversaro &c. è la 38.

pag: 18. Guglielmo de Borgonda fue Nobile &c. è la 39.
Mes: Jacopino Rangoni &c. è la 40.
Marco Lombardo fue &c. è la 41.

pag. 19. Mess: Lancillotto si combattea un giorno &c. è la 42.
Narcis fue molto bellissimo &c. è la 43.
Un Cavaliere pregava un giorno una Donna &c. è la 44.
Leggesi del Re Currado Padre di Curradino &c. è la 45.
Uno medico di Tolosa &c. è la 46.

pag: 20. Mess: Francesco fil. di Maestro Accorso &c. è la 47.
Tre cose sono che non si possono mai amendare &c.
La verità è sì forte &c.

pag: 21. Era una Guasca in Cipri &c. è la 48.
Lo 'mperadore donò una ~~Guasca in Cipri~~ gratia a un suo Barone &c. è la 50.

MS. XXI. 84. Marco Lombardo Baron di Corte &c. è la 52.

Uno de la Marca andò a studiare a Bologna è la 53.

Madonna Agnesina da Bologna &c.

pag: 11. Uno Cavaliere di Corte ch'ebe nome M. Berinolo è la 55.

Federigo Imp: imprese un giorno un Uomo &c. è la 56.

5. ANON. Fiori et vita di Filosafi et d'altri savi Imperadori.

Init: Pittagora fue uno Filosafo, et fue d'un paese ch'avea nome Samo &c.

6. Come ciascuno può aquistare pregio Dino COMPAGNI (Canzone)

Init: Amor mi sforza, et mi sprona valere a pro di chi valore pungna valente che vole nessuno sia vile et negligente &c.

Passato alla Libreria Laurenziana v. Bandini Supplem. Catal. T. II. pag. 184

Cod: Membr: in 4°. Scr. saec: XIV. exe: C°.

Cod: LXXXV

5. ANON. Pad. 675.

1. ANON: Fiore di Virtù quemadm: in Cod. . . .

Init. Io o fatto chome cholui, che in un grande Prato di fiori oleggie tutta la Cima de fiori &c.

2. ANON: Regole per conservare la sanità, come nel Cod. 82.

Init: Se tu vogli avere buona vita in questo mondo, chonviene partire da dolorosi pensieri &c.

Biblioteca Nazionale 1883
29 SET 1905

MII·XXI·85.

3. ANON. Libro il quale tratta di Virtù, e d'insegnamenti, e detti di savj traslatati per me Antonio di Jachopo da VICHO, di Francescho in Latino.

Prologi init: Voglia m'era venuta di rachontare gli assegnamenti di Filosofia di quella Chericia ch'è apellata Moralità &c.

4. ANON, forse Bono GIAMBONI Trattato della misera condizione dell'umana generazione.

Proemii init: Sechondo che dicie San Bernardo per humiltade sarirai alla grandezza — Jo mi posi in cuore molti detti de savi ch'avea trovati di fare un'opera nella quale mostrasse per ordine tutta la misera chondizione dell'umana generazione non per firibanza di Vanagloria &c.

Operis init: Nascie la Criatura nel pecchato originale, perchè si crea in pizichore di Charne &c. L'Opera è molto simile a quella del Giamboni contenuta nel Cod: 91. della Cl. 35; ma più concisa, ed il Prologo è alquanto diverso, e potrebbe essere un primo disteso del Giamboni.

5. Raccolta di Poesie di diversi Poeti antichi / Inter haec poematia adnotavi sequentia.

1. Canzona Morale di M.ro Antonio da FERRARA a Mess: Francesco Petrarca credendo lui esser morto.
Init: Jo già letto il pianto de Trojani &c.

2. Risposta di Mes. Francesco PETRARCA
Init: Quelle piatose rime in chui io m'acorsi &c.

3. Due altre Canzoni Morali di M.o Ant.o da FERRARA
1. Init. Non seppi mai che cosa fosse amore &c.
2. Init. Le stelle universali et cieli rotanti &c.

4. Sonetto di Guido CHAVALCANTI
Init: Io vidi gli occhi dove amor si mise &c.

5. Sonetto di M.o Antonio da FERRARA
Init: Io benedico il di che Iddio ti cinse &c.

6. Sonetto di Malatesta da PESERO a messer Alberto degli Albizi
Init: Se l'onorate tue tempie mai vesta &c.

7. Risposta dell'ALBIZZI, et altri suoi sonetti
Init: Qualunque fugge amor, o Malatesta &c.

8. Sonetti, e Canzoni di Giovanni I. P.
Init: Ipocrate Avicenna e Galieno

9. Sonetti di Mes. Giovanni ~~Gherardi~~ GHERARDI da Prato
Init Io veduto gia turbato Giove &c.

10. Sonetti di Mes. Attaviano Cardinale VBALDINI
Init: Io non so che si sia che sopra l core &c.

11. Sonetti di Sinibaldo DONATI
Init. S'io potessi spriemiere ne mie' versi &c.

12. Sonetti di ser Niccolò TINVCCI da Firenze
Init. Il verde mare sara privo del onde &c.

.IIII. XXI. 85.

13. Canzone Morale fatta p Mess: Francesco FILELFI contro à susurroni ed invidiosi della Giustitia.

Init: Quanto l'aureo smalto si vagheggia &c.

In fin: adser. est Florentiae XIII. chalendis Decembris 1431.

14. Altra à la Ecelsa et illustre Reip: Florentina

Init: Or che potrai tu più invidia farmi &c.

15. Altra al Comune di Firenze

Init: Magnanimi Signori in chui la fama &c.

16. Canzona Morale di Mess: Cione da SIGNA

Init: Quella virtu che 'l terzo Cielo infonde &c.

18. Canzona morale di Guido CHAVALCANTI

Init: Donna mi pregha perche voglia dire &c.

19. Canzona Morale di ser Jachopo CECHI da Firenze

Init: Morte perch'io non trovo a darmi vaglia &c.

20. Canzona Morale di Mess: Piero di DANTE contro a Pastori.

Init: Non si puo dire che tu non possa tucto &c.

Satirica contro la Corte di Roma.

21. Canzona morale di mess: CINO da Pistoia.

Init: Naturalmente ongni animale a vita &c.

22. Canzona Morale di TVRA de . . . . contra i mortorii

Init: ai quanta è amara et aspra tua memoria &c.

23. Canzona Morale di Ricardo di Franceschino degli ALBIZZI

MM.XXI. 85. Init: Guardi la giovin bella di celare &c.

14. Due Canzone Morali di Mes: Piero da RIMINO

1. Init: Chonviene ch'io tessa dolorosi versi &c.

15. Canzona Morale di mes: Brizzi VISCONTI

Init: Mal d'amor parla chi d'amor non sente &c.

16. Canzone Morale di mes. Lapo da COLLE

Init: Favole d'Eliconia vo lasciare &c.

17. Dodici [anzi 13] Canzoni Morali di ~~Dante Alighieri~~

DANTE Alighieri Fiorentino

1. Init: Chosi nel mio parlare voglo essere aspro

18. Dodici Canzoni Morali di Mes: Fran.co PETRARCA

1. Init: Vergine bella che di sol vestita &c.

7. Cod. Chart: in 4. scr. saec. XV. exe: C°.

Cod: LXXXVI.

86. SEN. Gad. 304.

1. Le Opere di SENECA morale volgarizzate.

Sunt autem

1. Liber de libero Albitrio

Init: Ogni peccato e operatione ho vuoi honesta, o vuoi disonesta he ciò ch'è volontario &c.

2. De formula honeste vite, sive de quatuor virtutibus.

Init: Quattro sono difinite essere le spetie delle Virtù &c.

3. De Paupertate.

Init: Onesta cosa disse l'Epiquro che era la povertà lieta. &c.

XXI. 86.

4. De Philosophia.

Init: Quanto vuole fare pro colui ilquale non cerca d'essere se non quello che elli è tenuto &c.

5. De Remedio Fortune

Proemii interpretis init: Questo libro compose Senaca a Galieno amico suo. &c.

Op: init: Avegna Dio che tutti i versi de poeti il tuo membro sempre illustrino &c.

6. Epistole a Lucillo

Proemii Interpr: init: Guardando com io spendere alquanto tempo alla utilità — et pero tra molti odoriferi fiori alquanti n'o estratti de libro ilquale Senacha scrisse a Lucillo &c.

Epist: init: Fa cosi Lucillo riceverai te a te med.mo &c.

2. Le Declamazioni di SENECA volgarizzate anzi compendiate e dichiarate come nel Cod. . . . .

Init: Nella prima declamatione pone Senaca questa legiè; I Figliuoli debono in Caso di nicissità &c.

... Cod. 326. 3. Cod: Chart: in f.o scr. saec. XV. dim: M.a

AES. Gad. 633.

1883

29 SET 1905

Cod: LXXXVII.

1. Le Favole d'ESOPO volgarizzate, e parafrasate, mancanti fino al Cap: XVII. cioè di Carte 90.

2. Il Geta, e Birria, quamadm. in Cod. . .

XXI. 87. 3. I Sonetti del **BURCHIELLO**

8. Cod: Chart: in 4°. Scr. Saec. XV. exe: C°.

si spogli con tempo.

Cod: LXXXVIII.

88. SALD. Gad. Della educazione de' Giovani Nobili, Discorso del **SALDO** Accademico Alterato.

Init: In quanto pregio fusse appresso agli antichi Filosofi, dai quali noi apprendiamo il bene e costumatamente vivere &c.

[stamp: Biblioteca Nazionale 1833]
29 SET 1905

6. Cod: Chart: in f°. Scr. Saec. XVI. incip: Ca.

era incluso nel Cod: 546.

Cod. LXXXIX.

89. ANON: Gad. 684. ANON: Il Libro delle simillitudine di più ~~ragioni~~ ragoni aghuagliato, e somigliato alla natura e chostumi di bestie, e Uccelli.

...alla Laurenziana ...Bandini Catalogo ...T. II. col. 152.

Init: Capitolo primo, ove distingue i chasi d'amore, e di belle similitudini, et esempi. Amore, benevolenza, e dilicatione sono quasi una cosa secondo che piglia frate Tommaso nella sua somma dicedo

---

Cod: Chart: in 4. Scr. Saec. XIV. exe. C°.

Cod: LXXXX.

ALB. Bisc. ... 1. Leon Batista ALBERTI de familia (ovvero della cura della famiglia)

..XXI. 90. Proemii init: = Repetendo a memoria quanto per le antique Istorie et per ricordanza de' nostri vecchi &c.

Lib. I. de officio seniorum erga iuvenes, et minorum erga maiores, et de educandis liberis.
Lib. 2. De re Uxoria.
3. ——— Il Padre di famiglia, compilato da mess: Battista Alberti fiorentino, et diretto a Francesco Alberti suo consorte.
Proemii init: = Messere Antonio Alberto homo literatissimo suo zio, francese, quanto nostro Padre Lorenzo Alberti spesso riferiva &c.
L'opera è una continuazione dell'Antecedente.
At calce legitur = finito — per me Giovanni di matheo di Giovanni Strozzi questo di XX di marzo 1412.
Liber Quartus = Init: Era già quasi da riporre li argenti et ridurre in messa l'ultimo collezione al condito, quando Buto &c.
2. Libro VIII. dell' Etica d'ARISTOTILE, nel quale tratta dell'Amistà, et dice è cosa necessaria all' homo
Init: Cap: I. L'amistà si è una delle virtù del homo e di Dio, e molto bisogna alla vita del homo &c. — è un compendio del suddetto libro, siccome anche del IX.
3. Trattato de Amicitia, composto per Mariotto DAVANZATI Fiorentino (in terza rima).
Init: = Quel divo ingegno, qual per voi s'infuse &c.
4. Trattato de Amicitia composto per ms. Benedetto D'AREZZO (in terza rima)
Init: = Se mai gloria d'ingegno alto compose &c.
5. Detti et sentenze sopra l'amicizia di (VAR:) più savij Philosophi.
Init: = Aristotile. Amore si è volere in altrui quelle cose che sono buone &c.
9. cod: chart: in 4°. eiusdem Ioannis Strozzi manu ser: C°.

ADIM. Disc: ....

cod: LXXXXI.

1. Marchese Lodovico ADIMARI: Erudizioni, e discorso in forma di Lettera sopra le qualità che si ricercano in un Cavalier d'onore.
Init: = Rispose a Ds: con l'antecedente mia lettera, che l'etimologia della voce honore significatomi da Lei &c. — firenze 22. Luglio 1697.
2: ——— Lettera contro i Duelli.
..I. Cod. 79. Init: = Mi trafigge tuttavia l'animo lo stimolo col quale Ds: mi ha tante volte punto, che io sia in obbligo &c.
2 cod: chart: in f°. ser: saec: XVIII. incip: C°.

AND: Disc: 141.

cod: LXXXXII.

Pier'Andrea ANDREINI Pareri e consulti cavallereschi.

[Library stamps] 29 SET 1905

#: Inis: = Ambasciatore, trattato, dove de' Feciali. e i Nunzi overo Legati, o Ambasciadori [illegible]ri p. le ragioni delle genti &c.

Mss. XXI. 92.

4. cod: chart: in f.o plerumque autogr: M.a Spogli contempo.

P. I. Cod. 297.

cod: LXXXXIII.

ANON: Disp:

ANON: vita d'un Gentiluomo veramente Cristiano.

Init: = vedendo el sancto et gran desiderio che voi havete d'entrar nel camino de la perfectione — et a questo fine ho pensato di scrivervi la vita di un sancto Gentilhuomo veramente Christiano. Dal quale io tre giorni avanti che egli passassi al altra vita intesi quello che di sotto di narrerò &c

7. cod: chart: in 4.o: scr: manu Francisci del Caccia saec: XVII. C.a

29 SET 1905

cod: LXXXXIV. LXXXXV. LXXXXVI.

ANON: Disp: 163.

ANON: Spogli Cavallereschi (per Alfabeto divisi in tre tomi)

5. codices tres chart: in f.o scr: saec: XVIII incip: C.a

29 SET 1905

cod: LXXXXVII.

ANON: Disp: 164.

1. ANON: Aforismi di Cavalleria in materia d'onore

Init: = La Leggie divina proibisse il fare ingiuria ad altri, la naturale nè permette il risentimento, et la civile ne prescrive il modo &c

2. Tutte le opinioni dannate in materia d'honore e di Cavalleria.

Init: = Come uno ha fatto o detto una cosa o buona o rea che ella sia, la dee, benchè buona e ben fatta mantenere e difendere.

Tutto fin qui è scritto di mano di Gio: Francesco MANADORI, e non senza tiarca fatica.

3. Pier'Andrea ANDREINI: Parere cavalleresco. 21. Ag.o 1702. in Borgo Fenaio. autogr:

6 cod: chart: in f.o M.a

29 SET 1905

cod: LXXXXVIII.

ANON: Disp: 191.

ANON: Estratto di sentenze e detti Cavallereschi (al numero di 225).

Init: = 1. Chi sa una cosa vera e la tace, o vero chi sa una falsità e non l'esprime, egli dice una bugia. Fausto lib: 2. del Duel: c: 20. &c

6 cod: chart: in f.o scr: saec: XVIII. C.a

29 SET 1905

cod: IC.

ANON: Disp: 192.

1. ANON: Anotomia di tutte sorte di femmine, a benefitio degl'huomini.

Praef: init: = Al cauto Lettore. Fu condegno il gastigo che il temerario Orfeo riportò del suo folle ardimento &c

Opus init: = Delle donne in Generale. L'adulazione e l'interesse origine principale, avvi mostro abominevole &c

2. ANON: memorie di madama Maria Mancini Colonna.

29 SET 1905

++ verso la fine vi sono molte notizie scandalose della vita del celebre Dott: Antonio Oliva, che fu uno dell'Accademia del Cimento.

MS. XXI. 99

Init: = L'ozio che per lo più regna ne' claustri rilasciati, addormenta con li suoi letarghi quelli spiriti &c.

++
7. cod: chart: in 4°: scr: saec: XVII exe: C°.

cod: C.

0. CAMP: Bisc: 100.

Johannis Antonii ~~Campani Cons~~ CAMPANI Consolatio ad Jacobum Cardinalem Papiensem de morte fratris interfecti in praelio.

Init: = Si mihi eadem essent tecum vincula benivolentiae, quae caeteris, venissem equidem primo statim nuncio de morte fratris ad te consolandum &c.

Epitaphium Andreae Piccolominei.

Qua ortus: sena lege fuit mihi patria quondam
Andreas nomen, Piccolomina domus.
Sub Duce Malfiphyti, turmae praefectus equestri
Occubui Ecclesiae Pontificique Pio

cod: membran: in 4°: nitide scr: saec: XV. exe: C°.

cod: CI.

1. CAST: Bisc: 197.

Jacobi de CASTILLO alias de VILLA SANCTAE de Duello.

Init: = Proemium. Nihil est quod magis conducat ad veram et claram intelligentiam alicuius subiecti &c.

cod: chart: in f°: scr: saec: XVII exe: Mª.

cod: CII.

2. FIOR: Bisc: 342.

(Benedetto FIORETTI) Udeno Nisieli: Caletropoli, ove si ragiona delle creanze, e per incidenza di molte altre specialità.

Init: = Malevento, e tra infelicità, di nascita, e di natura, e di costumi, e di fortuna. 1. furono al mio nascimento la Disgrazia, e la sgraziataggine assistenti &c.

29 SET 1905

6. cod: chart: in f°. var: manib: scr: saec: XVII exe: Mª.

cod: CIII.

PETR: Bisc:

Francisci PETRARCHAE Laureati de vita solitaria libri duo.

Init: = Paucos homines novi quibus opusculorum meorum tanta dignatio, tantusque sit amor, quantus tibi fidentissime non videtur esse, sed ...

29 SET 1905

6. cod: membran: in f°. scr: saec: XIV. exe: non tamen absolutus Cª.

cod: CIV.

POGG: Bisc: 101.

POGGII Florentini de varietate fortunae libri quatuor.

Init: = Nuper cum Pontifex Martinus paulo antequam diem suum obiret, ab Urbe in agrum Tusculanum secessisset &c.

29 SET 1905

10 cod: chart: in f°: scr: saec: XVI incip: C°.

.XXI.105.

cod: CV.

SENE: Bisp: 222.

Di Lucio Anneo (SENECA), ad Ebutio Liberale, del modo come s'habbino a fare, e ristorare i Benefizi, libri . . . Tradotti di lingua Latina in volgar Fiorentino da Benedetto Varchi, a Leonora di Tolledo Duchessa di Firenze.

Epist: nuncup: init: = Non poteva, bellissima — comandarmi V.ra Ecc:za cosa alcuna, ne più degna della grandezza e bontà dell'animo suo &c. — Dalla Pieve a S. Gaviro la vilia di S. Giovanni l'anno 1546.

Opus init: = Fra i molti et varii errori di coloro che vivono a caso et inconsideratamente, niuno è quasi, o Ottimo Liberale &c.

3. cod: chart: in f.o cogn: ~~nitt~~ et fort: archetypus, nitide scr: M.e fecit di Luca martini.

P. III. Cod. 327.

cod: CVI.

VAR: Bisp: 192.

VAR: scritture cavalleresche; ossia il successo della querela tra Gio: Andrea Cram, e Gio: Antonio Mastro Judice, col Parere di Lodovico CATO &c. raccolte da Guglielmo FRAILINO. 1590.

6 cod: chart: in f.o scr: saec: XVIII incip: 6.a

si spogli con tempo.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
29 SET 1905

cod: CVII.

VAR: Bisp: 191.

VAR: Pareri Cavallereschi.

6 cod: chart: in f.o scr: saec: XVIII. incip: c.a

si spogli con tempo.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
29 SET 1905

cod: CVIII.

VAR: Bisp: 199.

Pareri di VAR: Principi e Signori in una causa in materia d'onore e Cavalleresca fra il Principe di Salerno Sanseverino, ed il marchese di Polignano

10. cod: chart: in 4.o scr: saec: XVIII incip: c.a

si spogli con tempo.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
29 SET 1905

cod: CIX.

ARIST. Coc:

ARISTOTELIS Ethicorum Nicomachiorum Librorum II. III. et V. fragmenta Graec:

8 cod: chart: in 4.o scr: saec: XVI. inc: c.a

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
29 SET 1905

cod: CX.

ARIST. coc:

In ARISTOTELIS Librum ~~sextum~~ de partibus commentarius

Cod. XXI. 110.
29 SET 19..

ANONYMI.

1 cod: chart: in f.° autogr: saec: XVI. exe: c.a

cod: CXI.

CASAE cod:

Joannis CASAE Dialogus de uxore non ducenda ~~[illegible]~~, autogra=phus ~~[illegible]~~ 3. Non: Martii 1587.

6. cod: ~~chart:~~ in f.° c.a

29 SET 1905

cod: CXII.

2. CICE: cod:

M: Tullii CICERONIS operum Philosophicorum fragmenta.

9. cod: membran: in 4.° ~~[illegible]~~ nitide scr: saec: XV. c.a

29 SET 1905

cod: CXIII.

3 POG: cod:

POGGII Florentini Dialogus in Hypocritas.

8. cod: chart: in f.° scr: saec: XVII. exe: c.a

29 SET 1905

cod: CXIV.

14. STOB. cod:

Index Capitum codicis Graeci Apophthegmatum selectorum Joannis STOBAEI.

10 cod: Bombyc: in 4.° scr: saec: XV. exe: c.a

29 SET 1905

cl XXII

CLASSIS XXII

ANON:
magl:

cod: I.

ANON: Emendatum Calendarium cum Aequinoctii constitutione in die 10 mensis martii.
10 cod: chart: 4°: autogr: saec: XVII.
c.a

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

ANON:
magl:

cod: II.

Eiusdem Emendatum Calendarium cum aequinoctii verni constitutione in die 21 mensis martii.
10 cod: similis.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

EVSEB:
mar:

cod: III.

EVSEBII Caesariensis chronicon e latina versione et cum Auctariis S. HIERONYMI, cum continuatione idem S. PROS=

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

Mss. XXII. 3.

PERI Aquitanici.
hæc omnia eodem ordine posita sunt, quo in editione Burdigalensi 1604. procurante Arnaldo Pontaco Episcopo Vazatense; et nunc cum illa ipsa editione conveniunt.

2

| P. I. Cod. 45. |

4. SANTUC: magl:

Cod: IV.

Antonio SANTUCCI Lettore delle scienze matematiche nello studio di Pisa, e cosmografo del Granduca: nuova invenzione di tavole per sapere le congiuntioni della Luna col Sole, e tutti gl' aspetti che fanno fra di loro, con tutte le feste mobili di qualsivoglia anno proposto, mediante quel numero che scuoprirà un ~~Dado~~ tiro di tre dadi, o vero un numero immaginato da tre punti fino in diciotto: Dedicate alla Granduchessa Cristina.

4 cod: chart: f: autogr: ~~ms~~: saec: XVI. m.a

II. IV. 275.

…XXII.5.

cod: V.

ANON: magl:

8 ANON: Trattato del Calendario: fragmento ~~ser:~~ autogr: saec: XVII.
cod: chart: in f.o c.e

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

cod: VI.

ANON: magl:

10 ANON: metodo per legger l'Istorie continuate.
cod: chart: in 4.o scr: saec: XVII. c.e

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

cod: VII.

FROB: magl:

8 Specimen, seu Prospectus operis MS: posthumi Georgii Ludovici FROBENII, cui Titulus = Chronologia caelestis perpetuis constans Tabulis ab Universi conditu ad sex millenarios annorum formae Julianae more astronomico, a meridie Kal: Januarii incipientium, serie naturali continuatis &c. = codex continet 140 folia Regalia integra compressim scripta, litera tamen satis magna, et legibili. Ioannes Adolphus Suspius Hamburgensium mathematicus pretium 400 marcharum ei dixit.
cod: chart: in f.o scr: saec: XVII. c.e

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

cod: VIII.

IGN: mar:

8 IGNATII Patriarchae Antiocheni, De celebratione Paschae, et Anni Correctione Epistola ad Gregorium XIII Sum: Pont: Latina reddita a Leonardo ABEL. A: 1580.
cod: chart: in f.o complectens tria eius Epist: exempla, quorum unum est ~~ipsius~~ Abelis autogr: c.e
Abelis Epist: nuncup: ad Gregor. XIII data est Romae 4 Idus martii 1580. Inc: autem = Quae de Anno restituendo S. Pater, et de Kalendario corrigendo Ignatius Antiochenus Assyriorum

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

Patriarcha et carmine et Prosa, tum Italice tum Chaldaice copiose conscripserit, ea qua potuit perspicuitate in latinum convertit &c.

RAIM: mar:

cod: IX.

1. Wenczeslai marinia GENCZIZ civis et Impressoris in veteri Praga libellus supplex circa celebrationem Paschae anni 1497 ad Sbigneum Berkom de Duba et Lippa Archiepiscopum Pragensem. ~~1497~~ scr: coev:
2. Joannis Bapt: ~~Ray~~ RAIMONDI Dissertatio de celebratione Paschae anni 1591 adversus oppugnatores Pragenses, sive refutatio scripti superioris. Autogr:

5. cod: chart: in f.° c.ª

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

SOMM: magl:

cod: X.

Monsig.r Girolamo da SOMMAIA: notizie delle Indizioni, e de varii computi d'Anni usati in diversi paesi.

4 cod: chart: in f.° scr: saec: XVII inc: c.ª

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

ANON: magl:

cod: XI.

ANON: De vero tempore Egressus Hebraeorum ex Aegypto.

8 ~~4~~ cod: chart: in f.° scr: saec: XVII. c.ª

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

VAR: magl:

cod: XII

8. VAR: Schedae, et fragmenta operum chronologicorum.

cod: chart: in f.° var: manib: scr: saec: XVI et XVII. c.ª

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

LAUR: magl:

cod: seu volumen XIII.

Presb: LAURENTII Francisci Rectoris Ecclesiae S: Michaelis de Castello prope Floren-

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

mss: XXII. 13.

tiam) Temporum monumenta ab Adam usque ad ~~Sixtum IV~~ Nicolaum V. Pontificem, et Imperatores, Generationes Christi, et postea Pontifices Ecclesiae cum adnotationibus memoria dignis, temporaque decursis: manu ipsius Laurentii perducta ad Nicolaum V usque, deinde alia manu continuata usque ad Sixtum IV.

1 volumen membran:

frio Vincentii Martii de medicis.

Praefatio Presbyteri Laurentii talis est

= Cum animadverti omnium temporum res
,, egregie gestas infinitis ut ita dixe-
,, rim voluminibus a multis tum sapien-
,, tissimis - - - - atque eloquentissimis
,, scriptis, arbitratus sui fore - - - qui
,, cum illa legerint, laborem immensum ti
aliquid amoeniori - - - - - tot volumi-
na perscrutari. Ideo Ego Laurentius Fran-
cisci Presbyter, et Rector Ecclesiae S: Micha-
elis de Castello, statui - - - - tam diversis
Auctoribus continebantur, uno compendio
conglutinari, non quia non cognovi
meo tempore esse quamplurimos peritos,
- - - - - aggressi fuissent, non longe
me et eruditius et praestantius tradi-
dissent, quod mihi gratissimum extitis-
tisset - - - - - - iam sibi impendenti-
tia negotia, et memoria digniora, eo
magis fui ausus rem suscipere, quam
emendationi tradidi Pallae Strozzae
Equiti Clarissimo, ac Latinis, et Graecis
literis peritissimo, qui suo tempore

mss. XXII. 13.

non solum literarum studiis, verum etiam humilitate, pietate, Iustitia, Prudentia, atque sapientia, non solum et reliquis Florentiae civibus, sed totius Italiae praeerat: huius viri diligentia, emendatione temporum, Historiarum, et reliquarum rerum quae in isto meo opere continentur relegavi; erit, iudicio meo, ut dixi, non incommodum sapientibus, addiscentibus vero non inutile =

Adnotata in hoc volumine.

Tempore Adolphi Comitis Nasoviae, Electi Imperatoris floruerunt Cyprianus, et Accursius filius eius Glossatores civilium Legum.

Hoc tempore Robertus de Bardis floruit qui fuit magnus Astrologus et Philosophus.

Tempore Alberti filii Rudolphi de Austria — floruit Brunettus Latini — Guido de Cavalcantibus Philosophus illustris, — Guido Bonacti magnus Astrologus, ac etiam Dinus Rosini Glossator Decretalium floruit, ac etiam Franciscus, et Accursius filii eius Glossatores Legum Civilium, ac etiam Raineriis del Forese Doctor Legum utriusque, qui ss manus Imperatoris Leges recepit, ut in Domo Proconsulis pictura Fatetur.

Hoc tempore etiam Statuta Iustitiae componuntur.

... XXII. 13.

Tempore Henrici de Luxemburgo floruerunt Danthes et Bruno Cassini (vel Cosini) Rhetorici, et Franciscus de Barberino Semipoeta, et forius de Ubertis Rhetoricus.

poco doppo ditono 14 versi così

Tempore Sigismundi Imperatoris floruit Franciscus Cecus magnus musicus, et in Canticis organicis illustris, ac etiam Vivianus de Franchis orator egregius, ac etiam Leonardus Dati Generalis fratrum Praedicatorum, ac etiam Nicolaus de Uzano qui in florentia aedificat domum, sive scholam Sapientiae.

P. I. Cod. 411.

4. ANON: magl:

cod: XIV.

\# ANON: Regola et Tavola che mostra in che di viene la Septuagesima, e 'l Carnasciale, e la Pasqua di Resurrexit, e l'Ascensione e lo Spirito Santo e l'Anno nuovo, e 'l Bisesto. Dal 1461 al 1523.

S. cod: Lin volumen membran: Ser: Sec: XVI. ine: R.

29 SET 1905

ANON: Bisc: 3.

cod: XV.

\# ANON: Tavola delle feste mobili dall'Anno 1444 fino al 1743. copiata da una Tavola la quale è in San Benedetto fuori la Porta a Pinti di Firenze il dì 20. ottobre 1461, cioè compiuto di copiare da Filippo di Lorenzo Benci cittadino fiorentino.

10 cod: chart: in 4°: C.

fuit | d'Ant: M.° di Tommaso di Lio: Francesco Benci

29 SET 1905

mss. XXII.16.
FRAN.
Rasp: 224.
P. I. Cod. 172.

cod: XVI.

Bernardo FRANCESCHI. Storia Universale in ottava rima.

Proef: init: = Trovandomi io B.F. autore di questa opera nell'età mia d'anni 85. sendomi levato da traffichi mercantili non havendo più materia da pascere la mente e l'intelletto — mi tornò a memoria che da e primi mia anni della adolescenzia la natura m'inchinava alla rima — ma dipoi spicchandomi dal fatichare nello ottantacinquesimo di mia età cominciai a dare principio a questa impresa in ottava rima aiutato dalla naturale inchinatzione et prosperità della memoria, et anche da qualche occhasione portami inanzi — massime non sendo io esercitato nelle lettere Greche o Latine — per le molte tradutzioni che a tempi nostri sono fatte di molte varietà di volumi — dipoi aiutato dalla fertilità della memoria che sempre m'è stata propitia, né nella mia così grande età m'è manchata — Questa operatzione che si chonterrà in tutto questo libro sarà destinta in sette volumi o vero libri. Nel primo libro si tratterà delle tre parte dell'anima, intelletto, memoria, e volontà, e di quello che ciaschuna parte della anima ratzionale opera, e quelli effetti ne seghuono. Nel sechondo libro si tratterà della prima età del mondo e della sua chreatzione, e di quello che in essa si chontiene che durò sino a Noè quando uscì dell'Archa dopo el Diluvio — anni 2242. nel terzo si tratterà della sechonda età del mondo — che durò sino al nascimento d'Abramo anni 942. nel quarto libro si tratterà della terza età del mondo — sino al principio del Regno di David — anni 942. nel quinto libro si tratterà della quarta età — durata fino alla trasmighratzione di Babillonia che fu d'anni 434. nel sesto libro si tratterà della quinta età del mondo — sino alla venuta di Jesu christo — che fu questa età di anni 589. — (nel settimo libro tratterà della) La sesta età chominciata dall'avvenimento di Jesu christo nel mondo durerà sino alla fine sotto el nome christiano, che sino a oggi l'anno 1606. è durata &c.

Poematis init: = Chanto primo delle tre potentie dell'Anima.

L'uomo che lla natura gli à choncesso
di fare quanto puote e quel ch'ei vuole &c

Circa finē ait = D'età di ottantacinque anni die principio

mss: XXII. 16. E ora degli anni novanta l'ò finito de fine dell'opera morale di Bernardo Franceschi.

3 Cod: chart: in f.° autogr: C.°

Cod: XVII.

VAR: Cocchi.

7. VARIOR: Kalendaria vetera, et schedae ad chronologiam spectantes.

1 Cod: chart: in f.° var: Manib: scr: saec: XVII et XVIII. C.°

Si spogli con tempo.

P. I. Cod. 389.

Cl. XXIII.

CLASSIS XXIII.

Cod: I.

ANON: magl:

ANON: Compendio dell'Istoria Romana, intitolato Romuleon, dalla fondazione della città, fino all'anno del Signore 307.

3. cod: chart: f.° scr: saec: XIV. M.^a v. cod: 64.

La prefazione è lacera nel principio.

Ivi l'Autore dice d'aver composto questa
„ opera in grazia = del degno cavaliere
„ messer Comes de Alber.... in spagn....
„ .. comandamenti, io lo quale fui prima...
„ amato .... non posso contradire — il
„ quale al presente è prudente e provido Go-
„ vernatore della dilettevole, et abbondantis-
„ sima città di Bologna &c.

Dice aver cavato questa sua Istoria da Tito Livio, Augustino de Civitate Dei, Valerio, Salustio, Suetonio, Elio Spartiano, Elio Lampridio, Iulio Capitolino, Lucio Floro, Iustino, Lucano, Orosio et più altri.

È stato di Gio: Marruoli detto lo Stradino. = Donommelo maestro Bauetto da Faenza

XXIII. 1.

" e milian da Bologna, quando andava-
" mo alle stanze a Fossombrone, quando il
" Duca valentino tolse lo stato al Duca
" d'Urbino, era nella su libreria, et allora
" detti per ricompensa tante bagaglie che
" valevano più di 4 fiorini larghi d'oro.

| P. I. Cod. 83 |

cod: II.

ANON: magl:

= ANON: Istoria della vita et gesta di Iulio cesare intitolata li fatti de Romani tratti da Salustio e Lucano.

3 cod: chart: f.° ser: saec: XV. L.° C.°

è stato dello Stradino, donatogli da Jacopo Vettori.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

| P. III. Cod. 49 |

cod: III

ANON: magl:

— ANON: Istoria delle città di Tebe e Troia, e de fatti d'Enea, intitolata la fiorita. opera per lo più favolosa.

3. cod: chart: f.° ser: saec: XIV. C.°

" è stato = di michele di Lodovicho marini
" da firenze donatoli da Cristiano ca-
" racciolì di Napoli in Loreggio, l'anno
" di Cristo 1434, quando vi ruppono le
" due navi di Genovesi, che 'n su dette
" navi fu trovato =.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

continet praeterea.

= 2. ANON: ottave sopra le Guerre di Lodo-

... XXIII. 3.

vico il Bavaro, particolarmente in Italia.

= 3 ——— ode o canzone sopra i Tiranni d'Italia del 1339, e 1340, e sopra le disgrazie d'Italia per cagione di essi: nomina gli ... dalla scala, i canaresi &c.

| P. IV. Cod. 36' | = 4. frate STOPPA Profezia per l'anno 1340.

Cod: IV.

APP: mar:

— APPIANI Historia de rebus gestis Romanorum in Hispania e latina versione Basilii CHALCONDYLAE.

9. cod: membr: in 4°: ~~eleganter~~ nitide scr: saec: XVI sic: mutilus in fine; ~~atque~~ ...:

In Principio habetur Epistola nuncupatoria Chalcondylae ad quemdam summum Pontificem, cuius nomen abrasum est. in hac ita ait.

= namque etsi parum quidpiam praestare possum, tamen cum nemo quod supra vires tuas sit a te postulet; cur non enitar ut labor et peculiaris industria, non semper Patris virtus ex nomen, summi Pontificis bonarum artium studiosissimi gratiam mihi conci=

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

29 SET 1905

XXIII. 4

„ liet; cur non ut Joannes Basilius
„ eam promerear? Sed unus e familia De=
„ metrii instar imbecillium cum matre
„ et sororibus, fratribusque nondum
„ adultis, assidue connumerator, quos
„ ob Parentis memoriam idem summus
„ Pontifex (quæ eius benignitas est) non
„ despexit, neque despiciet? — Licere
„ mihi non mediocriter gloriari, cui obti=
„ git infanti ~~atte~~ abs Te summe Pon=
„ tifex de sacro fonte levari — —
„ an contentus eo quod Auditoribus publi=
„ ce profitendo, ut voluit, fecerim satis?
„ non sine ingenti eorum utilitate et
„ commodo? an quod privatim in Medi=
„ ceo de Leonteo Gymnasio, quod quidem
„ in Quirinali et Caballino colle tam=
„ quam seminarium quoddam omnium
„ bonarum artium magno favore con=
„ stituit, in eo, inquam, virtutis fru=
„ gem raram eximiamque propediem
„ redditura Adolescentulos Græcos
„ pariter ac Latinos instituerim? —
„ — Dum totus in ipsum — venit ad
„ Gymnasium Lascaris qui semper —
„ mihi bonorum Dux fuit omnium —
„ Sicut est curiosus in vendicandis a Tibe

videatur an idem sit cum cod: 3.

XXXI.4.

„ et tenebris veterum monumentis, pro=
„ posuit mihi duos Appiani Libros, prae=
„ ter caeteros qui extant, erutos ex abdi=
„ tis scriniis Palatinae Tuae Biblio=
„ thecae, hortatusque est, ut Latinis
„ hominibus traderem legendos; futurum
„ id Tibi gratum adfirmans Pontifex
„ optime, quippe qui et Cornelii Ta=
„ citi quinque libros paulo ante inven=
„ tos ingenti coemeris pretio, curave=
„ risque ut emendatissimi traderentur
„ chalcographis publicandi &c.

---

5. ARET: magl:

cod: V.

// Leonardi Brunii ARETINI de Bello Punico primo liber

10 cod: membr: 4°: scr: saec: XV.^{to}

paginae aliquot circa medietatem desunt.

fuit Augustini Dati.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

29 SET 1905

---

6. ARMAN: magl.

cod: VI.

/ Libro chiamato Fiorita, composto pe lo dengno Doctore messer ARMANNO da Bologna (alibi = olim de Bononia, nunc Fabianenzem) negli Anni Domini 1325.

Prologo. Al suo signore messer Busone (in alio exemplari Busone) chavalier

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

novello d'adorna gentilezza, el Poeta
da Ghobbio honorevol cittadino, il vostro
Armannino per natione Bolognese, intra
gli altri savj di ragione minimo &c.
— questo libro s'appella fiorita, perche
raccoglie i fiori delle storie &c.

l'Autore dice se avere sostenuti molti
disagi di lunghi tempi adietro, ma
finalmente essere in luogho di riposo.
contiene le Storie de Troiani, Greci, e
Romani dal principio del mondo fino
a poco doppo la morte di ottaviano
Augusto diviso in 33 libri, mescolato
di favole, anacronismi, e novelle..
scritto per Andrea de medici questo di
14 di maggio 1472. volume in 4.to

2. — Qui comincia il libro chiamato fio-
rita compilato per frate GUIDO
da Pisa dell'ordine del carmino
altrimenti fioretti della Bibbia, cioè
del Popolo d'Israel di faraone et di
moyse per infino alla Terra di Promes-
sione.
Pare il secondo libro solamente della
sua fiorita. vedi Lotto cod: 23.

3. S. AGOSTINO delle quattro virtu
cardinali.
non è opera genuina di S. Agostino

.XXIII.6.

ma è un' operetta d'autor ANONIMO sopra delle virtù cavata da varii autori, e p[er] lo più da quello che dice S. Agostino ne libri de Civitate Dei.

copiata dal med: Andrea de medici.

4 cod: chart: f.o ser: saec: XV. c.o

è stato dello stradino.

P. III. Cod. 137.

ARMAN: magl:

cod: VII.

Altra copia della fiorita d' ARMANNO da Bologna.

4. cod: chart: f.o ser: ~~saec~~ a: 1413 l.o c.o è stato ancor' esso dello stradino

P. III. Cod. 135

BOCC: magl:

cod: VIII.

Gio: BOCCACCIO Libro delle Donne che p[er] alcuna cagione sono is=tate chiare e degne d'alcuna com=memorazione.

8. cod: chart: f.o ser: saec: XV. l.o c.o

29 SET 1905

BONSIG: mar:

cod: IX.

Gio: BONSIGNORI da Città di Castello, il Libro Imperiale, nel quale tratta del primo Imperadore Julio Cesare, et de suoi discendenti, e

...XXIII.9.

dell'origine della casa de Prefecti e colonnesi.
cod: chart: f.o scrit: saec: XV. l.o C.

2. vi sono mescolate molte favole, e particolarmente un Romanzo di Diosida e 4 mercanti.

3. a pag: 36. Epitome delle vite degl' Imperatori Romani, fino alla morte di Federigo di Luccimburg seguita a Buonconvento 24 Agosto 1314.

4 Di maometto e sua religione. non compito.

d'altra mano coetanea

5. ANON: Istoria de fatti del Duca d'Atene in Firenze - senza principio. pag: 52. sua cacciata pag: 53. non terminato.

6. ANON: Estratto della Cronica di Gio: VILLANI (che tale è, quantunque per tutto il nome sia roso) e de suoi discendenti, dal principio del mondo fino al 1333.

7. e da un'altro libro senza capitoli che va infino al 1364.

11. e da una cronicha fatta da Domenico BONINSEGNI de fatti di Firenze fino al 1461.

è il sommario delle croniche del Boninsegni (che nell'edizione di Fi=

cioè delle storie della città di Firenze dall'anno 1410 al 1460 stam
p: in Fiorenza nella stamperia de Landini 1637. 4°.

XXIII. 9

tenze appresso Giorgio Marescotti 1500
in 4.º è stato malamente chiamato
Piero) dal Libro IV pag: 331 in
giù. Vi sono alcune varietà im:
portanti, e merita d'esser confron:
tato.

Estratto del seguito di detta cronica
dal 1409 in giù; cioè da dove ter:
mina l'edizione del Marescotti: forse
è l'estratto del seguito del Boninsegni:
ni, che sento dire si trovi stampato
da sse.

Manu nonnihil posteriori, sed tamen
saec: XV.

9. ~~Dialogo~~ ANON: Dialogo, ovvero
interrogazioni e risposte, sopra
molte particolarità della storia
fiorentina.

Inc:
Rispondoti alle cose che domandi, e
posto che per ordine non te le dicha, per
meglio chiarirti a tutte parti satis:
farò. Et debbi sapere che la chasa
de Ripensi furono cittadini di mi:
lano, i quali per grandezza, e pe'
ricchezza vennono tanti alti, che si:
chome cittadini non poteano più salire,
e choll'ordine d'alchuni di essi a chui

XXIII.9

la fortuna fu favorevole, presono il
governo della città ⁊ petrus ⁊c.

pag: 1. Tratta della varia fortuna
della casa Visconti nel principato,
e delle più segnalate azioni di varii
soggetti di quella famiglia, parti=
colarmente di m: Bernabò.

4. Della maniera colla quale il
conte di virtù sollevò e messe in
guerra i signori di Lombardia suoi vi=
cini, e con quali arti gli distrusse.

5. ⁊che i fiorentini furono tardi a
dar soccorso al Carrarese sig.r di Pa=
dova loro alleato; e come i fiorentini
si accorsero dell'animo del conte
di virtù contro di loro.

~~Della~~ Guerre tra fiorentini e se=
nesi ⁊ conto di Lucignano, monte pul=
ciano e altre castella. come il
conte di virtù si dichiarò pei senesi,
e mosse la guerra ai fiorentini.

6. notizie istoriche della città d'
Arezzo, ed in qual modo ella venisse
nelle mani de fiorentini.

7. di Carlo di Durazzo; della Regina
Giovanna; e di Carlo d'Angiò e sue
guerre co' fiorentini.

18. XXIII. 9.

Pace tra i fiorentini e 'l conte di virtù.

10. Spese grandi de fiorentini in guer=
re.

monte comune.

milizie de fiorentini.

11. Nuova rottura del conte di virtù
co' fiorentini.

m: Piero Gambacorta sig.re di Pisa.

s. Jacopo d'Appiano suo cancelliere.

17. situazione di firenze

industria e commercio de fiorentini.

24. Quivi fu distrutta dal Duca d'
Anguersa barone del Re di francia
per vendetta della moglie che ivi gli
era stata tolta, e non voluta ren=
dere dai Quinesi quando egli andava
a Roma in pellegrinaggio per voto.

festa di s. Giovanni come e quanto
magnifica si faceva a quel tempo.

30. Guerra de ~~fiorentini~~ co Peru=
gini e Sanesi.

31. I fiorentini donano Lucignano ai
Senesi, e loro averebbero dato in acco=
mandigia M: Pulciano, se i Pulcia
nesi fossero stati contenti.

Il conte di Piombino m: Gherardo d'
Appiano lascia la tutela de suoi figli
e stato al comune di firenze; ed il

[?] XXIII. 9.

simile fa il conte Ruberto da Poppi.
32. Guerra de fiorentini co Pisani.
33. compra di Pisa.
Ristretto dell'Istorie di Pisa e sue
variazioni di Governo.
34. situazione di Pisa. e di Porto
Pisano.
36. Ristretto delle Istorie di Firenze
dalla sua fondazione, fino all'anno
. . . . . .
~~pag~~: 37. situazione e forma della
città, come era in quel tempo.
Acquedotti antichi.
Tempio di Palazzo vecchio.
Lioni 24 vivi nel Serraglio.
Piazza de Sig.^{ri} ammattonata
39. vie lastricate di pietra.
per quali cagioni in Firenza predo=
minò la parte Guelfa.
40. Guerra fatta da fiorentini per
ricuperar Pisa.
43. I fiorentini presa Pisa ebbero
tutte le castella de Pisani che fu=
rono 114.
Insegne della città di Firenze.
ricchezza de fiorentini.
Governo della città di Firenze.
Divisioni e ranghi della cittadinanza

.4.XXIII.9.

magistrati.
I signori alla Tavola tenevano giocolari per grandezza.

4 Finito a di 19. Xbre 1471.

II.IV.279.

BONSIGN: magl:

—cod: X.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

Altra copia del Libro Imperiale del BONSIGNORI, e dell'Epitome delle vite degl'Imperatori come
4 sopra.
~~Scritto~~ Scritto per Gio: di m: Bartolommeo . . . . oggi questo di 25. d'Agosto 1455 a ore 22 e mezzo.
cod: chart: f.o scr: saec: XV. L.o 1.o
è stato dello stradino, acquistato da esso nel 1499 quando andava a napoli con 4000 cantara d'Allumi della Allumiera di massa per conto de Rucellai di Roma.

2. S. BERNARDO Epistola a m: Ramondo signore del castello di s: Ambrosio.

3. Orazione di ~~Cicerone~~ CICERONE pro m: marcello trad.o in toscano da un ANON:

4. LENTULO officiale de Romani nella Giudea, lettera dello avvenimento di Cristo.

= 5. Gio: BOCCACCIO Lettera a mes:
Pino de Rossi confortandolo a pati=
entia dell'esser stato cacciato.

= 6. Spositione facta per mes: NELLO
di Giuliano da S: Gimignano
doctore di Leggie innanzi a Papa
martino, e a tutto il collegio de suoi
cardinali per parte della signoria
di FIRENZE a dì 24 luglio 1421 in
compagnia di m: Rinaldo degl'
ALBIZZI, e d' ANGIOLO di filippo
di S: Giovanni Ambasciatori.

7. Pistola del famosissimo Poeta m:
francescho PETRARCA manda=
ta al famosissimo uomo m: nichola
Acciaiuoli Gran siniscalco sopra
la coronazione del Re Luigi.
Inc: nell'ultimo o uomo famosis=
simo la fede ha vinto la perfidia Et.

11. Don ~~Gio~~ GIOVANNI dalle Celle
di valembrosa Pistole

α A Guido di m: Tommaso di neri di
β Lippo del Palagio.
γ Altra.
δ A Donato ottaviani.
ε. A Guido del Palagio. Lo conforta
a pigliare certi officii di comune

in tempo che la città faceva guerra
col Papa et era interdetta.

ḡ. altra.

ζ̄. A donato Coreggiaio. sopra i serpenti
di valenbrosa.

H̄. Altra 23. 8bre.

θ̄. A Guido del Palagio. 26. dicembre
1373.

Ī. altra.

Īā. altra. era una gran mortalità in
Toscana e altrove. In S: marco era
una gran Perdonanza.

Īb̄. altra. sopra i serpenti di valombrosa.

Īḡ. altra.

Īd̄. a S: Lapo Mazzei notaio. 27.
Aprile 1377.

Īē. Ad una Giovane chiamata Domitil-
la. La sconsiglia dall'andare in
pellegrinaggio a Gerusalemme.

Īς̄. A Guido del Palagio. consolandolo
nella morte del figliolo. 2. Xbre
1377.

Īζ̄. a Giorgio di m: Guccio di Dino.

9. Maestro Luigi MARSILI Lettere
a Guido del Palagio. Parigi 6.
Xbre 1374.

b̄. Altra Parigi 14. Aprile 1377.

ḡ. Altra.

10. Guido del PALAGIO sopraddetto
Lett: al Beato Gio: delle Celle.

1.XXIII.41.

queste Epistole sono tutte copiate da una istessa mano = die 24 Aprilis 1461.

II.IV.280.

COLON: magl:

Cod: XI.

Guido Giudice delle COLONNE di messina Istoria della città di Troia fino alla sua destruzione

8 cod: chart: f.° let: saec: XV. ~~[illegible]~~ C.i

l'Autore dice averla cavata da Darete è mescolata di molte favole. In fine dice averla composta a istanza di m. matteo da Porta venerabil'Arcivescovo di Salerno.

„ Questa presente opera fu perfecta negli „ anni della Domenica Incarnazione „ 1287. nella prima Indizione. Amen. „ fu recata in volgare per s.r filippo CE= „ FFI notaio cittadino di firenze „ 1324. Antonio MANCINI lo „ compiè di scrivere a dì 6 di febb.o „ 1433. = cioè di aggiunte varie no= tizie degl'antichi Eroi Greci e Tro= iani.

P.IV. Cod. 43

Biblioteca Nazionale 1883

DICT: magl:

Cod: XII.

8 cod: chart: Bomb: f.° let: saec: XV. f.° c.°
continet haec

Biblioteca Nazionale 1883

29 SET 1905

...XXIII. 12

1. Belli Troiani Historia a Diti [DICTI] Cretensi scripta qui fuit comes Idomenei, traducta per SEPTIMIUM.

„Praef: = Septimius Q. Aradio Rufino s. d.
„Ephemeridem Belli Troiani Dictys
„Cretensis, qui ea militia cum Ido-
„meneo promeruit, conscripsit lite-
„ris Punicis &c.

2. ANON: Breviarium Romanae Historiae secundum Titum Livium per libros et Decades.

Diversum videtur esse ab Epitome Flori. iterum examinetur.

3. L. An: FLORI Epitome Historiarum T. LIVII. ex antigrapho erroribus scatente expressa videtur, et nonnulla ab impressis varia continet. conferatur.

In fine legitur = Ego Ioannes Stag-
„nensis transcripsi pro nobili et eru-
„dito viro Iuveni Bravio de Martel-
„lis, die prima Septembris, anno 1461
„in domo sua velociter. =

4. Sex: RUFI Annumeratio Romanae Historiae. Fuit Nicolai Tornaboni Episcopi.

5. ~~L. An: FLORI~~ 6

Mss. XXIII. 13.

EGNAZ: magl:

cod: XIII

Batista EGNAZIO vite degl'Imperadori, da Giulio Cesare fino a Massimiliano Primo, tradotto in volgare da Gio: TOSI, aggiuntovi le vite di Massimiliano I, di Carlo V, e di Ferdinando I. 10 febb.° 1579.

Il Tosi dedica questa sua traduzione e aggiunta ad un Seren:mo Sig:re che aveva per moglie una figlia del med.° Ferdinando Imper:

10. cod: chart: 4°: scrip: ipsius Tosii manu m.a

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
29 SET 1905

FLORI magl:

cod: XIV

6. cod: membr: f.° scr: saec: XIV. f.° c.° continet haec.

1. L: Annaei FLORI Rerum Romanarum libri IV. conferatur cum excuso. è stato collazionato e corretto da mano coeva.

2. ANON: versus, seu exasticii non inelegantes sub statuis variorum Heroum Romanorum scribendi.

3. Exordium Africani, seu poematis

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE
29 SET 1905

..XXIII.14.

Francisci PETRARCAE.
verba seu adlocutio Magonis ex
eodem.

HEROD:
magl:

— cod: XIV.

— L'Istoria d'ERODIANO tradotta
in Toscano da Filippo VALORI
La dedica e autogr:
= Filippo valori a m: Bernardo
„ Dovitio Protonotario Apost: e
„ Tesoriere — mi teneserà da teneri
„ anni et accepterà lo animo et questa
„ traduzione facta con lo aiuto del
„ mio preceptore &c.

8. cod: membr: f.° scr: saec: XVI. C.° scr.°

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

IUST:
magl:

— cod: XVI.

— IUSTINI Epitome Historiarum
TROGI Pompeii
„ Nicolaus Riccius Spinosus vocatus sua
„ propria manu scripsit; S. Andreas
„ ego Fontanius in fidem me subs=
„ cripsi, et meo signo superiori loco
„ firmavi. =

7. cod: membr: 4.° eleg: scrips: saec: XV.
L.° C.°

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

XXIII. 17.

cod: XVII.

IVST: magl:

Aliud exemplum toto libro primo, et dimidia circiter parte secundi carens.

2. M: CATONIS de re militari liber. pag: 121.

10. cod: membr: 4°: scr: saec: XVI. ~~f. c.~~ m.a fuit Achillis marchionis malaspinae.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

29 SET 1905

cod: XVIII.

IVST. magl:

Aliud Iustini Epitomes exemplum. in fine scr: est = Hic liber est mei Marii Mafei volaterani, et est satis correctus =

4 cod: membr: f.o scr: saec: XV. f. c.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

29 SET 1905

cod: XIX

LIV: magl:

Tra' rari 10. 2. 3

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE MSS

7 - OTT 1905

7: LIVII Patavini Historiarum ab urbe condita ~~Volumi~~ tres.

1. Cod: 3 membr: f.o nitide scripti saec: XV. f. c.

Tomus primus continet libros decem priores, sive Decadem primam. 2.us a libro 21 ad totum 30., sive Decadem tertiam.

XXIII.19.

3.us a libro 31 ad dimidium ferè
librum 40; nempe usque ad illa
verba = Postremo prodigii loco ea
„ clades haberi coepta est. C: Servili-
„ us Pontifex M: piacula irae Deûm
„ conquirere jussus. Jussi decemviri
„ libros inspicere. Consul Apollini
„ Aesculapio salutis dona vovere, et
„ dare signa inaurata: quę vovit de=
„ ditque. Decemviri supplicationem
„ in biduum valitudinis causa per om=
„ nia fora, conciliabulaque edixerunt=

continet praeterea

2. L: Annaei FLORI Epitoma de Tito
LIVIO. Quamvis hunc titulum
praeseferat, non est Epitome Histo=
riarum T: Livii; sed eius Rerum
Romanarum opus. Incipit enim=
„ Populus Rom: a Rege Romulo in
„ Caesarem Augustum septingentos
„ per annos tantum operum pace bello=
„ que gessit &c.

3 ——— Aliud eiusdem Epitoma
T: LIVII. Epitome est Historiarum
T: Livii vulgata.

XXIII.20.
L.IV.
magl.

1. cod: membr: f.o nitide scr: saec: XV.
 C: C.o
continet haec

La quarta Decade di Tito LIVIO la quale tratta della Guerra macedonica tradotta in Italiano da un' ANON:

Prefatione del volgharizzatore.

„ Inc: La ineffabile providenza di cholui „ il quale di nulla creò tutte le cose di terra, compuose il primiero huomo, et il „ lui spirò anima dotata di libero arbitrio „ e di ragione &c.— Adunque acciochè „ integrissimamente ogni sua intenzi„ one etiamdio da più materiali si com„ prenda, non partendomi dalla sua pro„ pria intenzione, extimo che utile sia „ in alchuno luogo com più parole alquan„ to le sue ampliare, e massimamente „ ove san chosi fare non si possa seguen„ do sanza interpone il suo stilo dove „ chiaro il vedrò da seguire. Et se di co„ tale et tale affanno quali colui „ che già vide Tito Livio chonoscerà me„ glio che alchuno altro, honore alchu„ no o laude mi si viene, non a me siano

XXIII. 20.

" renduse, ma a cholui che acciò m'indus:
" se, cioè al nobile chavaliere m: Hos:
" tagio da Polenta spetialissimo mio
" signore ad istantia del quale ad opera
" così grande io mi disposi &c.

Questa versione o Paragrafi è distin:
ta in capitoli, e finisce come il Tomo
terzo di sopra.

2. ANON: Le signorie et officii (tanto civili che militari) del Chomune di Roma.

nel principio vi è la seguente Arme

Gigli d'oro
ruote e sbarra d'argento
campo azzurro.

negl'umbilici d'ottone è scritto

s. MARIA s

P. I. Cod. 377.

LIV: magl:

29 SET 1905

cod: XXI

Parlamenti e Diceríe di Tito LIVIO volgarizzate da F. Iacopo PASSAVANTI dell'ordine de frati Predic: copiate da Carlo Dati da un quader: netto in cartap: del Senat: Carlo di Tommaso Strozzi.

7. cod: chart: 4°: ser: saec: XVII. c.ª

LOMB:
magl:

cod: XXII

Orazio LOMBARDELLI senese
Le Virtù di Cassandra Troiana
alla Principessa di Massa e Carra:
ra Isabella di Capua Cybo.
Siena 12 Aprile 1564.
cod: chart: 4°: autogr: m.º
insunt praeterea.

11

2. f: Gio: Bat.ª BRACCESCHI fior: dell'ordine de Predicatori, sonetto in lode dell'Autore.
3. marcelli FLORIDI epistolae ad au:
torem in operis commendationem
fragmentum.

Biblioteca Nazionale Firenze 1883

29 SET 1905

PISA
magl:

cod: XXIII.

Fra Guido da PISA dell'ordine de
frati del Carmino la Fiorita in
tre libri.
nel primo tratta dell'antica popolazi:
one d'Italia, e suoi antichi Re.
nel 2°. dell'Istoria degl'Ebrei.
nel 3°. della guerra e disfatta di Troia,
e della venuta d'Enea in Italia.
tutte queste cose sono mescolate di
molte favole.

Biblioteca Nazionale Firenze 1883

XXIII. 23.

2. Il principio dell' EVANGELIO di S. Giovanni ~~trad~~: cioè quello che si legge alla fine della messa, trad: involg:

3. Vangelo che scrisse NICCODEMO trad: in volg:

4. ANON: Leggenda come fu fatta la vendetta di Christo contro a Giudei è tratta p.lo più dall' Istoria della Guerra Giudaica di GIUSEPPE Ebreo, e mescolata di molte favole.

5 ——— Leggenda dell' Annunziazione di Maria.

6 ——— Leggenda dell' Assunzione di Maria.

7. ANON: orazione di Sancto Brandano monaco.

8 ——— orazione della salute della vergine Maria (cioè la Salve Regina) e la disposizione come dee l'uomo considerare la sua grandezza.

9. Simbolo degl' APOSTOLI in volgare.

10. ANON: Esempio d'un filosofo (c. Secondo) che volle provare la madre se l'era casta, e forte a mantenere lauera di castità.

XXIII.21.

Scritto da Frate Luca della scarpe=
ria di valombrosa monaco.

6 cod: chart: f.° ser: saec: XV. ~~L.° C.°~~ C.a
è stato dello stradino.

P. II. Cod. 125

PLVT:
magl:

— cod: XXIV.

— PLVTARCHI vita Themistoclis
e latina versione Lapi CAS=
TELLIVNCVLI ad Cosmam
medicem. Praefixa est Lapi Epis=
tola nuncupatoria.
9 cod: membr: 4.°: nitide ser: saec:
XV. L.° C.a

29 SET 1905

PLVT:
magl:

— cod: XXV.

— PLVTARCO della fortuna e
virtù d'Alessandro ~~dis...~~ p.° e
sec:° trad: in volgare da un' ANON.
10 cod: chart: 4.°: ser: saec: XVII.
m.a

29 SET 1905

PLVT:
magl:

— cod: XXVI.

— PLVTARCHI vitae P. Cornelii
Scipionis Africani et Annibalis
a Donato ACCIAIOLIO Latinae
redditae ad Petrum medicem.

29 SET 1905

9. cod: chart: 4°. scr: saec: XV. l.° c.°

POLYAE: magl:

cod: XXVII.

POLYAENI Strategematum libri VIII Graece.

2. cod: chart: f.° scr: saec: XV. C.° ~~[illegible]~~

Joannes Priscaeus venetiis 1639

PROBI magl:

cod: XXVIII.

Aemilii PROBI de excellentibus Ducibus exterarum gentium liber.

Illud ipsum opus videtur esse, quod sub Cornelii NEPOTIS nomine vulgatum est. (conferatur

2. C. PLINII secundi de viris illustribus liber. pag: 161.

3. Sex: RUFI Historiarum Romani Populi Abbreviatoris liber pag: 222. conferatur.

Laurentius BRACCIUS Indicem hunc omnium adiecit.

10 cod: chart: 4°. nitide scriptus saec: XV. l.° c.°

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

29 SET 1905

XXIII. 29.

cod: XXIX.

VIBE:
mar:

C. VIBE. MMAE. ad Achillem Truccum Gesta Porsenae Regis et Clusinorum. Anniana fig=menta sapit.

9. cod: membr: 4.° scr: saec: XVI.
m.a

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883 FIRENZE

29 SET 1905

cod: XXX.

TAC:
mar:

Opere di C: Cornelio TACITO con la traduzione in volgar fioren=tino del Sig.r Bernardo DAVAN=ZATI posta incontro al Testo Latino con le postille del med.° St.° stamp: in Fiorenza nella stamperia di Pietro Nesti 1637.
f.° m.a

...ito fra gli stampati . 6

Vi sono in margine molte e conti=nuate postille manoscritte, assai delle quali sono importanti.

Antonio Magliabechi ha notato nella prima pag:

= Le postille manoscritte a
„ questo Tacito sono del Sig.r Pietro
„ PIETRI Dantiano intelligen=

XIII. 30.

„ tissimo della nostra lingua, ed Ac=
„ cademico della Crusca, e sono di sua
„ scritte di sua mano. Stette in Firen=
„ ze il detto Pietro Pietri molto
„ tempo, e dopo si ritirò a Padova
„ dove morì. = veramente lo scritto
confronta con quello di molte
schede del med.o Pietri che conser=
viamo in questa Biblioteca.

LIV: magl:

cod: XXXI.

La prima Decade delle Istorie di Tito
Livio trad.o in Italiano da un' ANON:
1. cod: chart: f.o ser: saec: XIV. L.o C.o

Inc:
„ Io non so al tutto bene certamente se io
„ farò alchuna utilitade scrivendo le
„ storie del Popolo di Roma dal comin=
„ ciamento della ciptade, e se io il sa=
„ pesse io non userei dire &c.
opus in capita sectum est.
In prima pag: haec adnotata sunt.
„ Questo libro è la decima o la quatto=
„ decima parte delle deche Romane
„ composte da quello eccellentissimo
„ poeta e storico Tito Livio Padovano,
„ del quale tutti gli storici dicano che
„ lui ischrisse luogo e non se ne può levare

S. Agostino in civitate Dei dice de chava-
lieri erranti non se ne può dir poco che
non sie manco, e de romani non se ne
può dir tanto che non sia poco. Donom-
melo el discreto e prudentissimo giovene
Ugolino di Luigi Martegli, perchè io
lo commemorassi nel nomero dell'altre
Istorie cronache, favole, novelle,
compositioni, e produtioni in versi e
'n prosa antiche e moderne, con opere
spirituali nella nostra lingua comu-
ne. E per virtù della detta donaggione
dirò nel sottoscritto modo. Prima
Questo libro è di me Giovanni, di Dome-
nico, di Giovanni, di Marretto, di Marruolo
di M. Francesco di S. Giovanni Marruo-
li da Strada che fu maestro di M. Gio-
vanni Boccaccio, et Padre di M. Zano-
bi da Strada Poeta Laureato per lo
imperadore .... di Brandinborgo nel
Duomo di Pisa l'anno .... chome
nel libro ... della cronaca di Gio:
Villani a carte ...
El detto donatore per saggio del ben mio
vuole per l'affinita amicitia contrat-
ta meco prima dal sopradetto suo pa-

„ che insino da teneri anni qui nella no=
= stra malcondotta Patria pp. gl'appetiti
= insaziabili degl'ingiusti cittadini,
= cioè pp. quelli ch'amano pel ben propio,
= e nella Transalpina Gallia, con piue
= volte a Roma non contando la nostra
= paternità . . . fallita, e la buona
= conoscenza sua in Roma nel cammin
= d'essa bognatura, e composizione d'
= altri e sua, fra esse in questo è ag=
= giunto da me i sottoscritti versi.
= Donommi questo de martelli Ugholino
= Giovane d'anni è un vecchio di sapere
= pp. regnio del ben vuole altro stradino =

| P. I. Cod. 113 |

PISA
magl:

cod: XXXII.

f: Guido da PISA: La fiorità, come nel codice
23: altra copia.

| P. II. Cod. 126 |

6. cod: chart: in f.o: scr: saec: XV: l.o c.o:
è la sola fiorita.

ANON:
magl:

cod: XXXIII.

1. ANON: Istorie Romane in compendio.
Liber nullius fere momenti.

2. ~~ANON:~~ Breve discorso delle strade pubbliche
dentro e fuori della città, con una nuova in-
venzione di mattonarle, qual modo mettendo
in uso, si può credere che si mantenghiano senza
guastarsi molto più che le ordinarie fatte di ma-
toni, di scaglie di Travertini, over di selici, e

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

XXIII. 33.

(+ cod: chart: in 4° c°.

riusciranno asciutte, commode, e belle: autogr.

10 saec: XVI. dimid:

~~cod: chart:~~ Par fatto per uso della città di Roma: è molto giudizioso e bello.
+

TAC: magl:

cod: XXXIV.

Pietro PIETRI Danzicano: Annotazioni Critiche alla Traduzione delle opere di Cornelio TACITO fatta da Bernardo DAVANZATI, mancanti in alcuni luoghi.

6 cod: chart: in f° columnato autogr: saec: XVII. exe: c°.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

TAC: magl:

cod: XXXV.

Le medesime, più stese.

6 cod: chart: in f° autogr: c°.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883
29 SET 1905

ARET. Gad. 571.

Cod: XXXVI.

Il Libro del primo Bello punicho chomposto da M. Lionardo (ARETINO) d'Arezzo in latino, vulgarizzato poi da uno suo amicho.

Init: E parrà forse a molti che io vadia dietro a chose troppo antiche &c

In fine adnotatum est. Questo libro fu chopiato per me Michele d'Andrea Signorini dalla propria origine che fece vulgharizzare detto Messer Lionardo, cioè questa è la Copia d'uno Libro che fu chopiato dalla propria origine di quello di mess. Lionardo, ed è chorretto a dì 15. di settembre 1468.

II. Cod. 69.

2. Cod: Chart: in f°. C°.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

XXIII.36
ARET.
Gad:
74.

Cod: XXXVII.

1. Leonardo ARETINO: i tre libri de Bello Punico tradotti in Toscano da . . . . suo Amico. V. Mehusin Leon. Aret. Epist. T. 1. pag: 55.

Proem: Init: E parrà forse a molti ch'io vada dietro a chose troppo antiche &c.

2. (Le Declamazioni di SENECA, volgarizzate e ridotte ciaschuna a tre ragioni da . . . .)

Init: Della Dichiamatione prima pone Seneca questa legie: I Figliuoli debono in caso di necessità

29 SET 1905

2. Cod: Chart: in f.º scr. saec. XV. exe. C.º

ARET.
Gad:
738.

Cod: XXXVIII.

1. I tre Libri della prima Ghuerra Punicha di Lionardo ARETINO volgarizzati.

Proem. Init: E parrà forse a molti che io vada drieto a chose troppo antiche &c.

2. Il Libro della Vita, Studii, et Chostumi di Dante, et di mes: Franciescho Petrarcha Poeti chiarissimi chomposto novissimamente da Lionardo ARETINO d'Arezzo.

Init: Avendo in questi giorni posto fine a una opera assai lungha &c.

29 SET 1905

10 Cod: Chart: in 4.º scr. saec. XV. exe: C.º fuit Georgii Antonii Vespuccii, deinde Guidantonii Adimarii

XXIII.38.

Cod: XXXIX

ARET. Gad: 103.

(Leonardo ARETINO della prima Guerra Punica trad: in Toscano da - - - - - -)

Init: = Parrà forse à molti che io vada dietro à cchose troppo antiche, avendo per materia preso a schrivere &

In fin: finito a dì 2. di Giugno 1454. per Filippo di Niccolajo Freschobaldi di Firenze

[stamp: Biblioteca Nazionale 1903]

(Istoria di Firenze di Goro di Stagio DATI: congruit cu' impr: in Firenze 1735 nella Stamperia di Giuseppe Manni)

Init: Proemio di quello debbo trattare in questo libro scritto et chompilato per me Ghoro di Stagio Dati, principia il suo scritto dell'anno . . .

Doppoichè per fuggire otio et sonno nell'ore del meriggio mi prieghi di ragionare &c.

XIII. Cod. 132

2. Cod: Chart: in f.º Scr: saec. XV. dim: C.º

ARET. Gad: 611.

Cod: XL.

(Istoria della prima Guerra Punica di Leonardo ARETINO tradotta in Toscano)

Init. E parrà forse ad molti, che io vada dietro ad cose troppe antiche, avendo per materia a scrivere della prima Guerra Punica &c

[stamp: Biblioteca Nazionale 1905]

29 SET 1905

10 Cod: Chart: in f.º Scr: saec. XV. exe: C.º

XXIII.40.

Cod: XLI.

ARET: Gad. 649.

1. (*) Istoria della prima Guerra Punica composta da Mess: Lionardo (ARETINO) d'Arezzo in Latino, e poi vulgarizzata.

Init: Parrà forse a molti che io vada dietro a cose troppo antiche &c. Nitide scr. saec. XV. dimid.

(*) Questa prima parte del cod. è stata identificata oggi dalla sottoscritta nel ms. Palatino 644. 23 Apr. 1932/X E. Lodi

2. Richordi ritratti da uno foglio anticho ischritto io Giovan Franceschо di Bartolommeo SANTINI. Ab A. 1006. orditur, et capita non nulla Historiae Italicae ac praesertim Florentinae recenset, et ad annum usque 1494. procedit.

Cod: Membran: in f.o minori, seu 4.° C.°

Si spoglino con tempo questi ricordi

Cod: XLII.

ARET. Gad: 649.

1. Historia della Guerra de' Goti di Lionardo ARETINO volgarizzata . . . .

Init: Benché a me molto più secondo sarebbe stato referire la felicità &c.

In fine legitur. finis die 4. Mensis Aprilis 1470.

2. Della origine della guerra trà Franciosi, e Inghilesi di Jacopo di messer POGGIO a Carlo Guasconi

Proem: init: Trovandomi non è molti dì a cena in compagnia d'alcuni huomini amatori assai delle Lettere &c.

Biblioteca Nazionale 1883
29 SET 1905

XXIII. 41. Historie init: Adovardo Re d'Inghilterra potentissimo signore pelle cose degnie fatte da llui &c.

10 Cod: chart: in 4.° scr. a. 1470. C.°

Cod. XLIII.

BOCC. Gad. 491.

1. Il Libro de Mulieribus Charis (Claris) chompilato per llo xcielente Poeta mess: Giovanni Bochacci (BOCCACCIO) Fiorentino, traslattato di lattino in volghare per Fratte Antonio di SANTO LUPIDIO della Marcha.

Init: Ne passatti dì, fra le Nobilli egregia Donna (Andrea degl'Acciajuoli) ritrovandomi alquanto sepparatto dal trachuratto volgho &c.

29 SET 1905

× 2. Epistola de la Venerabile Donna Brigida donna fu di Nicholò BALDINOTTI da Pistoia mandata alle Religiose Donne de lo Spedale di Santta Maria Nuova di Firenze; quemadmodum et in Cod: . . . .

Init: Reverende Madri — quella Divina grazia la qualle fa le nostre opere aciette nel Divino cospetto &c.

3. Pistola di mess: Giovanni Bocchacci (BOCCACCIO mandata a mess: Pino de Rossi, chosolattoria al suo esilio; quemadmodum et in Cod. . . .

XXIII. 43. Init: Io estimo M. Pino, che non sia solamente
uttile ma neciessario d'aspettare tempo &c.

8 Cod: Chart: in f.° Ser. saec. XV. exe. C.°

Cod: XLIV.

CVRT. Gad: 78.

1. Istoria d'Alessandro Magno Re di Macedonia scritta da Quinto CVRZIO Ruffo, e tradotto in volgare da P. CANDIDO, mandata a Filippo Maria Duca di Milano, di Pavia, et Angiena Conte, et di Genova Signore.

Init: Alexandro in questo mezo mandato et Leandro con molta pecunia &c.

2. La Vita d'Alessandro Magno tratta da PLVTARCO, e da altri p. il med.mo P. CANDIDO

Init: Io credo serenissimo Principe che fra molte singulare e giocunde quistione le quali non solamente da litterati et docti huomini — quale più excellente et singhulare Chapitano sia stato o Caio Julio Cesare o Alexandro magno &c.

2. Cod: Chart: in f.° nitide Ser: saec. XV. dimid: C.°

29 SET 1905

Cod: XLV.

CVRT. Gad: 79.

La medesima storia di Q. CVRZIO tradocta in volgare Lombardo da CANDIDO, ed emendata in

29 SET 1905

XXIII. 45. Firenze, e ridotta in Lingua Toscana
Cod: Membran: in f.º nitide Scr. saec. XV. dimid. C.º
Impressa etiam habetur in Vinegia per Vettor q: Piero
Ravano della Serena, et Compagni 1535. in 8.º

Cod: XLVI

DIOD: Gad: 898. 899

. . . . Libri 3.
di DIODORO siculo volgarizzati.
Init: Meritamente sono obbligati gli huomini di
dovere rendere grandissime gratie agli Scrittori,
i quali colla loro faticha anno rechato molto
d'utilità alla vita de' Mortali &c.

29 SET 1905

10. Cod: Chart. in 4.º Scr. saec. XV. exe. C.º

Cod: XLVII

IVST. Gad: 775

Opera di GIUSTINO Storiografo Romano,
dove in brevità riduce le storie scritte da Trogo
Pompeo, (tradotta in lingua Toscana da - - - -)
Init: Avendo molti di dengnità Consolare buoni
Romani tralasciati i fatti di Roma in storia di
Grecho e strano Linguaggio &c.
Cod: Chart: in f.º Scr: saec. XVI. inc. C.º

Cod: XLVIII

LIV. Gad: 1.

La Prima Deca delle Istorie Romane di Tito
LIVIO Padovano, tradotta in lingua Toscana
da - - - -

XXIII. 48. Init: tale est. Io non so al tutto bene chontare s'io fo alchuna utilità scrivendo le storie del Popolo di Roma dal cominciamento della Città; et s'io lo sapessi &c.

…ssato alla Lauren=…ana. V. Bandini …atalogo, Supplem. T. II. col. 1.

Ultimum caput est: LXI. Come furo fatti nuovi chonsoli (Q. Fabio Gurgo, e Decio Junio Bruto) et fu grandissima mortalità in Roma &c.

Cod: Chart: in f.° maiore scr. saec. XIV. incip. C.°

LIV. Gad. 43.

Cod: XLIX.

(La Terza Deca delle Istorie Romane di Tito LIVIO tradotta in Toscano da . . . . .)

Init. Quello che y più scrittori delle cose anno promesso nel principio di tucte le loro hopere &c.

Ad Calcem legitur = Scritto per me Giovanni di Ghirigoro Ghinghi Cittadino Fiorentino negli anni di Xpo 1470. et a dì 4. di Luglio &c.

…Cod. 374. 1. Cod. Chart: in f.° C.° Stemmata Familiæ Stroziae præfert

---

PETR. Gad. 114.

…to nella Laurenziana …andini Catalogo …plem. T. II. col. 264.

Cod. L.

Libro intitolato de Viris Illustribus fatto, e composto da M. Francesco PETRARCA. V. Vocabol: della Crusca Aut. 61.

Init: Romolo fu il primo Re de' Romani, e Padre de la Romana Repubrica, uomo primieramente d'ardentissimo animo &c.; seguita fino alla morte dell'Imperador Trajano.

Cod: Chart: in f.° scr. saec. XIV. exe: C.°

XXIII. 50.

Cod: LI.

PETR. Gad. 96.

(Istoria di Roma, da Romolo fino alla morte di Trajano Imperatore, piena di favole, e di errori) habes etiam in Codice L. inscriptum Libro de Viris Illustribus di Francesco PETRARCA

Init: Cap. 1. Romolo fu il primo Re de Romani, et padre della Romana Repubblica fuomo primieramente di ardentissimo animo &c.

II. Cod. 68/2. Cod: Membran: in f.º Scr. saec. XIV. inc. C.º

PETR. Gad. 184.

... nella Laurenziana ... dini Catalogo ...m. T. II. col. 50.

Cod: LII.

(Francesco PETRARCA Vite di LXII. Uomini Illustri Romani, principiando da Romolo fino a Trajano Imperatore, mancanti della prima Carta: e confronta coi Cod: L. e LI.

Cod: Chart: in fol. Scr. saec. XIV. exe: M.ª

PETR. Gad. 607.

... nella Laurenziana ... dini Catalogo ...m. T. II. col. 137.

Cod. LIII.

(Franc: PETRARCA Vite di XXIII. Uomini Illustri Romani principiando da Romolo fino a Giulio Cesare: è una parte dell' Opera contenuta nei Cod. L. LI. e LII. e tira fino a tutto il Capitolo in essi indicato per secondo della vita di Giulio Cesare)

Init: Romolo fu il primo Re de Romani e padre della Romana Republicha &c.

Cod. Chart. in f.º Scr. saec. XV. exe: C.º

fuit dell' Eredi di Lorenzo di Naldo Baldi, cioè d'Alessandro 1517. deinde di Baldo e Fabio e Marciello figlioli di d. Lorenzo 1543.

Cod: LIV.

…XXIII. 53.
RVFI
Gad:
139.
…to nella Laurenziana
Bandini Catalogo
…plem. T. II. col. 31.

1. Ruffy sexty Viri Consolaris Rerum gestarum Populy Romany a Valentiniano Aughusto liber, de Latino in vulghare (seu l'Epitome dell'Istoria Romana di Sesto RVFFO volgarizzata non finita di copiare)

Init: Brievemente e volentieri mi disporrò, come la tua Crementia chomanda, i fatti della Repubricha Romana dal fondamento di Roma &c.

2. Anicio Manlio Torquato Severino BOETIO della filosofica consolatione, ridutto in volghare, (e comentato da - - - -)

Proemii Interpr. Init: = Hic adinvenit homem viam disciplinae e dedyt illam Ieremias Cap: Bar. tertio.

Perciochè la nostra cognitione velata da la Corporea tela &c.

Cod: chart: in f°. scr. saec. XIV. exe. C°.

fuit di Benvenuto del Biancho 1446.

Cod: LV.

SALL.
Gad:
57.
…to nella Laurenziana
Bandini Catalogo
…plem. T. II. col. 17.

1. Il SALVSTIO (delle Guerre Catilinaria, e Giugurtina) rechato in volgare per Frate Bartolomeo (da S. CONCORDIO) da Pisa de l'Ordine de Predichatori a petitione del Nero Chanbi di Firenze.

Praef: Interpretis initium. Sichome dice Salustio molti antichi savj huomini parlarono de la grande virtù &c.

Sallustii Versionis init: = A tutti gli huomini liquali si

frigano di più valere che gli altri &c.

2. La diceria che fece Iulio contra Chatellina, tra-
dotta in Toscano da - - - - - - -)

Est M. T. CICERONIS Oratio in L. Catilinam
habita in Senatu, cuius initium: Quousque tandem &c.
Quando finalmente ti rimarrai tu, Chatellina, di
usare in mala guisa la nostra pacificha sofferenza &c.

3. ANON: Novella della burla fatta da un Guascone
sotto nome di mes. Giovanni Alliberti Arcidiacone
d'Argentina a Bonaccorso di Capo Giovanni: Extat
etiam typis edita pag: 101. Libri cui titulus: Libro di
Novelle, e di bel parlar gentile, nel quale si conten-
gono Cento Novelle altra volta mandate fuori da
M. Carlo Gualteruzzi da Fano in Fiorenza 1572. in 4°.
~~4. ANON~~ Init: nel mese di Febraio negli anni del
nostro Signore Idio 1372. secondo uso, et costume
Fiorentino &c.

4. (ANON: Compendio d'Istoria universalé, ma favo-
loso, e non finito) Init: Imperò che gli Uomini che
sono ogi abiano per molta antichitade dimentichade
alquante belle Storie, e dilettevole &c.

5. L'Eneida in volgare = è una traduzione, o parafrasi
dell'Eneide di VIRGILIO in prosa, ma piena di
Errori.
Init: tale est: Arbitrasti che gli excellenti fatti, e le

XXIII. 55. vertudiose Opere degli antichi Romani, siccome erano degne di perpetuale memoria &c.

In fine adnotatus est. Chompiuti sono i dodici Libri del Vergilio, li quali Frate ~~Nastagio~~ NASTAGIO de l'Ordine di Frati Minori racho di versi in prosa, e la detta Prosa della Grammaticha ser ANDREA di ser Lancia traslato in piacevole volghare, assai adornamente a priegho d'alchuno suo amicho.

6. (ANON. Frottola di - - - - : in ottava rima, che è un miserabil ristretto d'Istoria universale)

Init: Suona per me Apollo una fiata
più dolcemente che sonasse mai &c.

Cod: Chart: in f.° Scr: saec. XIV. exc. C.°
fuit di Matteo di Berto di Lionardo Berti

Cod: LVI

VALE. Gad. 173. 1. VALERIO Massimo de fatti e detti memorabili, a Tiberio Cesare Ottaviano Augusto Imperadore di Roma Libri IX., tradotti in Lingua Toscana da - - - - - - - - con diverse annotazioni nel margine.

Init: Li Fatti elli detti i quali sono degni di memoria della Cittade di Roma &c.

Ad calcem legitur: Assenprato qui a dì 3. di Giennajo 1391.

2. ANON: i Nomi de gli Uficiali che antichamente ressono e ghovernarono la Città di Roma.

XXIII. 56. Init: In prima n'ebbe Re i quali durarono in fino al tempo de Chonsoli &c.

Cod: Chart: in f.o C.o

Cod. LVII.

VALE. Gad. 130. VALERIO Massimo de detti, e fatti memorabili, volgarizzato da - - - - come nel Cod. LVI.

Init: Li fatti et detti, li quali sono degni di memoria della Città di Roma &c.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

Ad calcem legitur. Scritto per me Andrea di Giovanni schala.

29 SET 1905

5 Cod. Chart. in f.o C.o

Cod. LVIII.

VALE. Gad. 501. Il Libro di VALERIO Maximo de facti, et decti memorabili, a Tiberio Cesare (tradotto in Toscano da - - - - - - come nei Cod: LVI. e LVII.)

Init: Li fatti, e Decti li quali sono degni di memoria della Città, e del'estranie genti &c.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

5 Cod: Chart: in f.o Scr. saec. XV. inc. C.o

SET 1905

Cod. LIX.

VAR. Gad. 311. VAR: Historiae Augustae Scriptores ex Italica interpr: ANON: sive

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

Vite d'Imperatori Romani di ~~Fl~~ FLAVIO VOPISCO, di ELIO LAMPRIDIO, et di GIULIO CAPITOLINO, tradotte in Toscano.

XXIII. 59. Init: Di Giulio Capitolino: Marco Antonino Philosopho

A Marco Antonino fu uomo, ilquale in tutto il tempo

di sua Vita &c.

1 Cod: Chart: in fol. Autogr. saec. XVI. ex. Ma.

XV. cod. 191.

Cod. LX.

XENO: Gad. 176.

L'Istoria di SENOFONTE della Vita di Ciro Re de Persi, tradotta in Latino da mess. ~~Poggio~~ POGGIO Bracciolini Fiorentino, e dipoi in Toscano da mess. Jacopo suo Figliuolo, al Re Alfonso di Aragona

Proemii Jacobi Bracciolini init: = Varia opinione è stata tra li antichi Philosophi, serenissimo, et Invictissimo Re, quale governo debba essere preposto &c. Discorre di Bartolommeo da Bergamo, e loda il Re Alfonso.

Proemii Poggii init: = Avendo molti in questa nostra età conseguitato non piccola gloria della industria et ingegno loro in avere tradocto qualche opera di grecho in latino &c.

Cyropedie init: Pensando io molte cose meco medesimo, et varie cose rivolgendomi per l'animo &c.

5. Cod. Chart. in fo. Ser. saec. XV. exe. Ma.

29 SET 1905

Biblioteca Nazionale 1883

Cod. LXI

XENO Gad. 177.

Altra Copia mancante in molti Luoghi.

5. Cod: Chart: in fo. Coaev. Ma.

Biblioteca Nazionale 1883

29 SET 1905

Cod: LXII.

XXIII. 61.

1. ANON. Le storie de Troia, et de Roma.

[...]ella Laurenziana [...]dini Catalogo [...]m. T. II. col. 258.

Init: Ad honore de lo Omnipotente Dio, et ad utilitate de li homeni ke questo libro legeralo, et usannolo de legere, che lo fara sapio. Noi comenzamo da lo primo homo si ad la Citate de Roma, como fo facta. Inprimamente vengamo a le nomina de li Regi et a le nomina de li Consoli de essa la Citate, et le Vattalie, et le Victorie de diversi genti, et de diverse provincie ke abero, et li facti de li Imperatori, si como in diversi libri trovamo et primo diremo de la prima etate. Adam fece Seth &c.

Troje historias, Romanorum deinde origines et gesta prosequitur usque ad Victorias de Persis ab Heraclio reportatas.

2. ANON: Le Miracole de Roma: Topographia scilicet Urbis Romæ Veteris, et Novæ, dialecto Neapolitana conscripta, in multis conveniens cum contentis in Cod: . . . .

Init: De lo Palazo de Nero. Infra lo Palazo de Nero fo lo tempio de Dio Apolline la dove ne mo santa Petronella: nanti lo quale Palazo ene la Basilica, la quale se clama Vatticano, et bene adhornata et facta de musini, et de vitro &c.

LXIII. 62. 3. ANON: Delle Regioni di Roma (per lo più preso da Sesto Autor: VITTORE)

Incip: De la prima regione de Roma. Regio prima: Porta Capena, la dove la Casa de lo honore et de la virtute, et lo Palazzo de Prometheo &c.

Cod: Membran: in 4°. Scr. saec. XIV. C°.

Cod. LXIII.

ANON. Gad. 751. Nella Laurenziana Bandini Catalogo ... T. II. col. 87.

1. ANON. Istorie Romane dalla prima Guerra Punica fino al ritorno di Pompeo a Roma doppo la distruzzione di Gerusalemme.

Incip: Questo ee l' Anibale di Chartagine come cominciaro Guerra co' Romani quelli di Cartagine per la loro follia DCXXVI. Detto vo et chontato, che al tempo che Delbora et Dimichus furono ischonfitti gli Romani da Franceschi &c.

In fine Cap. DCCCXIII. — qui finiscono le Verace Istorie Romane, le quali durano da Romolus, il quale chominciò e fece Roma infino a Yolius Cesar &c proinde secunda tantum pars Operis huius in praesenti Codice continentur Scr. saec. XIII. exe.

2. VAR: ANON: Poesie di poco momento Scr. saec. XIV. [redacted] dim.

3. Canzone di Anton BECARO da Ferrara

Incip: I' ò già letto il pianto de Trojani

 Il giorno che del buono Hettor fur privi &c.

fin: Di ch'è Anton' Bechar da Ferrara
che poco sa ma volontieri impara.

Cod: Membranaceus in f.° M.°

Cod. LXIV.

ANON. Gad. 363. Laurenziana Bandini Catalogo Lat. T. II. col. 66.

ANON: Liber qui Romuleon intitulatur, eo quod de gestis Romanorum tractat, editus ad instantiam strenui ac spectatissimi militis Domini Gometii de Albornotio Yspani (Bononiae Gubernatoris)

Proemii init: Principibus placuisse Viris non ultima laus est, inquit Oratius in Epistolis suis: hanc auctoritatem secutus, Illustrium Romanorum Regum, Consulum, ac Imperatorum non omnia quidem — instantia strenuissimi militis Dni Gometii de Albornotio Yspani cuius mandatis prius sibi dilectus quam cognitus nequeo refragari — Invitus quodammodo pertrahor ad scribendum iuvenilis etatis imbecillitate &c.

Cap. 1. Regna quatuor fuerint principalia in mundo interque Romanum. sicut dicit Orosius in Ormesta Mundi scribens ad Sanctum Augustinum, maiores nostri orbem Terrarum in tres partes diviserunt &c.

In Libros IX. dividitur Opus, et ad Constantii et Galerii usque tempora procedit. La med.ma Opera, ma volgarizzata è nel Cod: L.

Cod: Membran: in f.° Scr. saec: XIV. exe: M.a

XXIII. 64.

ANON.
Gad.
19.
...nella Laurenziana
...dini Catalogo
...m. T. II. col. 12.

Cod. LXV.

ANON: forse F. Guido da **PISA**. la Fiorita, o sia Ristretto di Mitologia, ed Istoria antica, romanzesco, e pieno di favole, mancante della prima carta, e lacero in molti luoghi

nella seconda carta doppo l' Indice de' Capitoli, si legge.

Inchominciasi la prima parte di questo libro de' quali tratteremo de primi cinque Re che regnarono in Italia, e nprima tratteremo de nomi d' Italia e del suo sito et delle sue chomendazioni. Inchomincia chosì.

L'ultimo Capitolo è = chome Enea morì, e chome i suoi successori furono appellati Rè de' Latini = finisce con queste parole = per chui noi Taliani siamo appellati Latini. E qui facciamo fine à questo libro.

In Italia secondo che scrive Ovidio nel quarto Libro de Fausti, e santo Jeronimo nel primo Prologo sopra la Bibbia &c.

Cod. Chart. in f.° Scr. saec. XIV. inc. C.°

ANON.
Gad.
93.
...to nella Laurenziana
...dini Catalogo
...plem. T. II. col. 21.

Cod. LXVI.

ANON: forse F. Guido da **PISA** La Fiorita, o sia Ristretto di Mitologia d' Istoria universale, e d' Istoria antica d' Italia, piena d' errori, e non finita di copiare)

Init: Tutti quanti gl' Uomini, sechondo dice Aristotile

nel principio della Metafisicha naturalmente desiderano di sapere, ma tutti non disederano a uno fine — Jo per utilità di questi chotali — intendo di traslatare di Latino in volghare cierti memoriali fatti, e detti dalli antichi spezialmente di Romani — sechondo schrive Massimo Valeriano nel primo libro chapo degli statuti antichi, e distingueremo questa opera per sette libri.

Prologho di ciò tratta questo libro Cap: 1.

Nel primo tratteremo de' Cinque Re che regnarono in Italia &c. dice che tratterà nel 2. d'Enea; nel 3. del medesimo, e di 14. Re che regnarono doppo di lui; nel 4. dell'edificazione di Roma e de suoi sette Re, nel 5. de' Consoli de' Tribuni; nel 6. di Giulio Cesare e di Pompeo; nel 7. di quelli Imperatori che succedettero a Giulio Cesare, mescolando e scrivendo per ciaschedun tempo eziandio le Storie della Divina scrittura, e d'altre Nazioni che in quei tempi accadedero.

Il primo libro lo divide in cinque parti. Nella prima tratta di Giano, di Mosè, e di Giob: nella seconda di Saturno, di Giove, di Giosuè: nella terza di Pico, d'Ercole, de' Giudici degl. Ebrei, e di Rachele: nella quarta di Fauno, della destruzione di Tebe, nella quinta ed ultima di Latino figlio di Fauno e di Evandro. Tutto ciò è compreso in 176. Capitoli,

XXIII. 66. de' quali il 180. è = qui comincia la seconda parte del libro d'Enea. l'ultimo de' quali termina come nel Codice antecedente, cioè per chui noi Taliani siamo chiamati Latini: e qui facciamo fine a questo secondo Libro. segue poi un solo Capitolo intitolato: Di crecie la quale s'inamorò di Piccho e perche modo essendo ella innamorata sel chondusse a chasa: et diremo de Jauro, che dopo la sua morte dichono fue Dio delle selve. Cap: CLXXVII. se si eccettua questo Capitolo tutto il restante confronta appunto col Cod. LXV., a riserva che la numerazione dei Capitoli è varia ed in luogo del sopradetto 180. nel Cod: LXV. dice così: Incominciasi la quinta parte di questo libro nel quale tratteremo de' fatti d'Enea, e prima come partì da Troja: Rubrica prima.

Cod: Chart: in f.° Scr. saec. XIV. dim. C.°

Cod: LXVII.

ANON. Gad: 154. [...]alla Laurenziana [...]dini Catalogo [...]lm. T. II. col. 38.

ANON: Fioretto delle Croniche degli Imperatori da Giulio Cesare insino all'anno 1485; mancante della prima Carta

Primoris Capitis superstitis init: = Quando Cesare ebbe partito l'oro dalla Tesoria di Roma e si partì dalla terra incontanente &c. Tratta dalla Vita di Giulio Cesare e delle sue guerre, ma con moltissimi errori ed anacronismi, tirando fino alla morte di Cleopatra, e finqui

XXIII. 67. confronta col Cod. LXVI. dal Capo 19. del secondo Libro fino alla fine.

p. Di poi si trova in rubrica: La Cronica che principia così: Dopo Ottaviano inperadore fu eletto inperadore di Roma Tyberius &c. fa un miserabil ristretto delle Vite degli Imperatori Romani, e prestissimo salta a Carlo Magno, e in pochi Capitoli e brevi arriva alla morte di Carlo d'Angiò seguita nel 1285; e in fine si legge: finito il fiorello della Cronacha

3. ANON. Libro che tratta della distruzione di Troja, e de fatti de Greci, e gran fatti e lle grande battaglie che furono tra loro.

Proemii pnt: Avegna che llo nostro Creatore sommo bene sia in ongni luogo essenzialmente, e sia inumerabile sì chome esso mostra inella Santa Scrittura — pensai di compigliare la pura verità, che la Citta grande di Troja antica fusse distrutta e diffatta dai Greci, e le grande battaglie, lasciando di scrivere quelle favole degli antichi Poeti — cioè d'Omero Ovidio e Vergilio, ma singulare da Frigio detto Greco, giugnendovi alchuna chosa che per loro non fue a soppieno scritto in alcuno luogo come meglio si converrà.

Come lo Re Vesorè fa una diceria a suoi per dare loro a credere Cap. I.

Fue antichamente nella parte d'Egitto uno Re di grande poderè &c.

ex Homeri Iliade et Virgilii Aeneide deformatus

LXIII. 67. protrahitur usque ad Turni mortem, in capita 171. divisus.

Cod: Chart: inf.o scr. saec. XIV. inc. C.o

Cod: LXVIII.

ANON. Gad. 191. Della Laurenziana Suo Catalogo Tom. T. II. col. 49.

ANON: Fioretto delle Croniche, o sia Compendio d'Istoria Romana tratto per lo più dalla Farsalia di LUCANO

Proemii Init: Nostro Signore Dio istabilio il mondo et sottomiselo alla soiectione d'Adamo &c.

Libro I. Come Roma fue hedificata Cap. I.

Quando la Nobile Città di Troja fu disfatta dal soperchio di Greci, Enea &c

Tira fino alla morte di Cesare, e quella di Cleopatra, come la prima parte del Cod: LXVII.

Cod: Membranac. in fol. Script. ab Andrea . . . saec. XIII. exe: C.o

Cod: LXIX.

ANON. Gad. 76.

1. ANON: Fioretti delle Croniche, ovvero i Sei Libri composti per LUCANO de' fatti di Cesare e di Pompeo, e raccontano insino all'essere sotterrato Cesare.

Init: = Nostro Signiore Dio Stabili el mondo et sottomiselo alla sugetione d'Adamo &c.

È la medesima opera di quella contenuta nel Cod: LXVIII. ma verso la fine è alquanto diversa nel disteso, e più prolissa.

BIBLIOTECA REGIONALE 1833

XXIII. 69. In fin: Schritto per me Benvenuto d'Antonio di Salustio del M.o Benvenuto a dì 31. di Luglio 1470. sendo Podestà di Modigliana.

2. Cronica di Sancto ISIDORO minore, con alcuni agunzioni dello Testo, e istorie della Bibbia e dello Libro di Paolo OROSIO delle Passioni de santi fino alla morte dell' Imperator Federigo II. seguita nel 1251.

Chronici init: = E primo è da notare, che quatro furono le chose che Dio fece nel mondo &c.

scritto dal medesimo Benvenuti 1470.

3. Francesco degli Stabili detto Cecco d'ASCOLI L'Acerba come nel Cod: 701. della Classe VII.

Inc: = Oltre non seghue più la nostra voce
fuor della superfica di quel primo
En qual natura per poter conduce &c.

mancante doppo al. Capitolo delle Margarite e scritto dal med.mo Benvenuti

4. ANON: Detti del Savio Romano, cioè Sentenze morali in versi.

Init: Al nome di Dio e di buon comincare
tutte le cose che ll'uomo viene a ffare
Intendi, figliuolo, se vuoi imparare
sapienza &c.

In fine legitur: finito iscritto per te Benvenuto di Gr: del Bian per esempio di Bernardo mio figliuolo &c. saec. XV. exe.

3 Cod: chart. in f.o C.o

...2.328.

XXIII. ~~8~~ 70
ANON:
Gad:
184.

Cod: LXX.

1. (ANON: Fioretti delle Croniche, o sia) LUCHANO in volgare, il quale tratta de' fatti di Roma (come nel Cod: 68:

Init: Nostro Signiore Iddio stabilio il mondo &c.

(alla Laurenziana
Bandini Catalogo
Ital. T. II. col. 47.)

2. ANON: La Cronicha.

Init: Dopo Ottaviano Imperadore fu eletto Imperadore di Roma Tiberius &c.

In fine = finito il fioretto della Cronacha: è quella med.ma operuccia che si trova anche nel Cod: 67. nel secondo luogo, e tira fino al 1285.

3. ANON: Libro che tratta della distruzione di Troja e dei fatti de Greci e gran fatti e lle grande battaglie che ffurono tra lloro.

Init: Avvegnia che llo nostro Creatore sommo bene sia in ogni luogho essenzialmente &c. È per appunto la medesima opera con quella contenuta nello stesso Cod: 67. in terzo luogo.

Cod: Chart: in f.o Scr. Saec. XIV. dim. C.o

Cod: LXXI.

ANON:
Gad:
34.

(alla Laurenziana
Bandini Catalogo
Ital. T. II. col. 12.)

ANON: Li Fatti de Romani, compilato insieme di Salustio et di Lucano: questo primo Libro est di Julio Cesari.

Incipit = Ciascuno huomo acchui Dio a data ragione et intendimento, si dee penare, affare che non guasti lo tempo ozioso &c = et cominceremo

XXIII. 71. Lo nostro Conto principalmente a Julio Cesare, e lo termineremo a Dominciano chè fue lo duodecimo Imperadore di Roma, sicche vi metteremo più persone chi ebon diverse dignitadi al tempo di XII. Imperadori &c.

Caput postremum = Come fue seppellito et arso lo Corpo Cesari

In fine legitur = Qui veritta termina sutone (Suetonio) la Vita et le gesta Cesari

Historia est Rerum a Romanis gestarum vivente Julio Caesare, sed fabulis referta, et infelicissimo calamo descripta. Huius similis habetur etiam in Codice II.

Cod. membran. in f.° ser. saec. XIII. dim: C.°

Cod. LXXII.

ANON. Gad. 884. alla Laurenziana Dini Catalogo T. II. col. 174.

ANON. Opusculum Romanorum Imperatorum (seu breve Chronicon Imperatorum Romanorum a C. Julio Caesare ad Adulphum usque Comitem de Anaxone A. 12 . . .)

Prohemii init. Queris clarissime vir Marchio herorum gesta posse faciliter et cito internoscere &c.

Cod. Chart. in 4. ser. saec. XV. exe. C.a

Cod. LXXIII.

ARM. Gad. 495.

1. La Fiorita d'ARMANNO Giudice da Bologna

XXIII. 73. dedicata a Bosone Novello Cittadino di Gobbio.

In felix quoddam Historiae universalis compendium est, fabulis intertextum ab Exordio Mundi, et usque ad Octaviani Aug. Imperium auctor se procedere profitetur Praefatio, et operis schema latine scripta sunt, opus vero italice.

Epist: nuncup: init: Egregie nobilitatis et potentie militi Domino suo Dño Bosono Novello Eugobine Civitatis honorabili Civis suus Armanninus origine Bononiensis — Illis sunt merito honorifice munera offerenda — tum quia in multis Troyca gesta ystoriarum qualitas quas pono a vulgary recitatione in nonnullis variare videns, et hoc quia Romariste sola autor: Daretis, et Dictis commoda secutus — ideoque variaverunt et defecerunt in multis, quorum varietates et discordia per Homerum et Vergilium et alios Storiografos emendate fuerunt, quibus in aliquibus adhesi &c.

Operis initium = Gia lungo tempo pellegrino errante mi ritrovai nel tenebroso boscho, loquale tormenta &c = fino al Capitolo intitolato: como Romolo e Remolo furono nutricati confronta col Codice seguente, cioè 74. sebbene il disteso è alquanto diverso. Da questo Capitolo in giù a c. 171. seguono molti Capitoli che non sono d'Armanno, e che comprendono un ristretto d'Istoria Romana, ricavata, ò piuttosto storpiata da Tito Livio, e da altri Istorici

LXXIII. 73. posteriori, anzi il Copista o traduttore nota a c. 178. quanto appresso. Lettore in questa compositione e principio di Roma io mi sono disviato da mess: Armanino da Bologna, et per la più parte o seguito maestro Benvenuto da IMOLA, et da quinci innanzi in tutto lo seguiroe, perche li fatti de Romani in brevità sopra ogn'altro moderno meglo ragionoe et ritrasse, al parere di me Nicolò di mess: Bettino COVONI. Gia la Città di Roma e resta e tanto era potente ch'era pari in battaglia a ciascuna delle Città vicine &c. procedit usque ad conjurationem Manlianam ex Livii lib. 6. Ser. saec. XIV. exe.

1. Novella overo Storia d'Antico (Antioco) Greco, composta, overo trasslatata per mess. Lionardo da Firenze per l. addietro d'AREZO, mandata a Bindaccio da Ricasoli per alcun ristoro.

Init: Non sono molti anni paxati, che ritrovandomi in compagnia di più Gentilhuomini &c. Ser. saec. XV. exe.

II. Cod. 13

4. Cod. Chart: in f.o C.o

ARM. Gad. 495.

Cod: LXXIV.

ARMANNO da Bologna La Fiorita, o compendio d'Istoria universale.

Passato alla Laurenz. V. Band. Catalogo Ital. T. II. cod. 73.

E l'istessa opera che nell'antecedente Cod: 73. ma è mancante dell'introduzione, e dei primi Capitoli che sono fino a c. 23. del Cod: 73. è ben vero che

LXXIII. 74. questo 74. comprende tutto il restante della Fiorita d'Armanno che termina nel Capitolo delle Fedi del Mondo e quante sono stato, e detto dell'Autore e conclusione. Notisi che il disteso di questa Fiorita è alquanto diverso da quella del Codice 73. perché forse sono due diversi volgarizzamenti.

Init: Nino, del quale io dico che fu figliolo di Belo detto huomo fu di molta vanità &c. ad saec. usque XIII. procedit

Cod. chart: in f.º ser. saec. XIV. dim. C.º

fu da figliuoli di Bernardo Giugni

PISA Gad: 181.

Cod: LXXV.

(I primi due Libri della Fiorita d'Italia di fra Guido da **PISA** come nel Cod: 32.)

Proemii init: = Tutti li huomini sichondo che scrivè Aristotile nel principio della metafisicha, naturalmente desiderano di sapere, ma tutti quanti non desiderano di sapere ad uno fine &c.

L'Opera contenuta in questo Codice è similissima a quella che si leggo nel Cod. 66. ma il disteso è un poco vario perche forse è volgarizzata da due diverse Persone. Questa del presente Codice la intitolo opera di F. Guido da Pisa perche confronta col Codice 32. dove è questo nome.

6 Cod: chart: in f.º ser. saec. XV. inc. M.º

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883
29 SET 1905

XXIII. 75. — Cod: LXXVI

PISA. Gad. 976.

(I primi due Libri della Fiorita di F. Guido da PISA come nel Cod: LXXV.)

Init: Tutti gli uomini siccome scrive Aristot. nel primo della sua metafisica &c.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE 1883

6. Cod. chart: in f.° ser. saec. XV. inc. M.°

29 SET 1905

Cod: LXXVII

7. ORO: Gad: 100. Posto nella Laurenziana Bandini Catalogo Supplem. T. II. col. 23.

Libro di Paolo OROSIO Prete raccontatore di Istorie, compilato in VII. Libri, e detto Libro fe' a richiesta di Santo Agostino (volgarizzato)

Init: tale est = A tuoi Comandamenti Padre Sancto Aghostino in fare questo libro o io ubbidito; volesse Iddio &c.

Cod. Chart: in f.° ser. saec. XIV. dim. aliquot pagell. in fine mutilus. C.°

Cod: LXXVIII

8. ANON. Gad. 395. Posto alla Laurenziana il Bandini Catalogo Supplem. T. II. col. 76.

(ANON: Fiorentino Cronica dei sommi Pontefici e degl. Imperadori Romani cominciando dalla nascita di Gesù Cristo fino a Papa Benedetto XI. nell' anno 1303.)

Init = Ne quarantadue Anni d' Ottaviano Imperadore nato fu Xpo figliuolo di Dio nella Città di Betelem Iude &c.

Cod: chart. in f.° ser. saec. XV. inc. M.a

si riscontri con tempo

XXIII. 79
PALM.
Gad.
769.

Cod: LXXIX.

Math: PALMERII de Temporibus ex Ital. versione Gabr: ZACCHII. Volaterrani

Series Contentorum in Codice

1. Sonetto di Giovanni ZACCHI per la morte di . . . .

2. Altro forse del medesimo sopra la presa di Volterra fatta dai Fiorentini nel 1472. e l'esilio di molti Volterrani

3. Il Libro dei Tempi di Matteo PALMIERI.

In fronte legitur: Questo libro ene di me Zaccharia d'Antonio Zacchi da Volterra el quale mi traslatò in vulgare messere Gabriello mio fratello, et ene scripto di sua propria mano in carte 1460.

4. Diversi Ricordi Istorici di mano di . . . . ZACCHIO Volterrano dal 1453. al 1507.

5. Ex ALEXANDRI Jatrosophiste . . . Cap: 25. Collyria medicamenta ad caligines oculorum.

6. Textus ALEXANDRI Jatrosophiste ex primo libro suo de Melancholia.

Init: Cap: 72. Non una est causa melancolie, neque unus humor ex quo ipsa passio generatur &c. ad caput usque 81. procedit inscriptum de Armenio lapide.

7. Liber ultimus S. THOMAE de Aquino in compendio Theologice Veritatis, in quo agitur de fine mundi et de finali judicio. Excerpta ex eius libro 3. 2. et 4.

29 SET 1905

XXIII. 79. 8. Sermo in accipiendo dignitatem doctoratus in Iure Civili Zachariæ ZACCHII manu scr.

9. Petitio danda ab eo qui admitti vult ad matricolam Notariorum.

Init: Coram vobis spectabilibus Viris, atque Iudicum et Tabellionum Civitatis Vulterræ, vestroque honorabili Collegio comparet Antonius Johannes de Zacchiis de Vulterris &c.

10. Sermo habendus collegio post receptam matriculam.

11. Quando entrano li Priori si usano fare simili parole cioè il Proposto vecchio allo Ofitio nuovo &c.

12. Sermone da farsi dal Proposto delli Priori al Capitano nuovo, quando se li fa la collectione.

7. Cod: chart: in 4°. Var. manib. scr. saec. XV. C°

Si spogli con tempo.

EVTR. Gad. 863.

sto nella Laurenziana Bandini Catalogo ... T. II. col. 171.

Cod. LXXX.

(EVTROPII Historia Romana cum PAULLI Aquilegiensis Diaconi continuatione)

Init: Primus in Italia, ut quibusdam placet regnavit Janus, deinde Saturnus &c.

Fin. quia vero restat adhuc quæ de Justiniani Augusti felicitate dicantur. in sequenti, Deo præsule, libello promenda sunt. Explicit Liber XVII.

Cod: chart. in 4°. Scr. saec. XVI. inc. M.a

Si riscontri con tempo.

Cod: LXXXI

RVFI. Gad. 1015.

Thomæ Phedri Ingeramii (**INGHIRAMII**) Enarrationes in Sexti **RVFFI** Historia

Init: Urbem Romam, qui principio condiderint, incertum est admodum; Pelasgos volunt nonnulli &c.

In ~~prima~~ ultima pag: legitur: Scriptae a me Jo: Bap: Floren. de Imola pro Ludov: Fab: Phanensi amicorum optimo Romæ in aedibus nostris in Regione Parionis A. D. Inc. 1525. currente Jubileo S. D. N. Clemente Pont: VII. max. Anno eius Pont. II. Pridie vero Kls. Februarii.

9. Cod: Chart: in 4. C.o

20 SET 1905

cod: LXXX~~I~~II.

ARET. Hist: 79.

1. Leonardo ARETINO Istoria della Guerra de' Goti. a c. 1.
Init: Questa opera a ritratta di Greco in Latino messere Lionardo da Arezo la quale tratta la venuta di Gotti in Italia et prima il proemio volgarizzato ... Benche a me molto piu giocondo sarebbe stato riferire la felicita che i danni di Ytalia &c.
In fine = Finito è la presente opera scripta di mano di Bonaccorso di Filippo Adimari da Firenze in anno 1462 &c.

2. Del med.o Aretino: Storia delle cose de suoi tempi ~~a c. 132~~. volgarizzata da .... a c. 132.
Italici interpretis Praef: init: = Solevano prestantiss: A. li antichi Autori l'opere delle loro fatiche a huomini excellentissimi dedicare &c.
Praef: Aretini init: = Pero che obligato mi pare essere a tempi mia, che quali e' sieno stati di loro a discendenti dia notitia &c.
Opis init: = Nel tempo della pueritia mia due Pontefici Romani creati per discordia haveano i popoli a diverso favore divisi &c.

3. Pistola la quale mess: Lionardo d'Arezo mandò al Signor di Mantova notificandoli onde dirivi che Mantova sia chosi chiamata. a c. 170.
Init: = Non mi e ignoto, Generosissimo Signore, questa esser consuetudine degli huomini letterati &c. omnia scripta manu eiusd: Adimarii

(ovvero di Donato ACCIAIOLI)

B. XXIII. 112. 4. (ANON: varie preci messe in ottava rima. a c. 148.)
Init: = Dolcissimo signore mio Giesu Cristo
Eterno dolcezza di quegli che t'amano &c. Scr: saec: XV. exe:
Cod: chart: in 4°: C°.

Cod: LXXXIII.

3. ARET. Bisc: 92.

Leonardo ARETINO: Istoria della prima guerra Punica, volgarizzata
Init: = E' parrà forse a molti ch'io vada dietro a cose troppo antiche &c.
In fine = scripta per me Giovanni di Chardinale del Brullesta =
Cod: chart: in 4°: scr: saec: XV. exe: C°.
Fuit = di Gio: Franc: Ghaetani =

Cod: LXXXIV.

4. DICT. Bisc: 106.

DICTIS Cretensis Ephemeris Belli Troiani latine reddita.
Prologi init: = Dictis Cretensis genere, Gnosio civitate, iisdem temporibus quibus et Atridae fuit &c = reliqua non minus fabulosa sunt.
Operis supposititii Dictys init: = Cuncti Reges qui Minois Iove geniti pronepotes Cretae imperitabant &c.
Cod: membran: in 4°: nitide scr: saec: XV. exe: C°. Fuit Presbyteri Iacobi Bursii Pistoriensis.

Cod: LXXXV.

5. PETR. Bisc: 201.

Passato alla Laurenziana V. Bandini supplemento T. 2°. pag. 238.

Le vite de' Pontefici et Imperadori Romani composte da m. Francesco PETRARCA, continuate fino a quella di Papa Sisto IV. da ANON.
Proemii Petrarcae init: = Essendogli umani ingegni naturalmente desiderosi di chonoscere gl'egregi fatti de' passati &c.
Operis init: = Caio Iulio Cesare Dittatore, dal quale tutti gl'Imperadori cesari sono chiamati &c.
Cod: chart: in f°: scr: manu = di Pier Francescho, di Lucha, di Zaas, di Bartolommeo Brellavini = saec: XV. exe: C°.

BIBLIOTECA NAZIONALE 1883

29 SET 1905

Cod: LXXXVI.

6. PLVT. Bisc: 62.

1. Prefatione di Dante POPOLESCHI nella traduzione di Publio Scipione di Donato Acciaioli tradutta da lui di Latino in lingua fiorentina a lo Ill: et Exc: Francesco Conte di S. Paulo Principe humanissimo.
Init: Benchè sia commune opinione, Ill.mo sig.r mio, naturalmente in tutti gli huomini essere tutti li semi delle virtù &c.
2. (di PLVTARCO) la vita di Scipione Africano tradutta di Latino in lingua fiorentina per Dante Popoleschi.
Init: = Cornelio Scipione avendo superata l'Affrica, fu il primo cognomina=

XXIII. 116.

to Africano &c.

9. cod: chart: in 4°. ~~[illegible]~~ nitide scr: saec: XVI. incip: C°.

cod: LXXXVII.

XENOPH. Bisc: 112.

XENOPHONTIS vita Cyri Regis Persarum Italice reddita a Jacobo BRACCIOLINIO Poggii filio.

Praef: Jacobi ad Regem Neapolit: init: = Varia opinione è stata tra li antichi Philosophi, seren: et Inv: Re, quale governo della spece preposto &c.

Praefatio ~~Poggii~~ POGGII Bracciolinii ad Alphonsum Aragonum Regem init: = Avendo molti in questa nostra età conseguito non piccola gloria della industria et ingegno loro &c.

Xenoph: Cyrop: init: = Pensando io molte cose meco medesimo, et varie cose rivolgendomi per l'animo &c.

cod: chart: in f°. nitide scr: saec: XVI. incip: C°.

Fuit di mano di Zanobi Bellacci, deinde di Bastiano e Iacopo Palmerini 1666.

29 SET 1905

5

cod: LXXXVIII.

VAR: Cocchi

VARIOR: veterum Historicorum fragmenta, et in eos Adnotationes.

6 cod: chart: in f°. var: manib: scripz: a saeculo XV ad XVIII. C°.

i spogli con tempo.

SET 1905

cod: LXXXIX.

NEW: Coc:

Sir Isaak NEWTON a Short Chronicle from the first memory of things in Europe to the Conquest of Persia by Alexander the Great, transcribed from a copy of Mr. Coste's hand London, may 1725 by D: Ant: Cocchi.

SET 1905

10 Cod: chart: in 4°. C°.

cod: LXXXX.

SOLD. Lami.

sta tra le miscel... nee a stampa ...ato 1047-7.

P: Don Fedele SOLDANI Lettera critica circa il luogo della sconfitta, e morte di Totila Re de' Goti, in risposta a ciò che ha scritto il Cav: Lorenzo Guazzesi, ~~con~~ stampata in Pistoia nel 1750: con annotazioni critiche marginali del Dott: Giovanni LAMI

9. cod: chart: in ff. C°.

* LEGATORIA DI LIBRI * VANGELISTI
VIA
ROMANA
130 r
FIRENZE